

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Содержание..... | 1 |
| Введение..... | 2 |
| Глава 1. Обзор работ по теме «Свобода и творчество»..... | 5 |
| Глава 2. Режиссер как один из главных создателей творческого произведения..... | 14 |
| Глава 3. Актер как центральная фигура будущего спектакля..... | 26 |
| Заключение..... | 38 |
| Библиографический список..... | 42 |