



---

## СОДЕРЖАНИЕ

---

### **ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

<i>Байбородова Л. В.</i> Метод диагностических ситуаций в педагогическом исследовании _____	8
<i>Коряковцева О. А., Тарханова И. Ю., Бугайчук Т. В.</i> Новый взгляд на повышение квалификации преподавателя высшей школы _____	13
<i>Башун О. В., Прошина И. И.</i> Проблемы и перспективы непрерывного образования взрослых _____	20
<i>Ардабацкая И. А.</i> Создание образовательных комплексов: традиции и инновации _____	25
<i>Белкина В. В.</i> Модель воспитания демократической культуры школьников _____	30
<i>Байбородова Л. В., Широкова Е. В.</i> Педагогическое сопровождение внеурочной деятельности младших школьников _____	36
<i>Гуцина Т. Н., Шанина М. В.</i> Формирование лингвокультурной компетенции обучающихся в процессе развития их социальной одаренности _____	43
<i>Быкова С. С.</i> Профессиональная ответственность будущего педагога: содержание и структура понятия _____	49
<i>Деревянкина Н. А.</i> Проблема межличностных отношений в инклюзивном образовании _____	54
<i>Деревянкина Н. А., Рукавишников Н. Г.</i> Подготовка волонтеров к работе в реабилитационном лагере _____	59
<i>Мусина Д. С.</i> Педагогические условия гражданско-патриотического воспитания в организациях дополнительного образования Кыргызской Республики _____	63
<i>Холод Н. И.</i> Моральные дилеммы как средство нравственного воспитания студентов при обучении иностранному языку _____	68

### **ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

<i>Новоселова Н. Н., Ястребов А. В.</i> Эксперимент как основа методики формирования понятия «порядок бесконечно большой величины» _____	72
<i>Курочкин А. И.</i> Три группы определений понятия «задача» _____	79
<i>Хамов Г. Г., Тимофеева Л. Н.</i> Методика конструирования арифметических задач при изучении теоретико-числовых тем _____	84
<i>Парменова Л. В.</i> Методы достижения метапредметных результатов в обучении программированию в основной школе _____	88
<i>Изосимова Л. М.</i> Концепция программы пропедевтического курса информатики в учреждении дополнительного образования детей _____	94
<i>Титов О. А.</i> Смысловая многослойность поэтического текста (на примере анализа стихотворения А. С. Пушкина «Глухой глухого...») _____	104
<i>Хафизова Э. Т.</i> Критерии отбора текстов современных поэтов для изучения в школе _____	109
<i>Орехова Ю. М.</i> Компетентностный подход к обучению иностранным языкам в современной школе _____	115
<i>Иванов Н. Н., Казеева О. С.</i> Поиск задачи как средство выявления художественных особенностей жанра агиографии _____	121
<i>Подлевских А. Н., Мацкевич Е. С.</i> Реализация событийного подхода в туристско-краеведческой деятельности _____	126
<i>Ефимова М. В.</i> Формирование языковой картины мира ребенка раннего возраста _____	131

### **ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<i>Секованов В. С., Смирнов Е. И., Бабенко А. С., Селезнева Е. М., Смирнова А. О., Елкин Д. В.</i> Методика визуализации множества Жюлиа с использованием информационных технологий _____	137
<i>Сычугова Л. П.</i> Описание концептов в когнитивных словарях как объект лингвокогнитивного исследования: методический аспект _____	148
<i>Бобрикова О. С., Иванова В. И.</i> Социолингвистическая компетенция в профессиональной деятельности переводчика _____	155
<i>Дмитриевых И. Л., Куклина С. С.</i> Структура и содержание речевой компетенции студента неязыкового вуза _____	160

<i>Кюнель С. Е.</i> Мотивирующие и демотивирующие факторы использования инновационно-технологических ТСО в обучении иностранным языкам _____	165
<i>Рзаева Е. И.</i> Критерии и показатели уровня развития игровой компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений _____	170
<i>Кобозева И. С., Плохов А. В., Чинякова Н. И.</i> Музыкальное исполнительство и образование сквозь призму подготовки учителя _____	175

