

УДК 82.09(47)"19"(075)  
ББК 83.3(2=-411.2)521я73  
Я49

Разделы «Творчество А. С. Грибоедова» и «Творчество М. Ю. Лермонтова»  
написаны *В. И. Коровиным*,  
раздел «Литературно-общественное движение 1826–1830 гг.» —  
*Л. А. Капитановой*,  
раздел «Творчество А. И. Герцена» — *А. Г. Вакуленко*

**Якушин, Н. И.**

Я49 Русская литература XIX века (первая половина): комплексное  
учебно-методическое пособие / Н. И. Якушин. — Москва ; Берлин :  
Директ-Медиа, 2020. — 337 с.

ISBN 978-5-4499-1533-7

Комплексное учебно-методическое пособие посвящено истории русской литературы первой половины XIX века. Автор ставит своей целью проследить историко-литературный процесс в России, помочь студентам уяснить генезис, сущность и содержание основных художественных методов и направлений, сложившихся в конкретные периоды истории литературы. Основной упор делается на комплексном изучении творчества классиков русской литературы от В. А. Жуковского до Н. В. Гоголя. Сюда же, с учётом особенностей композиции историко-литературного материала, автор поместил главы, формально относящиеся ко второй половине столетия, касающиеся творчества А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского и писателей-демократов, Н. А. Некрасова, поэтов «чистого искусства». Структура пособия включает в себя рабочую программу, лекционный курс с вопросами для самостоятельной работы и контроля, планы практических занятий, тематику курсовых и контрольных работ, вопросы для подготовки к экзамену.

Подготовлено на кафедре истории журналистики и литературы факультета журналистики Института международного права и экономики им. А. С. Грибоедова.

УДК 82.09(47)"19"(075)  
ББК 83.3(2=-411.2)521я73

ISBN 978-5-4499-1533-7

© Якушин Н. И., текст, 2020

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2020

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА .....	7
ЛЕКЦИОННЫЙ КУРС.....	20
Введение .....	20
Литературно-общественное движение первой четверти XIX века (1801–1825).....	22
Творчество писателей-декабристов .....	34
В. Ф. Раевский (1795–1872).....	37
П. А. Катенин (1792–1853) .....	38
К. Ф. Рылеев (1795–1826) .....	40
А. А. Бестужев-Марлинский (1797–1837) .....	42
В. К. Кюхельбекер (1797–1846).....	44
Творчество В. А. Жуковского (1783–1852) .....	46
Творчество К. Н. Батюшкова (1787–1855).....	50
Творчество И. А. Крылова (1768 (или 1769) – 1844).....	56
Творчество А. С. Грибоедова (1795–1829).....	63
Творчество А. С. Пушкина (1799–1837) .....	75
Творчество поэтов пушкинской поры.....	127
Д. В. Давыдов (1784–1839) .....	128
Ф. Н. Глинка (1786–1880).....	130
П. А. Вяземский (1792–1878).....	132
А. А. Дельвиг (1798–1831) .....	134
Е. А. Баратынский (1800–1844) .....	135
Н. М. Языков (1803–1846) .....	137
И. И. Козлов (1779–1840) .....	139
Д. В. Веневитинов (1805–1827) .....	141
Литературно-общественное движение 1826–1840 годов .....	143
Творчество М. Ю. Лермонтова (1814–1841).....	153
Творчество А. В. Кольцова (1809–1842) .....	175
Творчество Н. В. Гоголя (1809–1852).....	179
Литературно-общественное движение 1840–1855 гг.....	207
Творчество А. И. Герцена (1812–1870).....	215

Литературно-общественное движение 1856–1866 гг.....	223
Творчество писателей-демократов.....	234
Н. Г. Помяловский (1835–1863).....	235
Ф. М. Решетников (1841–1871).....	236
В. А. Слепцов (1836–1878) .....	238
Н. Г. Чернышевский (1828–1889) .....	240
Творчество Н. А. Некрасова (1821–1877) .....	249
Творчество поэтов некрасовской школы.....	273
И. С. Никитин (1824–1861) .....	274
М. Л. Михайлов (1829–1865).....	277
В. С. Курочкин (1831–1875) .....	279
Д. Д. Минаев (1835–1889) .....	282
Творчество поэтов «чистого искусства» .....	284
Ф. И. Тютчев (1803–1873) .....	285
А. А. Фет (1820–1892) .....	289
А. К. Толстой (1817–1875).....	294
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ .....	301
ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ .....	313
ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ .....	331
ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ .....	333