



www.direktor.ru

журнал для руководителей учебных заведений и органов образования

директор ШКОЛЫ

07.2011
август

ОБРАТНАЯ СИЛА СанПиН
ФГОС НОО: риски и результаты

«СЛОМАННЫЕ» дети
ЗА ЧТО любить школу?

Эффект Буратино

Все помнят эту замечательную сказку про наивного деревянного человека, который не поверил, что нарисован-

ный очаг — это все, что есть на стене, сунул свой длинный любопытный нос... и обнаружил, что за привычной, заросшей паутиной картиной нарисованного очага есть что-то еще. Этот кусок холста всегда там висел, даже, по убеждению папы Карло, грел его зимними вечерами, и никто на него не покушался. Будь папа Карло рядом, он бы не допустил такого посягательства на святыню, но Буратино, по своей наивности, не знал, что это святыня, с этого места, собственно, и началась история его приключений. Мир оказался больше каморки.



Из эссе, присланных на конкурс, отчетливо видно, что профессиональная дерзость, способность не принимать статус-кво как святыню, желание изменить обсто-

ятельства, иногда на свою голову, не утрачены, кто-то находит заветную дверцу в иное качество своих организаций. Чаше всего это новое качество ищется без разрешения «папы Карло». Собственно и сама эта метафора — «эффект Буратино» — позаимствована из

эссе одного из участников конкурса, за что ему отдельное спасибо.



Константин Ушаков



7/2011 (160)

Научно-методический журнал. Выходит 10 раз в год. Издается с 1993

директор школы

Главный редактор
К.М. Ушаков

Зам. главного редактора
В.Я. Гринберг

Шеф-редактор **Е.Е. Терешатова**

Ответственный секретарь
М.Г. Драмбян

Технический редактор
Е.С. Воронова

Компьютерный набор **И.А. Галеева**

Редакция
Е.А. Кучеренко
Л.Н. Панина
Е.М. Ушакова

Эксперты-консультанты
В.В. Аксенов **Т.Н. Немирич**
В.Н. Ардабьев **Е.Д. Семенская**
А.А. Бабетов **Л.В. Судоргина**
М.А. Ефремова **Л.А. Трубина**
Н.Н. Жук **В.А. Чижков**
И.В. Комиссаров **А.Х. Чугалаев**
А.В. Меньшикова **И.Н. Щербо**
Н.В. Морозова

Макет, дизайн **А. Галкин**

Корректоры
Д.П. Рысаков, Г.В. Яковлева

Издательская фирма
«СЕНТЯБРЬ»:
Распространение
и подписка
Т.А. Доронина
Главный бухгалтер
О.А. Архиповская

Адрес для писем:
115280, Москва, а/я 99
Тел.: (495) 710-30-01
E-mail: septem@direktor.ru
<http://www.direktor.ru>

© «Директор школы»
© «ИФ «Сентябрь»

в э т о м н о м е р е

Письмо редактора Эффект Буратино	1
Конкурс Бетчер Т. Моя команда: искусство создания	5
Образовательная политика Щербо И. Стандарты — требование времени и государственного подхода «Сломанные» дети. Круглый стол в пресс-центре РосБалта	15 19
Искусство управления Социокультурный подход к развитию школы (фрагмент понятийного словаря) Фишбейн Д. А жить когда будем?!	25 31
Губанова Е., Вереско С. Введение ФГОС начального общего образования: риски и результаты	35
Пригожин А. Управленческая команда: «за» и «против»	41
Косарецкий С. Сервис голосования на школьном сайте: открывать или нет?	46
Организация учебного процесса Курбатов Р. Дырка в линолеуме как образовательный продукт	49

Лига школ Роснано: «планов громадье» или реальный шаг в будущее?	53
Колмогорцева Н. «Метод развивающего дискомфорта»	60
Илюшина И. Интерактивная доска: модный тренд или инструмент образования	64
Григорьева Н. Образование в Великобритании: особенности школьной системы	69
Белкин А. 40 или 45?	76
Лебединцев В. «Маршрут» особого назначения	80
Воспитание и дополнительное образование А как бы поступили вы? Разбор педагогической ситуации Взрослые темы молодежных дебатов	86 90
Школа и родители Максименко П. За что любить школу?	93
Экономика и право Фёклин С. Обратная сила СанПиН	97
Уроки здоровья Рапопорт И. Модели «Школ здоровья»	104

Библиотека руководителя школы

LIB.DIREKTOR.RU

Код доступа — 1539



Призер Всероссийского конкурса «Директор школы – 2010»

Татьяна Ильинична Бетчер — директор МОУ гимназии № 2 г. Екатеринбурга уже 17 лет, руководитель высшей категории, призер Всероссийского конкурса «Директор школы – 2010».

Гимназия существует с 1994 года и реализует такие образовательные программы, как:

- начального общего образования с углубленным изучением английского языка;
- основного общего образования с углубленным изучением английского языка и второго иностранного языка по выбору учащихся (немецкого или французского);
- среднего (полного) общего образования с углубленным изучением английского языка и второго иностранного языка по выбору учащихся (немецкого или французского).