### **ПСИХОЛОГИЯ**

<i>Мазилев В. А.</i> Коммуникативная методология и интеграция психологического знания _____	181
<i>Мазилев В. А., Рильская Е. А.</i> Психологическое исследование жизнеспособности человека в аспекте коммуникативной методологии _____	192
<i>Поваренков Ю. П.</i> Уточнение психологического содержания уровней профессионального становления и реализации личности _____	202
<i>Слепко Ю. Н.</i> Формирование профессионального интеллекта в структуре учебной деятельности студентов _____	211
<i>Слепко Ю. Н., Ледовская Т. В.</i> Формирование личностных качеств в структуре учебной деятельности студентов _____	217
<i>Васильева Е. А., Жедунова Л. Г.</i> Особенности базисных убеждений личности с нарушением пищевого поведения _____	223
<i>Низовцева Т. Р.</i> Психолингвистическая структура социальной идентичности русских и иностранных студентов-медиков _____	229
<i>Лапкина Е. В.</i> Исследование преодолевающего поведения курсантов военного вуза _____	234

### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ**

<i>Злотникова Т. С., Ерохина Т. И.</i> Homo Extremis русской культуры (семантика «пограничности») _____	238
<i>Арефьева Н. Т., Багновская Н. М., Воеводина Л. Н.</i> Конструктивистские идеи в синергетическом прогнозировании _____	246
<i>Ерохина Т. И.</i> Серебряный век как код современной массовой культуры _____	252
<i>Липский В. Н.</i> Эстетическое отношение к массовому сознанию и массовой культуре _____	258
<i>Осьмачко С. Г.</i> Идеиные искания К. Н. Леонтьева _____	265
<i>Ильинская Т. Б.</i> Художественная семантика ритуальной пищи в творчестве Н. С. Лескова (от православного поста к вегетарианству) _____	269
<i>Летина Н. Н., Буренина Н. А.</i> Имиджевый фактор восприятия аудитории творчества журналиста-аналитика _____	276

### **ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ**

<i>Мельник А. Г.</i> Гордые ростовцы: самосознание жителей Ростова в конце XI – первой трети XIII в. _____	280
<i>Высочков Л. В., Шелаева А. А.</i> «Изящные искусства достойны монаршего покровительства...»: император Николай I и русские художники _____	285
<i>Педтеев В. И.</i> Образ Франции в творчестве А. И. Герцена _____	296
<i>Новиков М. В., Перфилова Т. Б.</i> Ф. И. Буслаев: идейно-политические акценты исследования проблемы народности _____	302
<i>Федотова А. А.</i> Телесные образы в поздней прозе Н. С. Лескова _____	308
<i>Хмара Д. Н.</i> «Произведение места»: культурное пространство усадьбы Гумнищи (по произведениям К. Бальмонта) _____	315
<i>Ерохина Т. И., Тиравова В. А.</i> Архетипические основания репрезентации образа России: «Чистое небо» Г. Чухрая _____	320
<i>Злотникова Т. С.</i> Культурная память нации в массовом сознании современной России _____	325

### **КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ**

<i>Киселева Н. В.</i> Восприятие современными школьниками архетипических оснований классического искусства _____	329
<i>Минина О. Ю.</i> Философско-культурологическое осмысление туризма _____	334
<i>Мариничева М. Е.</i> Особенности «музейного предмета» в вузовском пространстве _____	341
<i>Юдина А. В.</i> Застройка городов Центральной России: прагматика и эстетика _____	345
<i>Мудров С. Н.</i> Иностранные воинские захоронения в Ярославской области _____	350

### **НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ**

<i>Волегова Ю. Б., Теплова Н. В., Слепко Ю. Н.</i> Первая региональная конференция «Хоровое искусство в Ярославской области: проблемы, развитие, поиски решений» _____	355
--	-----

<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ</b> _____	358
----------------------------------	-----

<i>Условия публикации статьи в научном журнале «Ярославский педагогический вестник» и требования к оформлению рукописей</i> _____	370
---	-----



