



# ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

август  
№ 8  
2010

ИЗДАНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ • WWW.MIL.RU

Ударные  
батальоны  
русской армии

«Пражская весна»:  
мифы и факты

Защита  
государственной  
тайны  
в Российской  
империи

Военные агенты  
и перевооружение  
русской армии  
в 1860—1870 гг.

Российские  
арсеналы в XVIII —  
начале XIX века

Военнопленные.  
Военно-  
исторический  
и статистический  
обзор

«Прошу меня  
расстрелять,  
но не бить»

Развитие  
отечественного ОПК

ISSN-0321-0626



Памятник воинам-десантникам  
Скульптор Михаил Переяславец, Москва

**2 августа — День Воздушно-десантных войск  
80 лет со дня образования**

# РУССКИЙ ВОЕННЫЙ КОСТЮМ



▲ Обложка книги



▲ Куртка рядового  
Екатеринославского  
кирасирского полка  
1786—1796 гг.  
Мемориальный музей  
А.В. Суворова



▲ Екатерина II Алексеевна  
С портрета В. Эрикссена. 1762 г.  
Государственный Русский музей



▲ Каска рядового Екатеринославского  
кирасирского полка образца 1786 г.  
1786—1796 гг.  
Государственный Эрмитаж



▲ Ружьё егерское и штык образца 1765 г.  
Военно-исторический музей артиллерии,  
инженерных войск и войск связи

Рейтар лейб-гвардии Конного полка в проектных мундирах конца 1780-х гг. Акварельный рисунок неизвестного художника. Российский государственный военно-исторический архив



▲ Патронташ армейских пеших егерей  
1765—1796 гг.  
Мемориальный музей  
А.В. Суворова

▲ Сапоги армейских пеших егерей  
1765—1786 гг.  
Мемориальный музей А.В. Суворова



**В** ГОД празднования 220-летнего юбилея Дня воинской славы России — победоносного взятия русскими войсками крепости Измаил Фонд «Русские Витязи» выпустил вторую книгу\* из серии «Русский военный костюм», посвящённую истории русского военного мундира, которая охватывает обширный период последней трети XVIII века — славного правления Екатерины II.

В этом издании говорится о трёх мундирных реформах в России в последнюю треть XVIII века. Основу иллюстративного ряда книги составляют более 180 ранее не публиковавшихся рисунков XVIII века из собрания Государственного Эрмитажа, Российской государственной библиотеки, Российского государственного военно-исторического архива и Государственного исторического музея. Помимо рисунков здесь представлены мундирные реконструкции, выполненные С. Летиным, А. Ежовым и И. Дзысем. Кроме того, в книге имеются живописные работы 1760—1790 гг., около 50 портретов гвардейских и армейских офицеров и генералов, многие из которых публикуются впервые.

Значительная часть опубликованных в книге данных вводится в научный оборот только сейчас. Рассказ об эволюции военного мундира в России сопровождается изображениями мундиров, амуниции и оружия из собрания ведущих музеев и частных коллекций России и зарубежья, которые ранее также не публиковались.

Книга поможет широкому кругу читателей лучше узнать, представить и понять героическое прошлое России, воссоздаст более наглядно эпоху побед Екатерины II. А также заинтересует молодое поколение подвигами русских воинов в битвах со шведами, турками и поляками, что позволит вернуть достоверность отображения тех событий в музейных экспозициях, театральных постановках и в кинолентах.

\* Русский военный костюм. Эпоха Екатерины II. М.: Фонд «Русские Витязи», 2010. 384 с., 478 цв. ил.





# В ЭПОХУ ЕКАТЕРИНЫ II



**С.Ф. Голицын.** Аdjутант изображён в вицмундире пехотного генерал-поручика с шитьём флигель-адъютанта свиты Её императорского величества.

Неизвестный художник.  
1791 г.

Музей-заповедник  
«Дмитровский кремль»



**А.И. Лазарев.** Изображён в мундире генерал-адъютанта, состоящего по кавалерии.

Художник Ж.Б. Лампи-старший. 1792—1797 гг.



**А.М. Дмитриев-Мамонов**

Художник Н.И. Аргунов.  
1812 г. Государственная  
Третьяковская галерея



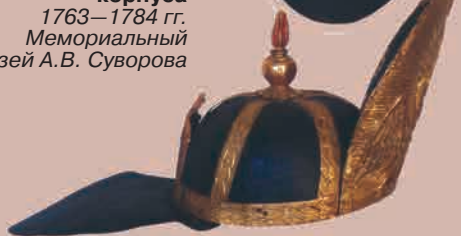
**Великий князь  
Константин Павлович**

Художник  
В.Л. Боровиковский.  
1795 г. Государственный  
музей-заповедник  
«Павловск»



**Шапка бомбардира  
Бомбардирского  
полка  
Артиллерийского  
корпуса**

1763—1784 гг.  
Мемориальный  
музей А.В. Суворова



**Чепрак и чушка полного генерала  
по кавалерии**

1764—1796 гг. Государственный исторический  
музей



**Ротное знамя  
Смоленского  
пехотного полка  
образца 1780 г.**

Военно-исторический  
музей артиллерии,  
инженерных войск и  
войск связи



**Знамя полковое  
Кексгольмского  
пехотного полка  
образца 1780 г.**

1788—1790 гг.  
Королевский военный  
музей, г. Стокгольм



**Вальтрап полного генерала  
по кавалерии, состоящего  
по легкоконным полкам**

1783—1796 гг.  
Государственный  
исторический музей



**Кавалергард  
в полном  
парадном  
мундире.  
Раскрашенная  
гравюра.**

1793 г.  
Российская  
государственная  
библиотека

