

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА

Отдел периодических изданий
Российской государственной библиотеки

Никонорова Екатерина Васильевна,
главный редактор, доктор философских
наук, профессор

Шибаета Екатерина Александровна,
заместитель главного редактора —
ответственный секретарь

Гаджиева Анна Аркадьевна,
заместитель заведующей отделом
периодических изданий — заместитель
главного редактора

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Федоров Виктор Васильевич,
председатель Редакционного совета, кан-
дидат экономических наук, Российская
государственная библиотека (Москва)

Дианова Валентина Михайловна,
доктор философских наук, профессор,
Санкт-Петербургский государственный
университет (Санкт-Петербург)

Дуков Евгений Викторович,
доктор философских наук, кандидат
искусствоведения, профессор, Госу-
дарственный институт искусствознания
(Москва)

Егоров Владимир Константинович,
доктор философских наук, кандидат
исторических наук, профессор, заслу-
женный деятель науки Российской Феде-
рации, Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(Москва)

Зверева Галина Ивановна,
доктор исторических наук, профессор,
Российский государственный гуманитар-
ный университет (Москва)

Любимов Борис Николаевич,
кандидат искусствоведения, заслужен-
ный деятель искусств Российской Феде-
рации, профессор, Высшее театральное
училище (институт) им. М.С. Щепкина
(Москва)

Никонорова Екатерина Васильевна,
главный редактор, доктор философских
наук, профессор, Российская государст-
венная библиотека (Москва)

Разлогов Кирилл Эмильевич,
доктор искусствоведения, профессор,
Всероссийский государственный универ-
ситет кинематографии им. С.А. Герасимо-
ва (Москва)

Рубинштейн Александр Яковлевич,
доктор философских наук, кандидат эко-
номических наук, профессор, заслужен-
ный деятель науки Российской Феде-
рации, Институт экономики РАН (Москва)

Румянцев Олег Константинович,
доктор философских наук, Российский
научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия
им. Д.С. Лихачева (Москва)

Рязанова-Кларк Лара,

PhD по филологии, член Королевского
лингвистического общества, Центр
русской культуры им. Е. Дашковой, Эдин-
бургский университет (Великобритания)

Самарин Александр Юрьевич,
доктор исторических наук, доцент,
Российская государственная библиотека
(Москва)

Сиповская Наталия Владимировна,
доктор искусствоведения, Государствен-
ный институт искусствознания (Москва)

Фёрингер Маргарет,
PhD по истории искусств, Центр лите-
ратурных и культурных исследований
(Берлин, Германия)

Флиер Андрей Яковлевич,
доктор философских наук, профессор,
почетный работник высшего профес-
сионального образования Российской
Федерации, Российский научно-иссле-
довательский институт культурного и
природного наследия им. Д.С. Лихачева
(Москва)

Штейнер Евгений Семенович,
доктор искусствоведения, Национальный
исследовательский университет Высшая
школа экономики (Москва); Центр по
изучению Японии при Школе востоко-
ведения и африканистики Лондонского
университета (Великобритания)

НАУЧНЫЕ КОНСУЛЬТАНТЫ НОМЕРА

Астафьева Ольга Николаевна,
доктор философских наук, профес-
сор, Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(Москва)

Разлогов Кирилл Эмильевич,
доктор искусствоведения, профессор,
Всероссийский государственный универ-
ситет кинематографии им. С.А. Герасимо-
ва (Москва)

Хромов Олег Ростиславович,
доктор искусствоведения,
действительный член Российской
академии художеств (Москва)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Отдел периодических изданий
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
тел.: +7 (499) 557-04-70
доб. 11-75
e-mail: observatoria@rsl.ru
http://observatoria.rsl.ru

EDITORIAL BOARD

Editor in Chief

Ekaterina V. Nikonorova,
Doctor of Philosophical Sciences

Deputy Editors in Chief

Ekaterina A. Shibaeva
Anna A. Gadzhieva

EDITORIAL COUNCIL

Victor V. Fedorov (Moscow)
Valentina M. Dianova (St. Petersburg)
Evgeny V. Dukov (Moscow)
Vladimir K. Egorov (Moscow)
Galina I. Zvereva (Moscow)
Boris N. Lyubimov (Moscow)
Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)
Kirill E. Razlogov (Moscow)
Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)
Oleg K. Rourmyantsev (Moscow)
Lara Ryazanova-Clarke (Edinburgh, UK)
Aleksandr Yu. Samarina (Moscow)
Natalia V. Sipovskaya (Moscow)
Margaret Vöringer (Berlin, Germany)
Andrei Ya. Flier (Moscow)
Evgeny S. Steiner (Moscow, Russia; London, UK)

SCIENTIFIC CONSULTANTS OF THE ISSUE

Olga N. Astafieva (Moscow)
Kirill E. Raslogov (Moscow)
Oleg R. Khromov (Moscow)

Certificate of the mass information media registration —

ПИ № 77-16687, date 10.11.2003
Published since 2004

Founder and Publisher Russian State Library

Address

Journal Publishing Department
Vozdvizhenka St., 3/5
Moscow, 119019, Russia
tel.: +7 (499) 557-04-70, ext 11-75
e-mail: observatoria@rsl.ru
http://observatoria.rsl.ru/en/

ISSN 2072-3156

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 13 **5/2016** OBSERVATORY
OF CULTURE

Журнал издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2016 г. выпускается в томах, введена сквозная нумерация страниц. 2016 год является 13-м годом выхода издания, что отражается в номере тома.

