

ISSN 2309-1428

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
О МИРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кафедра ЮНЕСКО**

«Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни»  
при Московском педагогическом государственном университете



Московский педагогический государственный университет основан в 1872 году

Moscow Pedagogical State University was founded in 1872

**SCIENTIFIC JOURNAL  
ABOUT THE WORLD OF MUSIC ARTS AND EDUCATION**

**UNESCO Chair**

in Musical Arts and Education in Life-Long Learning  
at the Moscow Pedagogical State University

3(23)'2018

**Учредитель и издатель:** федеральное государственное  
бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

## **ВЕСТНИК КАФЕДРЫ ЮНЕСКО**

### **РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

**Абдуллин Эдуард Борисович**  
(председатель)

*доктор педагогических наук, профессор,  
член Союза композиторов России*

**Аубакирова Жания Яхияевна**  
*народная артистка Республики  
Казахстан, профессор*

**Барышева Тамара Александровна**  
*доктор психологических наук,  
профессор*

**Вудворд Шила**  
*доктор философии, адъюнкт-профессор  
и директор департамента музыки  
Восточно-Вашингтонского  
университета (США), член Президиума  
Международного общества  
музыкального образования (ИСМЕ)*

**Гажим Ион**  
*академик-координатор филиала  
Академии наук Молдовы, доктор  
педагогических наук, профессор*

**Гергиев Валерий Абисалович**  
*народный артист России, Почётный  
доктор, профессор МГУ  
им. М. В. Ломоносова, почётный  
профессор Московской и Санкт-  
Петербургской консерваторий*

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО И  
ОБРАЗОВАНИЕ  
НА ПРОТЯЖЕНИИ  
ЖИЗНИ»**

**ПРИ МОСКОВСКОМ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ  
УНИВЕРСИТЕТЕ**

**3(23)'2018**

**Журнал основан в 2013 году  
Выходит 4 раза в год**

**Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-54402 от 10 июня  
2013 г.**

Научный журнал кафедры ЮНЕСКО  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ  
НА ПРОТЯЖЕНИИ ЖИЗНИ»

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой  
по надзору в сфере связи,  
информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций  
(Роскомнадзор)

*Журнал входит в Перечень  
ведущих рецензируемых научных  
журналов и изданий, выпускаемых  
в Российской Федерации,  
в которых рекомендуется  
публикация основных результатов  
диссертаций на соискание  
учёных степеней доктора  
и кандидата наук*

- © Московский педагогический  
государственный  
университет
- © Кафедра ЮНЕСКО при  
МПГУ «Музыкальное  
искусство и образование на  
протяжении жизни»

**Гуревич Владимир Абрамович**  
*доктор искусствоведения, профессор,  
секретарь Союза композиторов РФ*

**Дорфман Леонид Яковлевич**  
*доктор психологических наук,  
профессор*

**Кирнарская Дина Константиновна**  
*доктор искусствоведения, доктор  
психологических наук, член Союза  
композиторов России, член Союза  
журналистов России*

**Мелик-Пашаев Александр  
Александрович**  
*доктор психологических наук*

**Соколов Александр Сергеевич**  
*доктор искусствоведения, профессор,  
член Союза композиторов России*

**Форрест Дэвид**  
*доктор философии, профессор  
Университета Мельбурна (Австралия)*

**Цытин Геннадий Моисеевич**  
*доктор педагогических наук, кандидат  
искусствоведения, профессор, член Союза  
композиторов России*

**Щедрин Родион Константинович**  
*почётный профессор Московской  
и Санкт-Петербургской  
консерваторий, композитор,  
народный артист СССР*

The founder and the publisher:  
MOSCOW PEDAGOGICAL STATE UNIVERSITY

**BULLETIN  
OF THE UNESCO  
CHAIR**

**EDITORIAL BOARD**

***E. B. Abdullin (chairman of the board)***

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,  
Member of the Union of Composers  
of Russia*

***J. Ya. Aubakirova***

*People's Artist of the Republic  
of Kazakhstan, Professor*

***T. A. Barysheva***

*Doctor of Psychological Sciences,  
Professor*

***L. Ya. Dorfman***

*Doctor of Psychological Sciences,  
Professor*

***D. Forrest***

*PhD, Professor*

***I. Gagim***

*Academician-coordinator of the Branch  
of the Academy of Sciences of Moldova,  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*

***V. A. Gergiev***

*People's Artist of Russia*

***V. A. Gurevich***

*Doctor of Arts, Professor, Secretary  
of the Union  
of Composers of Russia*

**“MUSICAL ARTS AND  
EDUCATION IN LIFE-  
LONG LEARNING”**

**AT THE MOSCOW  
PEDAGOGICAL  
STATE UNIVERSITY**

3(23)'2018

The journal was founded in 2013  
Comes out 4 times a year

Registration certificate  
PI №FS77-54402 June 10, 2013

Scientific Journal of UNESCO Chair  
“Musical Arts and Education in Life-Long Learning”

The journal is registered by  
Federal service for supervision  
in the sphere of Telecom,  
information technologies and  
mass communications

*The journal has been included  
in the List of the leading peer-reviewed  
scientific journals and periodicals  
recommended for the publication  
of the results of the dissertations  
submitted for academic degrees*

© Moscow Pedagogical  
State University

© UNESCO Chair “Musical Arts  
and Education in Life-Long  
Learning” at the Moscow  
Pedagogical State University

**D. K. Kirmarskaya**

*Doctor of Arts, Doctor  
of Psychological Sciences,  
Professor, Member of the Union  
of Composers of Russian Federation,  
Member of the Union of Journalists  
of the Russian Federation*

