

УДК 9
ББК 83
С20

Издано при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
в рамках Федеральной целевой программы
«Культура России»

Сараскина, Л. И.

С20 Солженицын и медиа в пространстве советской и постсоветской культуры [Электронный ресурс] / Л. И. Сараскина ; Министерство культуры Российской Федерации, Государственный институт искусствознания. — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 609 с.). — М. : Прогресс-Традиция, 2019. — (Испытание будущим). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-89826-641-7

Тема новой книги серии «Испытание будущим» доктора филологических наук Л. И. Сараскиной обширна и поучительна, поскольку отражает, помимо реалий жизни и творчества писателя, значимые и знаковые вехи советской истории и прессы. В книге рассмотрены официальные материалы советского времени (1962–1974), секретные документы ЦК КПСС и КГБ СССР (с 1965 по 1989 г.), самиздат советского времени, тамиздат (зарубежные материалы советского времени о Солженицыне и их взаимодействие с советской пропагандой). После возвращения Солженицына из изгнания (1994) начинается новая веха в работе СМИ по освещению личности, творчества, общественной и политической деятельности писателя. Реакция отечественных СМИ на Солженицына после его возвращения в Россию в гораздо большей степени характеризует саму прессу, чем писателя и его творческий, политический, гражданский облик. Три части этой книги показывают основные тенденции отечественных СМИ в их реакции на жизнь и творчество А. И. Солженицына эпохи дебюта, изгнания и возвращения. В книге проанализированы наиболее яркие информационные поводы общественных дискуссий о Солженицыне: его манифест «Жить не по лжи!», книга «Двести лет вместе», темы «Солженицын и П. А. Столыпин», «Солженицын и В. В. Набоков», «Солженицын и М. М. Бахтин» и др. Два больших раздела книги посвящены театральным постановкам и экранизациям произведений А. И. Солженицына, а также реакции отечественных СМИ на эти художественные события. Первая книга серии – «Испытание будущим. Ф. М. Достоевский как участник современной культуры» – вышла в 2010 г.

УДК 9
ББК 83

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Солженицын и медиа в пространстве советской и постсоветской культуры [Текст] / Л. И. Сараскина ; Министерство культуры Российской Федерации, Государственный институт искусствознания. — М. : Прогресс-Традиция, 2014. — (Испытание будущим). — 608 с., ил. — ISBN 978-5-89826-407-9.

В оформлении книги использованы фото
из архива Русского общественного Фонда Александра Солженицына

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-89826-641-7

© Л. И. Сараскина, 2014
© И. В. Орлова, оформление, макет, верстка, 2014
© Прогресс-Традиция, 2014

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ. «Четвертая власть» как метафора

I. Художник, власть и медиа между оттепелью и застоем

- 17 Фрондерские настроения и репрессивные меры
- 44 Капризное чудо советской цензуры
- 63 Превратности литературного триумфа
- 82 Метания критики: от хвалы до хулы
- 105 Фиаско партийных рецензентов
- 129 Бунт писателей и украденная победа
- 162 Образцовое наказание за Нобелевскую премию
- 194 Спецмероприятие по «выдворению» лауреата

II. Метаморфозы и компромиссы российской пропаганды

- 229 Подстрекатели и участники политической облавы
- 257 Операция «Паук»: цели и задачи
- 281 Технологии дискредитации и клеветы
- 312 Омертвелый дух и журналистский разбой
- 337 Взросление гласности как принцип новой политики
- 362 «Обустройство» против «Перестройки»
- 389 Время Катастроф: смысл возвращения
- 415 Свобода для своих как правило игры

III. В центре современных споров: информационные поводы

- 447 Воззвание «Жить не по лжи!»
- 465 Вокруг книги «Двести лет вместе»
- 489 Очерк о П.А. Столыпине в «Красном Колесе»
- 503 В.В. Набоков в пространстве Больших Идей
- 513 Достоевский и Солженицын в среднеазиатской ссылке
- 530 Нестранные сближения: Бахтин, Достоевский, Солженицын
- 541 Театральные прочтения: опера, драма, комедия
- 569 Слишком серьезный кинематограф

598 ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Писатель и пресса меж двух огней