

31  
193

# ИСТОРИЯ

## ФИЛОСОФИИ

Архимандрита Тавриана.

### ЧАСТЬ VI.

*Велъ интеллектуе, добрал держитъ.*

КАЗАХЪ,

въ Императорской Типографіи.

1840.

Печатаю съ одобренія Издательнаго Комитета, учре-  
жденнаго при ИМПЕРАТОРСКОМЪ Казанскомъ Универ-  
ситетѣ.

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
КАЗАНСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
1914 г. 11. 11. 11.

9280-63

# ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ.

## Часть VI.

---

### ПРИБАВЛЕНИЕ ВТОРОЕ.

#### РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

§ 158. Каждый народъ имѣетъ свой особенный характеръ, отличающій его отъ прочихъ народовъ и свою философію, болѣе или менѣе наукообразную, или по крайней мѣрѣ разсѣланную въ ~~преданіяхъ~~ повѣстьяхъ, правоученіяхъ, ~~стихотвореніяхъ~~ и религіи. Провидѣніе изліло богатство даровъ своихъ въ различной мѣрѣ, въ разнообразныхъ, неисчисленныхъ степеняхъ по всѣмъ мѣстамъ, по всѣмъ существамъ, наполняющимъ вселенную. Если древній благочестивый Израиль, внимательный ко гласу своего Господа, представляетъ намъ символъ совѣсти, изрѣкающей нравственныя начала для нашей дѣятельности; то нынѣшній Израиль, поражаемый проклятіемъ закона,

скитающийся и трясущийся, есть представитель совѣсти смущенной, рабскаго страха къ закону. Востокъ, благоденствующій подъ безоблачнымъ небомъ, роскошествующій богатствомъ видимой природы, кипитъ виѣшней жизнью, изобилень огненной фантазіей, истаеваетъ въ мечтательности и нѣгѣ, гніетъ умственнымъ и гражданственнымъ застоємъ. Грекъ создавшій Олимпъ съ многочисленными нирами, распрями боговъ и челоуѣковъ, проводившій всю жизнь въ школахъ, циркахъ, торжищахъ, театрахъ и различныхъ собраніяхъ, возведшій на высшій степень совершенства науки и художества, есть какъ бы самая воплощенная изящная людскость. Римъ чрезъ насиліе стремящійся къ всемірному владычеству, обоготворившій избѣенныхъ героевъ, допускавшій самоубійство при отчаяніи, есть эгоизмъ, изображенный въ лицахъ. Скандинавъ задумчивъ, угрюмъ. Германецъ идеалистъ, чувствителень, неутомимъ въ изысканіяхъ и часто односторонень въ построеніи умственныхъ теорій, какъ напр. Бемъ, Кантъ, Фихте, Шеллингъ, Гегель. Французъ любезень, веселонравень, переимчивъ, склонень къ удовольствіямъ и поверхностной изящности. Италіанецъ облакаетъ религіозность въ роскошныя формы, ищетъ чувственныхъ наслажденій, благоговѣтъ къ туфлямъ Папы. Испанецъ фанатикъ въ религіи, рыцарь въ народности, лѣнивъ отъ злата американскаго. Португалецъ запечатлѣнъ меланхолією. Англичанинъ, еще по направленію Беккоша, во всей дѣятельности ищетъ пользы одинаково къ тому употребляя и скептицизмъ какъ у Юма, и мате-

ріалізмъ какъ у Мильтона. Россійнинъ богобоязливъ, до безконечности приверженъ къ вѣрѣ, престолу и отечеству, послушенъ, нерѣшителенъ и даже недѣятеленъ тамъ, гдѣ подозрѣваетъ какое либо зло отъ поспѣшности, трудолюбивъ, хитръ, непобѣдимъ въ терпѣніи, разсудителенъ; по отношеніюжъ къ лобомудрію отличительный характеръ его мышленія есть раціонализмъ, соображаемый съ опытомъ. Докажемъ это послѣднее положеніе, какъ принадлежащее къ нашей наукѣ.

§ 139. Вліяніе ума на всю человѣческую дѣятельность русской народъ выражаетъ любимыми присловіями: свой умъ царь въ головѣ. Хорошо умъ; а два лучше. Безъ ума торговать, лишь деньги терять. Въ большомъ мѣстѣ сидѣть, много ума имѣть. Впрочемъ русскій требуетъ, чтобы всякая теорія совершенно была согласна съ опытомъ, приговаривая въ дружескихъ бесѣдахъ: чего не видишь, о томъ и не бредишь. Философъ со всею силою краснорѣчія рассказывающій какое либо умественное построеніе, недоступное; или сколько нибудь противорѣчащее опыту; всегда услышитъ поговорку: хорошо говорить, а послушать нечего. Мы люди темные; мы ничего тутъ невидимъ. Поретъ высоко, а ничего непоймешь; сушая эрмолафія! Никогда русскій, подобно Декарту, не принималъ сомнѣнія за начало философіи; онъ допускаетъ одно испытаніе истины, внушая осторожность при затрудненіяхъ: опасеніе половина спасенія! Вотъ яма, стой прямо! Семь разъ примѣрь, одинъ разъ отрѣжь! Хотя