

**Дубова Марина Анатольевна,**

доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка ГОУ ВО Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет», г. Коломна

[dubovama@rambler.ru](mailto:dubovama@rambler.ru)



**Логинова Наталья Алексеевна,**

студентка филологического факультета ГОУ ВО Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет», г. Коломна

[natallya777@yandex.ru](mailto:natallya777@yandex.ru)

**Система упражнений по теме «Сравнительные конструкции»  
на материале прозы писателей-нореалистов  
А. И. Куприна и А. И. Бунина**

**Аннотация.** В статье предлагаются методические рекомендации по изучению темы «Сравнительные обороты» в 8-м классе школы. Авторы акцентируют внимание на разработке упражнений и контрольных заданий при изучении, закреплении и проверке усвоенного материала по теме.

**Ключевые слова:** сравнение, сравнительный оборот, обособление, упражнение.

**Раздел:** (01) педагогика; история педагогики и образования; теория и методика обучения и воспитания (по предметным областям).

Сравнительные обороты изучаются в школьном курсе русского языка в 8-м классе среди разнообразных конструкций, осложняющих простое предложение. Несмотря на сложность этой темы, на её изучение отводится мизерное количество времени: один-два урока. Так, в частности, в учебнике русского языка под редакцией С. И. Львовой и В. В. Львова эта тема состоит из одного параграфа «Обособление сравнительных оборотов»; в учебнике под редакцией Р. Н. Бунеева и Е. В. Бунеевой обозначенной теме посвящено два параграфа – «Сравнительный оборот» и «Знаки препинания при сравнительном обороте». И это притом, что, как было отмечено нами выше, данная синтаксическая конструкция является одной из сложных и малопонятных, ведь, формируя представления учащихся о сравнительном обороте, мы должны чётко объяснить им суть таких явлений, как сравнение, сравнительный оборот и сравнительное придаточное, и их различительные признаки.

На наш взгляд, при изучении данной темы основное внимание учителя должно быть сконцентрировано на освоении следующих теоретических вопросов:

1. Понятие о сравнительном обороте.
2. Способы разграничения сравнительного оборота, сравнения, сравнительного придаточного.
3. Функция сравнительного оборота.
4. Основные разновидности сравнений.
5. Целевое (смысловое) назначение сравнений.
6. Способы морфологического выражения сравнительных оборотов.
7. Синтаксическая роль сравнительных оборотов.
8. Грамматическая связь сравнительного оборота с определяемым членом предложения.

9. Способы присоединения сравнительного оборота к определяемому члену предложения.

10. Синтаксическая природа сравнительных оборотов.

11. Обособленные и необособленные сравнения.

12. Пунктуация при сравнениях.

На этапе первичного закрепления изученного материала предлагаем задания, направленные на поэтапную отработку отдельных вышеперечисленных аспектов теоретического материала.

Предлагаемые упражнения построены по принципу усложнения: если первоначально задания включают один или два аспекта характеристики сравнительных оборотов, то постепенно, усложняясь, они начинают охватывать три и более параметров анализа, логично подводя учащихся к методике синтаксического анализа.

**Упражнение 1. В приведённых предложениях найдите обособленные обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами, укажите их значение и объясните условия обособления. Знаки препинания не расставлены.**

1. Его лицо выражало то же сосредоточенное внимание и радость как и лицо Сашки (Купр.). 2. Совершенно так же как знаменитые певцы он был подвержен мнительности (Купр.). 3. Ростом он не вышел, ноги его сравнительно с туловищем были очень коротки (Бун.). 4. Вся местность спускается к морю точно географическая карта (Купр.). 5. Лёгкая прохлада была напоена запахом прошлогодних догнивающих листьев и первой зелени, которой словно кружевом был одет чернеющий в прозрачном полумраке лес (Бун.).

**Упражнение 2. В данных предложениях найдите сравнительные обороты и охарактеризуйте способы их морфологического выражения.**

1. Никогда я не любил его так, как в эти вечера, никогда не засыпал так сладко! (Бун.). 2. Сотни подвод и тысячи людей суетились здесь, точно муравьи на разорённом муравейнике. Белая тонкая и едкая известковая пыль стояла, как туман, в воздухе (Купр.). 3. У нас с Олесей, точно по безмолвному обоюдному договору, вошло в обыкновение, что она провожала меня до Ириновского шляха, когда я уходил домой (Купр.). 4. Веселее и звонче, чем за все последние дни, крикнул на станции отходивший товарный поезд (Бун.). 5. В Петербурге решили не огорчать заслуженного полковника и дали пожизненное место коменданта в г. К. – должность более почётную, чем нужную, в целях государственной обороны (Купр.).

**Упражнение 3. Выделите сравнительные обороты, определите их смысловое назначение.**

1. Снег бешено и беспорядочно мчится по лесу, не притворённая дверь в сенцах с необыкновенной силой бьёт в стену, а собаки, которые лежат в них, утопая в снегу, как в пуховых постелях, жалобно повизгивают сквозь сон, дрожа крупной дрожью... (Бун.). 2. Ровно, чуть внятно звенит в лампе выгорающий керосин, монотонно и неясно, точно под землёй, баюкает кто-то ребёнка за стеною в кухне (Бун.). 3. Слышу, как чья-то рука шарит по двери, ищет скобку, а затем чувствую холод и свежий запах январской метели, сильный, как запах разрезанного арбуза (Бун.). 4. Стёкла в окнах дребезжат и перезванивают, плавно ходит на петлях не притворённая в другое отделение дверь, а колёса, перебивая друг друга, словно под землёй, ведут свой торопливый и невнятный разговор (Бун.). 5. И дым, как хвост кометы, плывёт над ним длинною белёсою грядю, полной огненных искр и окрашенной из-под низу кровавым отражением пламени (Бун.).