---

## THE CONTENT

---

### GENERAL PEDAGOGY. HISTORY OF PEDAGOGY AND EDUCATION

<i>Baiborodova L. V.</i> The Diagnostic Situations Method in the Pedagogical Research	8
<i>Koryakovtseva O. A., Tarkhanova I. Yu., Bugaichuk T. V.</i> A New Look at the Professional Development of the Higher School Teacher	13
<i>Bashun O. V., Proshina I. I.</i> Problems and Prospects of Adult Continuous Education	20
<i>Ardabatskaya I. A.</i> Creating of Educational Complexes: Tradition and Innovation	25
<i>Belkina V. V.</i> Model of Education for Schoolchildren's Democratic Culture	30
<i>Baiborodova L. V., Shirokova E. V.</i> Pedagogical Support of Junior Schoolchildren's Extracurricular Activities	36
<i>Gushchina T. N., Shanina M. V.</i> Tutor Maintenance Technology of Social Talent Development in Students of the Foreign Language Faculty through Formation of Their Linguocultural Competence	43
<i>Bykova S. S.</i> Professional Responsibility of the Future Teacher: Content and Structure of the Concept	49
<i>Derevyankina N. A.</i> Problem of Interpersonal Relations in Inclusive Education	54
<i>Derevyankina N. A., Rukavishnikova N. G.</i> Training of Volunteers to Work in a Rehabilitation Camp	59
<i>Musina D. S.</i> Pedagogical conditions of civil and patriotic education in the out-of-school organizations of additional education of the Kyrgyz Republic	63
<i>Kholod N. I.</i> Moral Dilemmas as a Means of Moral Education of Students in Foreign Languages Study	68

### THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING AND EDUCATION

<i>Novoselova N. N., Yastrebov A. V.</i> Mathematical Experiment as a Base for the Method of Formation of the Concept «Infinite Quantity Growth Rate»	72
<i>Kurochkin A. I.</i> Three Groups of Definitions of the Notion «Problem»	79
<i>Khamov G. G., Timofeeva L. N.</i> Method of Designing of Arithmetic Problems when Studying Number-Theoretic Content	84
<i>Parmenova L. V.</i> Teaching Programming and Achievement of Metasubject Results at Secondary School	88
<i>Izosimova L. M.</i> The Informatics Propaedeutical Course for Elementary School Students in the Child Further Education Institution	94
<i>Titov O. A.</i> Semantic Multiple Layers of the Poetic Text (on the example of the analysis of A. S. Pushkin's poem «The Deaf ...») _____	104
<i>Khafizova E. T.</i> Selection Criteria for Modern Poets' Texts to Study at School _____	109
<i>Orehova Yu. M.</i> The Competence-Based Approach in Teaching Foreign Languages in Modern School _____	115
<i>Ivanov N. N., Kazeeva O. S.</i> Search Tasks as a Means of Detecting Art Features of the Hagiography Genre _____	121
<i>Podlevskikh A. N., Matskevich E. S.</i> Implementing of the Event-Driven Approach in Tourism and Regional Studies _____	126
<i>Efimova M. V.</i> Formation of the Tender Age Child's Language Picture of the World _____	131

### THEORY AND METHODOLOGY OF PROFESSIONAL EDUCATION

<i>Sekovanov V. S., Smirnov E. I., Babenko A. S., Selezniova E. M., Smirnov A. O., Elkin D. V.</i> A Method of Visualization of Julia Set with Use of Information Technologies _____	137
<i>Sychugova L. P.</i> Description of Concepts in Cognitive Dictionaries as an Object of the Linguocognitive Research: a Methodical Aspect _____	148
<i>Bobrikova O. S., Ivanova V. I.</i> Sociolinguistic Competence within Translators' Professional Activity _____	155
<i>Dmitrievykh I. L., Kuklina S. S.</i> Structure and Content of the Speech Competence of the Non-Linguistic Higher School Student _____	160

<i>Kyunel S. E.</i> Motivative and Demotivative Factors in Using Current Innovative-Technological Facilities during Foreign Languages Teaching _____	165
<i>Rzaeva E. I.</i> Quality Criteria and Indicators of the Pre-School Institution Future Teachers' Educational Game Competence _____	170
<i>Kobozeva I. S., Plokhov A. V., Chinyakova N. I.</i> Musical Performance and Education through the Lens of Teacher Preparation _____	175

