

ИЗВЕСТИЯ

Уральского федерального
университета

Серия 2
Гуманитарные науки

2014

№ 1 (124)

IZVESTIA

Ural Federal University
Journal

Series 2
Humanities and Arts

2014

№ 1 (124)

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА

- В. А. Кокшаров**, ректор УрФУ,
председатель совета
- Д. В. Бугров**, директор Института
гуманитарных наук и искусств УрФУ
- М. Б. Хомяков**, директор Института
социальных и политических наук УрФУ
- В. В. Алексеев**, акад. РАН
- А. Е. Аникин**, чл.-корр. РАН
- В. А. Виноградов**, чл.-корр. РАН
- А. В. Головнев**, чл.-корр. РАН
- С. В. Голынец**, акад. РАН
- К. Н. Любути**, проф. УрФУ
- А. В. Перцев**, проф. УрФУ
- Ю. С. Пивоваров**, акад. РАН
- А. В. Черноухов**, проф. УрФУ
- Т. Е. Автухович**, проф. (Белоруссия)
- Д. Беннер**, проф. (Германия)
- Дж. Боулт**, проф. (США)
- П. Бушкович**, проф. (США)
- М. М. Гиришман**, проф. (Украина)
- Л. Инчуань**, проф. (Тайвань)
- А. Ковач**, проф. (Румыния)
- Н. Коллман**, проф. (США)
- Дж. Майклсон**, проф. (США)
- А. Мустайоки**, проф. (Финляндия)
- Б. Ю. Норман**, проф. (Белоруссия)
- М. Перри**, проф. (Великобритания)
- Х. Рюсс**, проф. (Германия)
- Г. Саймонс**, проф. (Швеция)
- К. Хьюитт**, проф. (Великобритания)
- А. Федотов**, проф. (Болгария)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СЕРИИ

Главный редактор

Т. В. Куц,
докт. ист. наук, доц.

Заместители главного редактора

Е. П. Алексеев,
канд. искусствоведения, доц.

Ю. М. Матвеева,
докт. филол. наук, доц.

Ответственный секретарь

Н. В. Мосеева

Ответственные за направления

История

Н. Н. Баранов,
докт. ист. наук, доц.

Е. М. Главацкая,
докт. ист. наук, доц.

Ю. А. Русина,
канд. ист. наук, доц.

А. В. Шаманаев,
канд. ист. наук, доц.

Филология

О. В. Зырянов,
докт. филол. наук, проф.

А. В. Маркин,
канд. филол. наук, доц.

А. М. Плотникова,
докт. филол. наук, доц.

Д. В. Спиридонов,
канд. филол. наук, доц.

Искусствоведение и культурология

Л. А. Будрина, канд.
искусствоведения, доц.

Г. В. Голынец, канд.
искусствоведения, чл.-корр. РАН

М. В. Капкан, канд.
культурологии, доц.

Л. С. Лихачева, докт.
социол. наук, проф.

Перевод на английский

Т. С. Кузнецова,
канд. филол. наук

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>Таривердиева С. Э.</i> Строительная деятельность Марка Агриппы в древнем Риме	6
<i>Борщ Е. В.</i> Коллекция французских книг XVIII в. Из собрания ЦНБ УрО РАН	25
<i>Мережников А. Н.</i> «Аутентичная копия» в творчестве В. Фаворского и В. Эльконины	39
<i>Хасанова Э. В.</i> Нестеровские портреты в контексте современного восприятия	52
<i>Девятова О. Л.</i> Особенности творческого процесса композитора	67
<i>Капкан М. В.</i> Современная кухня России как репрезентант национальной культуры	81

ИСТОРИЯ

<i>Курышева М. А.</i> Автограф Александрийского патриарха Паисия (1657–1678)	92
<i>Савченко Д. А.</i> Литовский статут об «оскорблении величия»	96
<i>Комлева Ю. Е.</i> Габсбургская школьная политика как способ формирования общегосударственной идентичности в Австро-Венгрии	106
<i>Михайлова А. А.</i> Роль иностранного и отечественного факторов в промышленной модернизации Сербии в XIX в.	125
<i>Городецкая Н. Б.</i> «Белая книга» 1984 г. как свидетельство углубления системного кризиса в Югославии	140
<i>Русина Ю. А.</i> Между покаянием и исповедальностью: литературное творчество студентов в последнее сталинское десятилетие	149
<i>Соколова Е. С.</i> О допустимых пределах экстраполяции частных методов исторического исследования в правоведческих дисциплинах	164
<i>Бондарь В. А.</i> Проблемы классификации терминов в сфере документоведения и архивоведения в РФ	177

