

№3 (46) 2022



КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ
ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Выходит четыре раза в год.
Издается с 2008 года.

СОДЕРЖАНИЕ

Культурные процессы и явления

Слепокуров В. С.

Образовательные стратегии вузов культуры в контексте задач государственной культурной политики России 5

Волков В. А., Востряков Л. Е.

Консервативный реализм как идеология современной государственной культурной политики России 14

Прокудина Д. А.

Инклюзивные музейные проекты: расширение границ восприятия экспозиции 21

Севостьянов Д. А.

Превращение как универсалия культуры 32

Фомина В. П.

Орнаментика в современной вокальной интерпретации раннебарочной итальянской музыки 41

Ведерникова М. А.

Интерпретации библейских сюжетов и образов в спектаклях балетного театра (к 150-летию со дня рождения С.П. Дягилева) 49

Литературоведение

Савинов А. А.

Концептуальное и историческое осмысление
взаимоотношений «словесности» и «литературы»56

Батыр Т. Б.

Утопические идеи в творчестве Гайто Газданова70

Бугрышева Е. С., Измайлова А. С.

«Ковидный» юмор в английском, французском и русском языках81

Социально-культурная практика

Кавера В. А.

Социально-культурные проекты как фактор развития досуговых
предпочтений молодежи90

Герасимова И. А., Герасимов А. П.

Социально-культурная деятельность как средство воспитания
молодежи.....96

Демина А. И.

Социально-культурная среда Московского региона:
тенденции развития.....103

Ладожина Т. Н.

Деятельность библиотечных династий как фактор развития
библиотечного дела Смоленской губернии
во второй половине XIX-начале XX века 110

Сабанцева Т. В.

Исследование физкультурно-спортивных интересов
студентов-хореографов вне вуза в современных условиях..... 119

Каравцкая Н. А., Буцан А. С.

Актуальные проблемы спорта в системе международной
политики государства 128

№3 (46) 2022



КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

SCIENTIFIC INFORMATION JOURNAL FOR
UNIVERSITIES OF CULTURE AND ARTS

Published four times a year.
Published since 2008.

CONTENTS

The cultural processes and phenomena

Slepokurov V. S.

Educational strategies of university of culture in the context
of the tasks of the state cultural policy of Russia.....5

Volkov V. A., Vostriakov L. E.

Conservative realism as the ideology of the modern state cultural policy
of Russia..... 14

Prokudina D. A.

Inclusive museum projects: expanding the boundaries of the perception
of the exhibition21

Sevostyanov D. A.

Transformation as a cultural universal.....32

Fomina V. P.

Ornamentation in modern vocal interpretation of early baroque
italian music.....41

Vedernikova M. A.

Interpretations of biblical stories and images in performances
ballet theater (to the 150th anniversary of the birth of S.P. Diaghilev).....49

Literary study

Savinov A. A.

Conceptual and historical understanding of the relationship
between «slovesnost'» and «literature»56

Batyr T. B.

Utopian ideas in Gaito Gazdanov' s creation70

Bugrysheva E.S., Izmailova A. S.

"Covid" humour in english, french and russian languages81

Socio-cultural practice

Kavera V. A.

Socio-cultural projects as a factor in the development of youth leisure
preferences.....90

Gerasimova I. A., Gerasimov A. P.

Socio-cultural activity as a means of educating young people96

Demina A. I.

Socio-cultural environment of the moscow region:
development trends 103

Ladozhina T. N.

Activities of library dynasties as a factor of the development
of library business in Smolensk province in the second half of the XIX –
beginning of the XX century 110

Sabantseva T. V.

Research of physical culture and sports interests of
students-choreographers outside the university in modern conditions 119

Karavatskaya N. A., Butsan A. S.

Actual problems of sport in the system of international politics 128