**A. A. Melik-Pashaev**

*Doctor of Psychological Sciences*

**R. K. Shchedrin**

*Composer, People’s Artist  
of the USSR*

**A. S. Sokolov**

*Doctor of Arts, Professor, Member  
of the Union of Composers  
of Russia*

**G. M. Tsypin**

*Doctor of Pedagogical Sciences,  
PhD in Arts, Professor,  
Member of the Union of Composers  
of Russia*

**Sh. Woodward**

*PhD, ISME Immediate Past-President,  
Associate Professor and Director  
of Music Education, Eastern Washington  
University*

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

<b>Е. В. Николаева</b> (главный редактор)	— доктор педагогических наук, профессор
<b>Е. Д. Критская</b> (зам. главного редактора)	— кандидат педагогических наук, доцент
<b>М. С. Осеннева</b> (ответственный секретарь)	— кандидат педагогических наук, доцент
<b>Б. Р. Иофис</b>	— кандидат педагогических наук, доцент
<b>Е. П. Красовская</b>	— кандидат педагогических наук, доцент
<b>А. В. Торопова</b>	— доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор
Выпускающий редактор	<b>Ю. М. Севрюкова</b>
Верстка	<b>Н. И. Лисова</b>
Дизайн	<b>И. В. Нартова</b>

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

## EDITORIAL BOARD

<b>Nikolaeva E. V.</b> (Editor-in-chief)	— Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
<b>Kritskaya E. D.</b> (Deputy Editor-in-chief)	— PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
<b>Osenneva M. S.</b> (Executive Secretary)	— PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
<b>Iofis B. R.</b>	— PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
<b>Krasovskaya E. P.</b>	— PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
<b>Toropova A. V.</b>	— Doctor of Pedagogical Sciences, Doctor of Psychological Sciences, Professor
Managing editor	<b>Yu. M. Sevryukova</b>
Makeup	<b>N. I. Lisova</b>
Design	<b>I. V. Nartova</b>

Editor's views may differ from the authors' opinions.

**Научные направления издания по отраслям наук:**

**Педагогические науки (13.00.00)**

**Психологические науки (19.00.00)**

**Искусствоведение (17.00.00)**

**МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>Малинковская А. В.</b> Исполнительско-педагогический анализ музыкального произведения в контексте герменевтической теории понимания-интерпретации .....	13
<b>Левина И. Р.</b> Концепт профессионального музыкального сознания как методологическая платформа модели развития социального интеллекта педагога-музыканта .....	31

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ,  
ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

9

<b>Торопова А. В.</b> Индивидуальный стиль интонирования как психодиагностический инструмент в музыкальном образовании и музыкотерапии .....	49
<b>Овчинникова Ю. С.</b> Творческая работа с интонируемым переживанием как средство развития музыкальной культуры личности .....	68
<b>Гильманов С. А.</b> Психолого-педагогический подход к тексту музыкального произведения .....	83

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Алкон Е. М.</b> Антропология музыки и ладовые архетипы (к проблеме освоения универсалий музыкального языка) .....	101
<b>Пивницкая О. В.</b> Интонационный подход к освоению учебного материала в курсе джазового сольфеджио .....	120

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

---

- Данилова О. С.** Изучение авторских интерпретаций как одно из направлений работы в классе фортепиано: на примере творческого наследия Н. К. Метнера ..... 129
- Шайхутдинов Р. Р., Радынова О. П., Мусорин О. Ч.** Традиционные подходы к совершенствованию техники игры на фортепиано и их развитие на современном этапе ..... 147

## 10

## ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

- Бурьяк М. К.** Становление современных носителей русских народно-песенных традиций в системе дополнительного музыкального образования. .... 161



***The Magazin is Devoted to the Following Scientific Fields:***

***Pedagogics (13.00.00)***

***Psychology (19.00.00)***

***Art Criticism (17.00.00)***

**METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSICAL EDUCATION**

<b><i>Malinkowskaya A. V.</i></b> The Performing and Pedagogical Analysis of the Piece of Music in the Context of the Hermeneutical Theory of Understanding Interpretation. ....	13
<b><i>Levina I. R.</i></b> The Concept of Professional Music Consciousness as a Methodological Platform of the Model of Development of the Social Intelligence of the Teacher-Musician .....	31

11

**MUSIC PSYCHOLOGY.**

**THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION**

<b><i>Toropova A. V.</i></b> Individual Style of Intonating as the Psychodiagnostic Tool in Music Education and Music Therapy .....	49
<b><i>Ovchinnikova Ju. S.</i></b> Creative Work with Intoning Experiencing as Means of Personal Musical Culture Development .....	68
<b><i>Gilmanov S. A.</i></b> Psychology and Pedagogical Approach to the Text of Music .....	83

**MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION**

<b><i>Alkon E. M.</i></b> Anthropology of Music and Modal Archetypes (to the Problem of Development of the Universal Musical Language) .....	101
<b><i>Pivnitskaya O. V.</i></b> Intonation Approach to Development of Training Material in Jazz Solfeggio Classes .....	120

## MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

---

- Danilova O. S.** Studying of Author's Interpretations as One of the Areas of Work in Piano Class: On the Example of Artistic Heritage by N. K. Medtner. . . . . 129
- Shaikhutdinov R. R., Radynova O. P., Musorin O. Ch.** Traditional Approaches to Piano Playing Technique Perfection and Their Development at the Present Stage . . . . . 147

## 12 HISTORY, THEORY, AND METHODOLOGY OF MUSIC EDUCATION

---

- Buryak M. K.** Formation of Modern Carriers of Russian Folk Singing Traditions in the System of Additional Musical Education . . . . . 161