

УДК 76(075.8)
ББК 85.15р
Б53

Рецензенты:

Ректор Московского государственного академического
художественного института им. В.И. Сурикова,
Действительный член Российской академии художеств, профессор
А.А. Любавин;

Проректор Московской государственной художественно-промышленной
академии им. С.Г. Строганова, доктор искусствоведения, профессор
А.Н. Лаврентьев

Бесчастнов, Николай Петрович.

Б53 Цветная графика : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 07 1002.65 «Графика» / Н.П. Бесчастнов. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. — 176 с. : ил.; 48 с. цв. ил. — (Изобразительное искусство).

ISBN 978-5-691-01966-1

Агентство СІР РГБ.

В учебном пособии излагаются основы теории и практики цветной графики, применительно к задачам обучения студентов вузов, занимающихся изобразительным искусством. Теоретический материал и темы практических заданий приводятся в методической взаимосвязи. Особое внимание в издании уделено особенностям исполнения творческих тем, встречающихся в практической работе художников-графиков, а также материалам, средствам и приемам работы в цветной графике.

Издание является обобщением опыта преподавания цветной графики в отечественных вузах изобразительного и прикладного искусства. Сведения излагаются с учетом уровня знаний, полученных студентами в период обучения основам академических художественных дисциплин.

Пособие богато иллюстрировано произведениями известных мастеров мировой и отечественной цветной графики (около 200 иллюстраций). Оно является первым значительным по объему и систематизации изданием такого характера в нашей стране. Предназначено для студентов обучающихся по специальности 071002.65 «Графика», готовящихся к работе в сфере изобразительного искусства. Пособие будет полезно педагогам и студентам вузов, выпускающих специалистов книжной и рекламной графики, специалистам, занимающимся подготовкой и переподготовкой художников декоративно-прикладного искусства и дизайнерам различных отраслей промышленности.

УДК 76(075.8)

ББК 85.15р

© Бесчастнов Н.П., 2014

© ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2014

© Художественное оформление. ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2014

ISBN 978-5-691-01966-1

Учебное издание

Бесчастнов Николай Петрович

ЦВЕТНАЯ ГРАФИКА

*Учебное пособие для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по специальности 071002.65 «Графика»*

Лицензия ИД № 03115 от 10.11.2000.

Сертификат соответствия № РОСС RU. АЕ51. Н 16440 от 20.11.2012.

Подписано в печать 16.07.2013. Формат 70×90/16. Печать офсетная. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 12,87 + 3,51 вкл. Тираж 15 000 экз. (1-й завод 1–1 500 экз.). Заказ №

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.

119571, Москва, а/я 19. Тел./факс: (495) 984-40-21, 984-40-22. E-mail: vlados@dol.ru; <http://www.vlados.ru>

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного
электронного оригинал-макета в типографии филиала ОАО «ТАТМЕДИА» «ПИК «Идел-Пресс».
420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.

Оглавление

<i>Предисловие</i>	3
<i>Введение</i>	4
Глава I. НАУЧНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ЦВЕТНОЙ ГРАФИКИ	8
1. Геометрия пространственных построений графических изображений на плоскости	8
2. Светотень	16
3. Цвет и колорит	20
Глава II. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЦВЕТНОЙ ГРАФИКИ	27
1. Краткий обзор основных этапов развития цветной графики	27
2. Японская гравюра XVII—XVIII веков	40
3. Русская цветная графика	44
Глава III. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИКИ И ИХ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ	58
1. Элементы графики	58
2. Линеарная (линейная) цветная графика	58
3. Цветная пятновая графика	61
4. Изображения, исполненные цветным штрихом	62
5. Точечные цветные изображения	63
Глава IV. ИЗОБРАЖЕНИЯ, ПОСТРОЕННЫЕ НА ОСНОВЕ РАЗЛИЧНЫХ КОМБИНАЦИЙ ЭЛЕМЕНТОВ ГРАФИКИ	65
1. Цветные линейно-пятновые изображения	65
2. Линейно-штриховые изображения	67
3. Изображения, включающие в себя линию, пятно и штрих	67
4. Изображения, исполненные на основе сочетания всех элементов графики ...	68
Глава V. КОМПОЗИЦИЯ В ЦВЕТНОЙ ГРАФИКЕ	70
1. Проблема композиции в цветной графике	70
2. Тоновая и цветовая организация в графике	72
3. Распределение света и тени в композиции цветного графического листа	74
Глава VI. ПОРТРЕТНАЯ ГРАФИКА	75
1. Портретная графика как учебное задание	75
2. Композиционная организация портретной графики	81
Примерные практические задания	84
Глава VII. ЦВЕТНАЯ ГРАФИКА. ИЗОБРАЖЕНИЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА	85
1. Однофигурные композиции	85
2. Двухфигурные композиции	88

3. Многофигурные композиции	91
Примерные практические задания	96
Глава VIII. НАТЮРМОРТ	97
1. Жанр натюрморта в цветной графике	97
2. Композиция в цветной натюрмортной графике	103
Примерные практические задания	105
Глава IX. ИНТЕРЬЕР	106
1. Графика интерьера	106
2. Практические советы	109
Примерные практические задания	110
Глава X. ПЕЙЗАЖ	111
1. Обзор развития цветной графики пейзажа	111
2. Композиция цветного пейзажного изображения. Работа на пленэре	117
Примерные практические задания	119
Глава XI. ИЗОБРАЖЕНИЕ РАСТЕНИЙ	120
1. Образно-эмоциональные изображения	121
2. Орнаментально-пластические изображения	125
Примерные практические задания	126
Глава XII. АНИМАЛИСТИЧЕСКАЯ ГРАФИКА	127
1. Изображения животных в мировой графике	127
2. Практические советы	131
Примерные практические задания	131
Глава XIII. ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЦВЕТНОЙ ГРАФИКИ	132
1. Рисунок и зарисовки с натуры	132
2. Эскизная работа	133
3. Исполнение чистовых листов	133
Глава XIV. ОРНАМЕНТАЛЬНОСТЬ В ЦВЕТНОЙ ГРАФИКЕ	135
1. Принципы орнаментальной организации изображения	135
2. Орнаментальная графика	142
Глава XV. МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНИКИ ЦВЕТНОЙ ГРАФИКИ	150
1. Рисовальные цветные материалы и техники их использования	151
2. Технические приемы работы жидкими и порошковидными красками	154
3. Цветная гравюра и литография	156
4. Коллаж	163
5. Фотография, фотографика и фотомонтаж	167
6. Компьютерная цветная графика	170
Заключение	172
Основная литература	173
Дополнительная литература	174