

Т.Т. Давыдова

РУССКИЙ НЕОРЕАЛИЗМ ИДЕОЛОГИЯ, ПОЭТИКА, ТВОРЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ

(Е. Замятин, И. Шмелев,
М. Пришвин, А. Платонов,
М. Булгаков и др.)

Учебное пособие

*Допущено УМО по образованию в области полиграфии
и книжного дела для студентов высших учебных
заведений, обучающихся по специальности 021500 —
Издательское дело и редактирование*

5-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 821.161.1.0
ББК 83.3(2Рос=Рус)6
Д13

Р е ц е н з е н т ы:

Н.М. Малыгина, докт.филол.наук;
Е.Б. Скороспелова, докт.филол.наук

Давыдова Т.Т.

Д13 Русский неореализм : идеология, поэтика, творческая эволюция (Е. Замятин, И. Шмелев, М. Пришвин, А. Платонов, М. Булгаков и др.) : [Электронный ресурс] учеб. пособие / Т.Т. Давыдова. — 5-е изд., стереотип. — М. : ФЛИНТА, 2021. — 332 с. ISBN 978-5-89349-663-5

Это первое учебное пособие, в котором исследуется малоизученное течение неореализма и дается его типология. Творчество писателей-неореалистов, смелых философов-провидцев и модернистов-экспериментаторов, раскрыто в его разных составляющих (проза, драматургия, литературная критика). Прослеживается эволюция неореалистов, анализируются их наиболее значительные произведения, включенные в вузовские программы. Показываются многообразные связи творчества писателей с философией и литературой XX в. Охарактеризованы проблематика, герои «энергийного» и «энтропийного» типа, сюжетосложение, виды мифотворчества, формы повествования и образности произведений неореалистов, их искания в области языка, создание ими принципиально новой системы жанровых модификаций. Книгу, основанную на опубликованных и архивных материалах, завершает обширная библиография.

Для студентов, аспирантов, преподавателей гуманитарных факультетов вузов, учителей, специалистов-филологов.

УДК 821.161.1.0
ББК 83.3(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-89349-663-5

© Давыдова Т.Т., 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----|
| Предисловие..... | 5 |
| Введение..... | 11 |
| <i>ГЛАВА ПЕРВАЯ. СТАНОВЛЕНИЕ НЕОРЕАЛИЗМА В КОНТЕКСТЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА.....</i> | |
| Биографии неореалистов «первой волны»..... | 32 |
| Идеология, тематика, проблематика, типы героев неореализма..... | 68 |
| Повести А.М. Ремизова, И.С. Шмелева, А.П. Чапыгина, В.Я. Шишкова, Е.И. Замятина (проблематика и жанрово-стилевые искания)..... | 73 |
| Философские мотивы в повестях С.Н. Сергеева-Ценского, М.М. Пришвина, Е.И. Замятина, Б.К. Зайцева и особенности их художественного воплощения..... | 97 |
| Малые эпические жанры..... | 127 |
| <i>ГЛАВА ВТОРАЯ. РАСЦВЕТ ТВОРЧЕСТВА НЕОРЕАЛИСТОВ В 1917—1920-х гг.....</i> | |
| Писатели-неореалисты «второй волны»..... | 138 |
| Оригинальная философско-художественная концепция бытия в прозе Е.И. Замятина и А.П. Платонова..... | 150 |
| Понимание революции у Е.И. Замятина, М.М. Пришвина, А.П. Платонова: от энергии к энтропии..... | 161 |
| Литературно-организационная, критическая и редакторская деятельность В.Б. Шкловского и Е.И. Замятина..... | 166 |
| Этические и политические проблемы в эпических жанрах. Неореалистические формы типизации; жанрово-стилевые искания (Е.И. Замятин, М.М. Пришвин, М.А. Булгаков, А.П. Платонов)..... | 171 |
| Неореалистический роман-миф «Мы» Е.И. Замятина — роман-антиутопия..... | 185 |

| | |
|---|-----|
| «Чевенгур» А.П. Платонова — утопия или антиутопия? | 215 |
| Миф об истории (исторический роман А.П. Чапыгина, В.Я. Шишкова) | 225 |
| Драматургия неореалистов. Философско- нравственные идеи и своеобразие их художественного выражения в пьесах Е.И. Замятина на историческую тему | 230 |
| Между Англией и Китаем (формы условной драмы в «игре» «Блоха») | 238 |
| Фантастика и сциентистское мифотворчество в драматургии М.А. Булгакова | 248 |
| Кампания против писателей-неореалистов как форма литературной борьбы 1920-х гг. | 256 |
| ГЛАВА ТРЕТЬЯ. 1930-е гг. — ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ТВОРЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ НЕОРЕАЛИСТОВ | |
| Миф о художнике в «Кашеевой цепи» М.М. Пришвина и «Мастере и Маргарите» М.А. Булгакова | 262 |
| Образ России в трилогии И.С. Шмелева | 291 |
| Становление новой художественной манеры в прозе и кинодраматургии на историческую тему (Е.И. Замятин, А.П. Чапыгин, В.Я. Шишков) | 292 |
| Заключение | 303 |
| Список использованной литературы | 310 |