Обучение в гимназии ведется по следующим траекториям:

- социально-гуманитарной;
- информационно-математической.

Сама Татьяна Ильинична о своей школе говорит так: «Школа, ставшая судьбой, бесконечно дорога и интересна во всем многообразии своей жизни. Можно рассказывать об огромной учебно-исследовательской работе, проводимой учителями совместно с детьми уже со 2-го по 11-й класс; о богатстве музыкальных, художественных талантов в гимназии, о наших фестивалях и выставках; можно рассказать о замечательной команде настоящих профессионалов гимназии, объединенной чувством ответственности за общее дело и пониманием того, что жизнь гимназии — постоянное развитие, остановки быть не может... Потому что абсолютное большинство наших учителей — интересные, творческие, преданные своей профессии люди, для которых понятие “служение своему делу” исполнено личного смысла...»

Конкурс

Формирование любого коллектива — сложная и очень тонкая работа. Педагогический коллектив — особое сообщество людей, и подход к ним нужен особый. О своем опыте создания профессиональной команды, гармонично объединившей учителей разных возрастов, навыков и опыта, в своем конкурсном эссе рассказывает директор МОУ гимназии № 2 г. Екатеринбурга, руководитель высшей категории, призер Всероссийского конкурса «Директор школы – 2010» Татьяна Ильинична Бетчер.

Моя команда: искусство создания

■ Т. Бетчер

Первая школьная линейка в 1966 году запомнилась мне, первокласснице, вдохновенным рассказом директора о том, что в этом году у нашей школы, построенной в 1936 году, наконец, появится пристрой, где разместятся прекрасный спортивный зал, большая столовая, замечательный кабинет домоводства для девочек и мастерская для мальчишек. И, конечно, я тогда и представить не

могла, что, сорок лет спустя, эту мечту выпадет осуществить мне.

Да, после многих лет писем, хождений, нереализованных решений, в 2000 году началась и в 2002 замерла, затем в 2005 вдруг быстро-быстро продолжилась разработка проекта, и весной 2006 года возник котлован под фундамент пристроя. Меньше чем за полтора года (2006 – 2007) вырос небы-

важный пристрой площадью около 8 тысяч квадратных метров, то есть в два с лишним раза больше, чем «главный» дом, а в течение следующего, 2008 года было реконструировано старое здание гимназии. Два года подряд к Дню города мы торжественно открывались, приветствуя главу города и запуская в небо шары.

Теперь можно было не только увидеть все то, что вместе с проектировщиками в течение нескольких лет придумывали, обсуждали, из-за чего ссорились, необходимость чего доказывали и что казалось фантастикой, теперь в этом и с этим нам предстояло жить, радоваться самим и радовать наших детей. Наша гимназия стала самой современной школой в городе, самой комфортной и самой красивой. Казалось, главное в жизни сделано.

Но ведь это только в первые минуты кажется, что осуществление мечты решило все проблемы и сделало тебя счастливым. Очень быстро стало понятно, что в прекрасной новой школе возникла реальная опасность потери педагогического коллектива именно как коллектива, как товарищества, как единого творческо-педагогического сообщества, объединенного общим пониманием смыслов и целей работы, общим отношением к своему делу и общим детям.

А потом — тишина...

Никто заранее не думал о том, что не только 11 тысяч квадратных метров, но и появление у каждого учителя своего кабинета, оснащенного компьютером и оргтехниккой, появление большого количества лаборантских и полная независимость и самостоятельность существования каждого педагога в пространстве своего предмета и кабинета станут мощной разъединяющей силой.

Гимназия впервые стала работать в одну смену, и учителя буквально растворились в пространстве и во времени: плавно притекая к урокам. С 7:30 до 8:30, до 14:30–15:00 уроки и консультации, а потом... тишина. Нет, это только кажется, что нет никого: сидят тихо по своим лаборантским и кабинетам, тетради проверяют, что-то на компьютере печатают, пишут что-то, но тихо, сами по себе, ни в ком и ни в чем не нуждаясь.

Когда в 1993 году я стала директором, учителя уходили из школы просто потому, что надо было выжить, своих детей поднять. Коллектив сокращался количественно, но качественно креп: оставались те, для кого школа была самым дорогим в жизни, и другой профессии эти учителя представить себе не могли. Во всяком случае, так было у нас. И тогда, работая буквально за двоих, каждый учитель сознавал свою необходимость и для детей, и для руководителей. Тогда я выпрашивала какие-то продукты для учителей и ветеранов, организовывала праздничные и непраздничные «продовольственные пайки», совершенно смешные по нынешним временам, выписывала какие-то премии из чудесным образом вдруг выпадавших на школу денег, но учителей объединяла и давала силы к преодолению всех бед простая мысль: «Мы учим детей, и это главное. Кто, если не мы, это сделает?!»

«Я поняла, что моя задача как директора состоит в том, чтобы, никого не обижая, признавая заслуги, все-таки переориентировать коллег на изменение отношения к ситуации, а значит, и к себе».

И еще: это было недолгое время, когда образованием никто не занимался, оно еще