

В.Г. Горохов

ТЕХНИКА И КУЛЬТУРА

**ВОЗНИКНОВЕНИЕ ФИЛОСОФИИ ТЕХНИКИ
И ТЕОРИИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

В РОССИИ И ГЕРМАНИИ

В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX СТОЛЕТИЯ

(сравнительный анализ)



Москва • Логос • 2009

УДК 62
ББК 30-1
Г70

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект № 08-03-16046д*

*Рекомендовано к изданию ученым советом
Института философии Российской академии наук*

Рецензенты

В. С. Степин, доктор философских наук, профессор,
академик Российской академии наук,
академик-секретарь Отделения общественных наук
Российской академии наук

А. Грюнвальд, доктор философских наук, профессор,
директор Института оценки техники и системного анализа
(г. Карлсруэ, ФРГ)

Горохов В.Г.

Г70 Техника и культура: возникновение философии техники и теории
технического творчества в России и Германии в конце XIX – начале XX
столетия / В.Г. Горохов. – М.: Логос, 2009. – 376 с.

ISBN 978-5-98704-457-5

Дается формулировка исследовательской программы философии тех-
ники. Освещается формирование инженерного общества на фоне общей
исторической ситуации в России и Германии конца XIX – начала XX
столетия. Анализируется возникновение и взаимовлияние философии тех-
ники двух стран. Поднимается проблема теории и практики изобрета-
тельства. Сравняются жизненный и творческий пути Энгельмейера и
Чиммера – инженеров и философов техники. Рассказывается о развитии
философии техники в СССР, ФРГ и ГДР в 1970–1980-е годы.

Для специалистов в области философии техники и теории изобрета-
тельства.

УДК 62
ББК 30-1

ISBN 978-5-98704-457-5

© Горохов В.Г., 2009
© Логос, 2009

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	7
Глава 1. Формулировка исследовательской программы философии техники	9
1.1. Э. Капп, П.К. Энгельмейер и П.А. Флоренский: принцип «органопроекции» и «антропологический критерий» как основоположения философии техники ...	11
1.2. Ф. Бон: соподчиненность философии техники философии этики	18
1.3. Формулировка задач и программы философии техники Энгельмейером	21
Глава 2. Характеристика общей исторической ситуации в России и Германии конца XIX – начала XX столетия: формирование инженерного сообщества	26
2.1. Становление научного инженерного образования	30
2.2. Роль инженерных обществ	49
2.3. Дореволюционная Россия и Германия начала XX столетия: промышленное развитие	58
Глава 3. Теория и практика изобретательства	65
3.1. Руководство для изобретателей	65
3.2. Теория технического творчества	94
Глава 4. Обсуждение проблематики «Техника и культура» в философии техники	136
4.1. Возникновение и взаимовлияние философии техники в Германии и России	136
4.2. Апология техники: журнал «Техника и культура» Союза германских дипломированных инженеров и серия книжных публикаций в Германии	173
4.3. Культуркритика техники	177

Глава 5. «Философия техники» П.К. Энгельмейера (1912)	
и Э. Чиммера (1913): инженеры и философы техники	189
5.1. Сравнение жизненного и творческого пути	189
5.2. Германия и Россия после революции и в преддверии Второй мировой войны: инженеры Советской России и Третьего рейха	223
Заключение	286
Примечания	324

ВВЕДЕНИЕ

Россия и Германия в конце XIX и начале XX в. имели тесные связи в области развития техники, что обеспечивалось также философским осознанием – философия техники в России в это время развивалась параллельно и во взаимодействии с германской. Российские инженеры читали издававшиеся в Германии технические журналы, многие работы германских инженеров переводились почти сразу же на русский язык, в том числе и работы гуманитарного содержания по общим вопросам техники, философии и истории ее развития. Наконец, многие российские инженеры проходили практику на германских заводах, которые стали к концу XIX в. самыми передовыми в мире. Германия в промышленном отношении перегоняла Великобританию, построив систему высшего технического образования по французскому образцу. Российские технические школы не отставали от германских, а российский инженерный корпус представлял собой к началу XX в. огромную интеллектуальную силу. И в Германии, и в России этого времени интеллектуальные усилия инженерного сообщества были направлены не только на решение частных технических вопросов и развитие технических наук, но и на обсуждение общекультурной проблематики. Российских и германских инженеров одинаково волновали и решение сложных технических задач, служащих на благо общества, и определение своего места и техники вообще в современной культуре и истории человеческой цивилизации. Они ощущали свою ответственность за судьбы западной культуры и за себя как особое сословие и как часть этой культуры, искренне верили в высокую миссию инженерства в современном обществе, оптимистически оценивая светлое будущее техногенной цивилизации. Они верили в то, что только техника способна решить многие социальные проблемы, обеспечить социальное равенство, накормить голодных, покорить пространство и время. Именно поэтому руководство обществом должно стать делом практически мыслящих инженеров. Из этого самоосознания общественной

роли инженерного корпуса и вырастает философия техники как профессиональная рефлексия самих инженеров.

В это время еще не были так, как сегодня, очевидны многие нежелательные социальные и экологические последствия научно-технического развития. Оно воспринималось как поступательный прогресс человечества. Не бросались в глаза и опасности, связанные с господством технократического мышления. На эти опасности и подводные камни научно-технического прогресса указывали философы и культурологи, но их голоса заглушались победоносным шествием машин и механизмов во всевозможных областях хозяйственной и повседневной жизни. В этих условиях и происходило становление философии техники и формулировка ее первой исследовательской программы почти одновременно и в Германии, и в России.