

УДК 373.167.1:7.03+7.03(075.3)  
ББК 85.03я721  
Д18

**Данилова, Галина Ивановна.**  
Д18 Искусство : 11-й класс : базовый уровень : учебник / Г. И. Данилова. — 10-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 366, [2] с. : ил.

ISBN 978-5-09-110517-9.

Учебник входит в учебно-методический комплект по искусству для 11 класса (базовый уровень).

В учебнике представлена широкая панорама развития искусства от XVII века до современности.

Издание хорошо иллюстрировано. Методический аппарат содержит много интересных вопросов и творческих заданий, которые помогут закрепить и обобщить прочитанное, к каждой главе приводится список дополнительной литературы и интернет-ресурсы.

УДК 373.167.1:7.03+7.03(075.3)  
ББК 85.03я721

ISBN 978-5-09-110517-9

© Данилова Г. И., 2014  
© АО «Издательство «Просвещение», 2021  
© Художественное оформление.  
АО «Издательство «Просвещение», 2021  
Все права защищены

# Оглавление

Предисловие .....	3
-------------------	---

## I. Искусство Нового времени

<b>Глава 1. Искусство барокко.....</b>	<b>8</b>
1.1. Изменение мировосприятия в эпоху барокко .....	8
1.2. Эстетика барокко .....	10
<b>Глава 2. Архитектура барокко .....</b>	<b>14</b>
2.1. Характерные черты барочной архитектуры .....	15
2.2. Архитектурные ансамбли Рима. Лоренцо Бернини .....	16
2.3. Архитектура Санкт-Петербурга и его окрестностей. Ф. Б. Растрелли .....	18
<b>Глава 3. Изобразительное искусство барокко .....</b>	<b>24</b>
3.1. Живопись барокко. Творчество Рубенса .....	24
3.2. Скульптурные шедевры Лоренцо Бернини* .....	29
<b>Глава 4. Реалистические тенденции в живописи Голландии .....</b>	<b>32</b>
4.1. Творчество Рембрандта .....	33
4.2. Великие мастера голландской живописи* .....	37
<b>Глава 5. Музыкальное искусство барокко .....</b>	<b>47</b>
5.1. «Взволнованный стиль» барокко в итальянской опере ...	48
5.2. Расцвет свободной полифонии в творчестве Баха .....	50
5.3. Русская музыка барокко* .....	53
<b>Глава 6. Искусство классицизма и рококо .....</b>	<b>57</b>
6.1. Эстетика классицизма .....	57
6.2. Рококо и сентиментализм* .....	59
<b>Глава 7. Классицизм в архитектуре Западной Европы ...</b>	<b>64</b>
7.1. «Сказочный сон» Версаля .....	65
7.2. Архитектурные ансамбли Парижа. Ампира .....	69
<b>Глава 8. Изобразительное искусство классицизма и рококо .....</b>	<b>75</b>
8.1. Никола Пуссен — художник классицизма .....	75
8.2. Мастера «галантного жанра»: живопись рококо* .....	78
<b>Глава 9. Композиторы Венской классической школы ...</b>	<b>85</b>
9.1. Классический симфонизм Гайдна* .....	86
9.2. Музыкальный мир Моцарта .....	88

