

„ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

БИБЛИОТЕКА“. □ □ □ 1985

И $\frac{300}{50}$

6 книг + 1 накл. по 20 коп.

ит. 20 коп.

БЁРНЪ ДЖОНСЪ.

І. «ГЛУБИНА МОРЯ».

(Принадлежит господину Бенсону).

Кромѣ красоты техники и прелести композиціи, эта картина представляет особенный интересъ, какъ единственное произведение Бёрнъ Джонса, посланное имъ въ Королевскую Академію. Она была выставлена въ 1886 году въ галлерей Берлингтонъ Гауса и написана съ намѣреніемъ въ мѣсяцы между избраніемъ Джонса въ члены Товарищества лѣтомъ 1885 года и открытіемъ выставки въ 1886 году. Сюжетъ трактованъ съ нѣкоторымъ мрачнымъ юморомъ, необычнымъ въ искусствѣ Бёрнъ Джонса; особенно замѣтенъ этотъ юморъ въ лицѣ Ундины, которая тащитъ человѣка на дно своего подводнаго жилища и нисколько не заботится о томъ, что ея забава для него означаетъ смерть.

Пример. Сл. N1
взата 6 л.
4.8.60 211/2

КНИГА ИМЕЕТ

Листов печатных	Выпуск	В перепл. един. соедин. №№ вып.	Таблиц	Карт	Иллюстр.	Служебн. №№	№№ списка и порядковый	197 г.

МОСКВА.

Т-во Типо-Литографіи И. М. Машистова, Бол. Садовая, соб. домъ.
1910.

ИЛЛЮСТРАЦИИ.

СТР.

I. «Глубина моря», принадлежит господину Бенсону	5 нест
II. «Сидонія фонъ-Боркъ», принадлежит Грѣ-аму Робертсону	19
III. «Sponsa di Libano», въ галлерей Уокера, въ Ливерпулѣ	29
IV. «Дельфійская Сивилла», въ Манчестерской галлерей искусства	39
V. «Мельница», въ Кенсингтонскомъ музеѣ	49
VI. «Король Кофетуа и нищая дѣвушка», въ галлерей Тэта	59 нест
VII. «Даная» («Мѣдная башня»), въ галлерей корпораціи искусствъ, въ Глазго	69
VIII. «Очарованія Нимфъ», въ Кенсингтонскомъ музеѣ	77