«Обсерватория культуры» публикует оригинальные, не издававшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера по культуре и искусству в соответствии с тематикой основных разделов по следующим отраслям науки и группам специальностей:

- ◆ 09.00.00 Философские науки;
- ◆ 17.00.00 Искусствоведение;
- ◆ 24.00.00 Культурология.

С 2007 г. входит в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

Включен в Российский индекс научного цитирования и публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The Observatory of Culture has been published by the Russian State Library since 2004. From 2016, the journal is to be issued in volumes with continuous page numbering. The 2016 is the 13th year of the journal's publishing, which is indicated in the number of volume.

The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are:

- ◆ Philosophical Science;
- ◆ Art Studies;
- ◆ Cultural Science.

For more information, see the official site of the Journal:
<http://observatoria.rsl.ru/en/>

ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ

ТОМ 13

5/2016

OBSERVATORY
OF CULTURE

КОНТЕКСТ

- Кондаков И.В.** «Зричитель»: новый субъект современной культуры516
- Ярославцева Е.И.** Технологии культуры: синергия естественного и искусственного в творческой деятельности человека526

КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Информационное общество

- Савицкая Т.Е.** Уроки Google Book Search: что дальше?534
- Корытина М.А.** Современные концепции культурологического осмысления Кавказа ...539

В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА
И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ*Год российского кино*

- Кириллова О.А.** Символ смерти и «мортальный кинокод» у Я. Протазанова546
- In terris*
- Ли Хун Сук.** Современное искусство Южной Кореи: преодоление периферийности554

НАСЛЕДИЕ

- Фликоп-Свито Г.А.** Иконостасы белорусских православных и греко-католических храмов в XVII — начале XIX века: сравнительный аспект564

- Носов Н.Н.** Зарубежные публикации произведений Н.С. Гумилева на русском языке: к 130-летию со дня рождения поэта575

ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

- Моисеев Г.А.** П.И. Чайковский и великий князь Константин Константинович: эпистолярный диалог в зеркале дневника К.Р.584
- Шоколо И.Н.** Портреты священства кисти Михаила Васильевича Нестерова.....592
- Первые «Юргенсоновские чтения»599

КАФЕДРА

- Никонова Е.В.** Культурный и природный капитал: устойчивость развития и возможности управления600
- Холопов В.Б.** Основные элементы теории выразительности танца в трудах А.Я. Левинсон606

ORBIS LITTERARUM

- Морозов Б.Н.** Неизданная поэма XIX в. о великом книжнике XIV в. Стефане Пермском612

Рецензия

- Базарова Э.Л.** Полезное и увлекательное учебное пособие623

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

Год российского кино

- Фомин Д.В.** Тема кино в книжной обложке 1920-х годов.....626
- Шабшаевич Е.М.** «Вертер» и вертерианство в оперном жанре последней трети XIX века.....636

К сведению авторов

- Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации в журнале «Обсерватория культуры»640

CONTENTS

OBSERVATORY of CULTURE

VOL. 13

5/2016

ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ

CONTEXT

- Kondakov I.V.** “Zrichitel (Viewreader)”:
a New Subject of the Modern Culture516
- Yaroslavtseva E.I.** Technologies of Culture:
the Synergy of Natural and Artificial
in the Creative Activity of a Person526

CULTURAL REALITY

Information Society

- Savitskaya T.E.** Lessons of the Google Book Search:
What Is Next?534
- Korytina M.A.** Modern Conceptions of the Cultural
Comprehension of the Caucasus.....539

IN SPACE OF ART AND CULTURAL LIFE

Year of Russian Cinema

- Kirillova O.A.** Symbol of Death
and the “Mortal Cinematic Code”
in Yakov Protazanov’s Works.....546

In terris

- Lee Hoon Suk.** Contemporary Art of South Korea:
Overcoming the Periphery554

HERITAGE

- Flikop-Svita H.A.** Iconostases of the Belarusian
Orthodox and Greek-Catholic Churches
in the 17th — Early 19th Centuries: the Comparative
Aspect564

- Nosov N.N.** Foreign Publications of the Works
by Nikolay Gumilyov in Russian: to the 130th
Anniversary of the Poet’s Birth575

NAMES. PORTRAITS

- Moiseev G.A.** Peter Tchaikovsky and Grand Duke
Konstantin Konstantinovich: the Epistolary
Dialogue in the Mirror of K.R.’s Diary584
- Shokolo I.N.** Priest Portraits
by Mikhail Vasilievich Nesterov592
- The First Jurgenson Readings599

CURRICULUM

- Nikonorova E.V.** Cultural and Natural Capital:
the Sustainable Development
and Manageability600
- Kholopov V.B.** Main Elements
of the Theory of Dance Expression
in A.Y. Levinson’s Works606

ORBIS LITTERARUM

- Morozov B.N.** Unpublished Poem of the 19th
Century about Stephen of Perm,
the Great Scribe of the 14th Century612

Review

- Bazarova E.L.** Useful and Enthralling
Educational Manual623

JOINT OF TIME

Year of Russian Cinema

- Fomin D.V.** Cinematic Theme in the Book Cover
of the 1920s626
- Shabshaevich E.M.** “Werther” and Wertherianism
in the Opera Genre of the Last Third
of the 19th Century636

Information for Authors

- Requirements for Manuscripts
to be Published in the “Observatory of Culture”
Journal640