9.3. «Музыка, высекающая огонь из людских сердец». Л. ван Бетховен .....	91
<b>Глава 10. Шедевры классицизма в архитектуре России ..</b>	<b>95</b>
10.1. «Строгий, стройный вид» Петербурга .....	96
10.2. «Архитектурный театр» Москвы. В. И. Баженов и М. Ф. Казаков* .....	103
<b>Глава 11. Искусство русского портрета .....</b>	<b>108</b>
11.1. Мастера живописного портрета .....	109
11.2. Мастера скульптурного портрета .....	114
<b>Глава 12. Неоклассицизм и академизм в живописи .....</b>	<b>122</b>
12.1. Ж. Л. Давид — основоположник неоклассицизма .....	123
12.2. Творчество К. П. Брюллова .....	126
12.3. Художественные открытия А. А. Иванова .....	131
<b>Глава 13. Живопись романтизма .....</b>	<b>139</b>
13.1. Эстетика романтизма .....	140
13.2. Живопись романтизма .....	145
<b>Глава 14. Романтический идеал и его отражение в музыке .....</b>	<b>158</b>
14.1. Романтизм в западноевропейской музыке .....	158
14.2. Р. Вагнер — реформатор оперного жанра .....	164
14.3. Русская музыка романтизма* .....	166
<b>Глава 15. Зарождение русской классической музыкальной школы. М. И. Глинка .....</b>	<b>170</b>
15.1. Глинка — основоположник русской музыкальной классики .....	170
15.2. Рождение русской национальной оперы .....	172
<b>Глава 16. Реализм — направление в искусстве второй половины XIX века .....</b>	<b>177</b>
16.1. Реализм: эволюция понятия .....	177
16.2. Эстетика реализма и натурализм .....	180
<b>Глава 17. Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма .....</b>	<b>184</b>
17.1. Картины жизни в творчестве Г. Курбе .....	185
17.2. История и реальность в творчестве О. Домье .....	187
<b>Глава 18. Русские художники-передвижники .....</b>	<b>191</b>
18.1. Общество передвижных выставок .....	191
18.2. Реалистическая живопись И. Е. Репина и В. И. Сурикова .....	196

<b>Глава 19. Развитие русской музыки во второй половине XIX века</b> .....	209
19.1. Композиторы «Могучей кучки» .....	209
19.2. «Музыкальная исповедь души»: творчество П. И. Чайковского .....	214

## II. Искусство конца XIX—XX века

<b>Глава 20. Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи</b> .....	222
20.1. Художественные искания импрессионистов .....	223
20.2. Пейзажи-впечатления .....	229
20.3. Повседневная жизнь человека .....	232
20.4. Последователи импрессионистов .....	234

<b>Глава 21. Формирование стиля модерн в европейском искусстве</b> .....	241
21.1. Характерные особенности стиля .....	242
21.2. Модерн в архитектуре. В. Орта .....	244
21.3. Архитектурные шедевры А. Гауди .....	247
21.4. Модерн Ф. О. Шехтеля .....	251

<b>Глава 22. Символ и миф в живописи и музыке</b> .....	256
22.1. Художественные принципы символизма .....	257
22.2. «Вечная борьба мятущегося человеческого духа» в творчестве М. А. Врубеля .....	258
22.3. Музыкальный мир А. Н. Скрябина .....	264

<b>Глава 23. Художественные течения модернизма в живописи</b> .....	271
23.1. Фовизм А. Матисса* .....	271
23.2. Кубизм П. Пикассо .....	274
23.3. Сюрреализм С. Дали .....	279

<b>Глава 24. Русское изобразительное искусство XX века</b> .....	287
24.1. Художественные объединения начала века* .....	287
24.2. Мастера русского авангарда .....	291
24.3. Искусство советского периода .....	300

<b>Глава 25. Архитектура XX века</b> .....	309
25.1. Конструктивизм Ш. Э. Ле Корбюзье и В. Е. Татлина .....	309
25.2. «Органическая архитектура» Ф. Л. Райта .....	313
25.3. О. Нимейер: архитектор, привыкший удивлять .....	316

<b>Глава 26. Театральное искусство XX века</b>	<b>322</b>
26.1. Режиссёрский театр К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко	322
26.2. «Эпический театр» Б. Брехта	327
<b>Глава 27. Шедевры мирового кинематографа</b>	<b>331</b>
27.1. Мастера немого кино: С. М. Эйзенштейн и Ч. С. Чаплин	331
27.2. «Реальность фантастики» Ф. Феллини	336
<b>Глава 28. Музыкальное искусство России XX века</b>	<b>343</b>
28.1. Музыкальный мир С. С. Прокофьева	344
28.2. Творческие искания Д. Д. Шостаковича	347
28.3. Музыкальный авангард А. Г. Шнитке	349
<b>Глава 29. Стилистическое многообразие западноевропейской музыки</b>	<b>353</b>
29.1. Искусство джаза и его истоки*	354
29.2. Рок- и поп-музыка	358