ФИЛОЛОГИЯ

<i>Петкау А. Ю.</i> Концепт «здоровье» как культурный феномен. На материале русского паремиологического фонда	192
<i>Филиппова И. А., Годовова Е. В.</i> «Мало ночи спал, хищны шайки все искал...»: походная жизнь оренбургского казачества по рукописи наивного автора	202
<i>Авраменко И. А.</i> Нарративные модели в романе-воспоминании Г. Грина «Пойманные»	213
<i>Балашова Ю. Б.</i> Тема судьбы и случая в творческой эволюции М. Зощенко	226
<i>Ковтун Н. В.</i> Мифопоэтика сюжета о поиске и обретении истины в повести Л. Улицкой «Сонечка»	233
<i>Валитова В. А.</i> Мифологическая реконструкция истории в творчестве М. Семеновской	248
<i>Агеева Ю. П.</i> Заголовочно-финальный комплекс как формообразующий элемент в поэтике прозаических микроциклов	255
<i>Филиппенок М. В.</i> Истоки возникновения жанра «кондукт» в западной литургии XII–XIV вв.	264

РЕЦЕНЗИИ

<i>Рюсс Х.</i> Киевская Русь и Европа	276
<i>Шаманаев А. В.</i> Русский Афон архиепископа Иннокентия: два взгляда на историю проекта	280
<i>Спиридонов Д. В.</i> Русская лексика в зеркале романских языков	286
<i>Журавель О. Д.</i> История и культура купечества востока России: лица и судьбы	292

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Новые публикации по искусствоведению и культурологии	295
--	-----

ЮБИЛЕИ

«Правду говорить легко и приятно». К юбилею профессора Т. В. Матвеевой .	298
--	-----

Список сокращений	303
Сведения об авторах	304
Summary	308

CONTENTS

ARTS AND CULTURAL STUDIES

<i>Tariverdiyeva S. E.</i> Marcus Agrippa's Building Activity in Ancient Rome	6
<i>Borshch E. V.</i> The Collection of 18 th French Books from the Central Scientific Library of the Russian Academy of Sciences, Ural Branch	25
<i>Merezhnikov A. N.</i> The "Authentic Copy" in the Works of V. Favorsky and V. Elkonin ...	39
<i>Khasanova E. V.</i> Nesterov's Portraits in Modern Perception	52
<i>Devyatova O. L.</i> Peculiarities of a Composer's Creative Process	67
<i>Kapkan M. V.</i> Modern Russian Cuisine as a Representation of National Culture	81

HISTORY

<i>Kuryшева M. A.</i> An Autograph of Patriarch Paisius of Alexandria (1657–1678)	92
<i>Savchenko D. A.</i> Lise-Majestĭ Lithuanian Statute	96
<i>Komleva Yu. E.</i> Habsburg School Policy as a Means of National Identity Formation in Austria-Hungary	106
<i>Mikhailova A. A.</i> The Role of Foreign and National Factors in 19 th Century Serbia's Industrial Modernization	125
<i>Gorodetskaya N. B.</i> The White Book of 1984 as a Proof of Yugoslav Systemic Crisis Aggravation	140
<i>Rusina Yu. A.</i> Between Repentance and Confession: Students' Literary Works during the Last Decade of Stalin's Rule	149
<i>Sokolova E. S.</i> On Admissible Limits of Historical Research Methods Extrapolation in Juridical Studies	164
<i>Bondar V. A.</i> Terminology Classification Problem in the Sphere of Documentation and Archival Science in the Russian Federation	177

PHILOLOGY

<i>Petkau A. Yu.</i> The Concept of Health as a Cultural Phenomenon. With Reference to the Russian Paremiological Stock	192
---	-----

<i>Filippova I. A., Godovova E. V.</i> Orenburg Cossacks' Camp Life according to a Naïve Author's Manuscript	202
<i>Avramenko I. A.</i> Telling the Past: Narrative Models in Henry Green's Novel of Reminiscences <i>Caught</i> (1943)	213
<i>Balashova Yu. B.</i> The Theme of Fate and Chance in M. Zoshchenko's Creative Evolution	226
<i>Kovtun N. V.</i> The Mythopoetics of Searching and Finding the Truth in L. Ulitskaya's <i>Sonechka</i>	233
<i>Valitova V. A.</i> Mythological Reconstruction of History in M. Semenova's Creative Work	248
<i>Ageeva Yu. P.</i> The Title and Finale Complex as a Forming Element in the Poetics of Prose Microcycles	255
<i>Filippenok M. V.</i> Sources of Conductus as a Western-European Liturgical Genre of the 12 th –14 th Centuries	264

REVIEWS

<i>Ruß H.</i> Kievan Rus' and Europe	276
<i>Shamanayev A.V.</i> The Russian Athos of Archbishop Innocent: Two Viewpoints on the History of the Project	280
<i>Spiridonov D. V.</i> Russian Vocabulary in The Mirror of Romance Languages	286
<i>Zhuravel O. D.</i> The History and Culture of Eastern Russian Merchants: Faces and Destinies	292

ACADEMIC CURRICULUM

New books on arts and cultural studies	295
--	-----

BIRTHDAY ANNIVERSARIES

"Telling the truth is easy and pleasant". For the birthday anniversary of professor T. V. Matveeva	298
List of abbreviations.....	303
On the authors	304
Summary	308