

В.А. Доманский

ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД
К ИЗУЧЕНИЮ СЛОВЕСНОСТИ В ШКОЛЕ



Учебное пособие

3-е издание, стереотипное

*Рекомендовано Советом по филологии
Учебно-методического объединения
по классическому университетскому образованию
в качестве учебного пособия для студентов
высших учебных заведений,
обучающихся по направлению 520300
и специальности 021700 — «Филология»*

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2020

УДК 820/89.0
ББК 83.3
Д66

Доманский В.А.

Д66 Литература и культура : Культурологический подход к изучению словесности в школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Доманский. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2020. – 368 с.

ISBN 978-5-89349-412-9

В учебном пособии обосновывается сущность методологии и методики литературного образования, ориентированного на идеи школы воспитания «человека культуры». Исходя из диалогического характера современного урока, автор предлагает педагогическую технологию изучения художественного произведения как текста культуры, раскрывает суть диалога в культуре и диалога культур. Особое внимание уделяется теоретическим основам интеграции на уроках словесности, связи литературы с музыкой, живописью, скульптурой, садово-парковым искусством и архитектурой. Заключительный раздел пособия представлен системой уроков разных типов и видов по изучению литературы в контексте культуры.

Пособие адресовано учителям литературы и мировой художественной культуры, методистам, студентам-филологам и аспирантам-гуманитариям.

ISBN 978-5-89349-412-9

© Доманский В.А., 2015
© Издательство «ФЛИНТА», 2015



ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
РАЗДЕЛ I. Культурологические основы изучения литературы	8
Глава 1. Воспитание «человека культуры» и задачи образования	8
Глава 2. Искусство и литература как самосознание культуры	16
Глава 3. О культурологическом подходе к изучению литературы	26
РАЗДЕЛ II. Организация диалога на уроках литературы: от межличностного диалога к диалогу культур	43
Глава 1. Диалог культур и диалог в культуре на уроках литературы	43
Глава 2. Учебный диалог и виды культурологического дискурса на уроках литературы	60
Глава 3. Педагогическая технология изучения литературного произведения как текста культуры	81
РАЗДЕЛ III. Интеграция искусств на уроках литературы	106
Глава 1. Интегративные процессы в современной школе и урок литературы	106
Глава 2. Литература и музыкальное искусство	127
Глава 3. Литература и изобразительные искусства	154
Глава 4. Литература и скульптура	189
Глава 5. Хронотоп усадьбы. Литература и садово-парковое искусство	200
Глава 6. Литература и архитектура	217
Глава 7. Хронотоп города	246

РАЗДЕЛ IV. Система уроков по изучению литературы	
в контексте культуры	263
1. <i>Тема:</i> Золотой век классицизма	264
2. <i>Тема:</i> Литературно-художественные гостиные начала XX в.	276
3. <i>Тема:</i> Литературное кафе символистов «Аполлон и Дионис»	284
4. <i>Тема:</i> Урок-путешествие по романтическим садам Павловска (вслед за лирическим героем элегии В.А. Жуковского «Славянка»)	289
5. <i>Тема:</i> Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?» — диалог о любви и браке	295
6. <i>Тема:</i> Евангельский сюжет об Иуде в интерпретации Л. Андреева, Т. Гедберга, Леси Украинки. Диалог авторов	302
7. <i>Тема:</i> «Я пришел не судить мир, но спасти мир». Диалог о Христе (по романам М. Булгакова «Мастер и Маргарита», Ю. Домбровского «Факультет ненужных вещей», Ч. Айтматова «Плаха»)	310
8. <i>Тема:</i> «Я последний поэт деревни...» Русь уходящая в художественных мирах Н. Клюева и С. Есенина	321
9. <i>Тема:</i> Культурный универсум романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Система уроков	330