

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств»  
Институт музыки  
Кафедра оркестрово-инструментального исполнительства

## ИСТОРИЯ ФОРТЕПИАННОГО ИСКУССТВА

Учебно-методический комплекс  
по направлению 070100 «Музыкальное искусство»,  
специализации «Фортепиано»

Кемерово 2012

Утвержден на заседании кафедры оркестрово-инструментального  
исполнительства КемГУКИ 05.03.2012 г., протокол № 7.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом института  
музыки КемГУКИ 15.03.2012 г., протокол № 4.

История фортепианного искусства [Текст]: учеб.-метод. комплекс  
по направлению 070100 «Музыкальное искусство», специализации  
«Фортепиано» / авт.-сост. Н. Г. Протасова. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т  
культуры и искусств, 2012. – 31 с.

Автор-составитель:  
доцент  
***Н. Г. Протасова***

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Тематический план.....	4
2. Содержание курса.....	7
3. Методические рекомендации для преподавателя.....	14
4. Описание практических занятий.....	14
4.1. Схема анализа музыкального произведения.....	14
4.2. Примерный план анализа произведения.....	15
4.3. Примерный список музыкальных произведений.....	16
5. Методические указания по организации СРС.....	17
6. Вопросы к зачету.....	18
7. Вопросы к экзамену.....	20
8. Тестовые задания.....	22
Список литературы.....	28
Перечень ключевых слов.....	30

Редактор *Т. В. Сафарова*

Компьютерная верстка *Я. А. Кондрашовой*

Подписано к печати 06.12.2012. Формат 60х84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.  
Гарнитура «Таймс». Уч.-изд. л. 1,0. Усл. печ. л. 1,8.  
Тираж 300 экз. Заказ № 38

---

Издательство КемГУКИ: 650029, г. Кемерово,  
ул. Ворошилова, 19. Тел. 73-45-83.  
E-mail: izdat@kemguki.ru