**PSYCHOLOGY**

<i>Mazilov V. A.</i> Communicative Methodology and Psychological Knowledge Integration _____	181
<i>Mazilov V. A., Rylskaya E. A.</i> Psychological Research of the Person's Viability in the Aspect of Communicative Methodology _____	192
<i>Povarionkov Yu. P.</i> Psychological Characteristics of the Level of the Personality's Professional Formation and Realization _____	202
<i>Slepko Yu. N.</i> Professional Intelligence Formation in the Structure of Students' Educational Activity _____	211
<i>Slepko Yu. N., Ledovskaya T. V.</i> Formation of Personal Qualities in the Structure of Students' Educational Activity _____	217
<i>Vasilieva E. A., Zhedunova L. G.</i> Features of Basic Beliefs of the Personality with Eating Disorders _____	223
<i>Nizovsteva T. R.</i> Psycholinguistic Structure of Social Identity of Russian and Foreign Medical Students _____	229
<i>Lapkina E. V.</i> Research of Overcoming Behaviour of Military Higher Education Institution Cadets _____	234

**THEORETICAL ASPECTS TO STUDY CULTURAL PROCESSES**

<i>Zlotnikova T. S., Erokhina T. I.</i> Homo Extremies of the Russian Culture (semantics of «frontier») _____	238
<i>Arefieva N. T., Bagnovskaya N. M., Voevodina L. N.</i> Constructivism Ideas in Synergy Prognoses _____	246
<i>Erokhina T. I.</i> The Silver Age as a Code of Contemporary Mass Culture _____	252
<i>Lipsky V. N.</i> Aesthetic Attitude towards Mass Consciousness and Mass Culture _____	258
<i>Osmachko S. G. K. N.</i> Leontiev's Ideological Searches _____	265
<i>Ilinskaya T. B.</i> Art Semantics of the Ritual Meal in N. Leskov's Works (from Orthodox Lent to Vegetarianism) _____	269
<i>Liotina N. N., Burenina N. A.</i> The Image Factor in Perception of the Journalist-Analyst's Creative Work by Audience _____	276

**HISTORICAL ASPECTS TO STUDY CULTURAL PROCESSES**

<i>Melnik A. G.</i> Proud Rostovtsi: Self-Consciousness of the People of Rostov in the Late Eleventh to the First Third of the Thirteenth Century _____	280
<i>Vyskochkov L. V., Shelaeva A. A.</i> «Fine Arts Are Worthy of the Royal Patronage...»: the Emperor Nicholas I and Russian Artists _____	285
<i>Peftiev V. I.</i> Image of France in A. I. Herzen's Creativity _____	296
<i>Novikov M. V., Perfilova T. B. F. I.</i> Buslaev: Ideological and Political Accents in Research of Nationality Problem _____	302
<i>Fedotova A. A.</i> Body Images in Nicolay Leskov's Late Prose _____	308
<i>Khmara D. N.</i> «Work of the Place»: Cultural Space of the Estate Gumnishchi (on K. Balmont's works) _____	315
<i>Erokhina T. I., Tirakhova V. A.</i> Archetypic Bases of the Russia Image Representation: G. Chukhray's «Clear Sky» _____	320
<i>Zlotnikova T. S.</i> Cultural Memory of the Nation in Modern Russia Mass Consciousness _____	325

**CULTURE CONFORMABLE PRACTICES**

<i>Kiseliova N. V.</i> Perception of the Archetypic Bases of Classical Art by Modern Schoolchildren _____	329
<i>Minina O. Yu.</i> Philosophical and Cultural Understanding of Tourism _____	334
<i>Marinicheva M. E.</i> Features of «a Museum Subject» in Higher School Space _____	341
<i>Yudina A. V.</i> Faces of Building Cities of Central Russia: Pragmatics and Aesthetics _____	345
<i>Mudrov S. N.</i> Foreign Military Cemeteries in the Yaroslavl Region _____	350

**SCIENTIFIC LIFE**

<i>Volegova Yu. B., Teplova N. V., Slepko Yu. N.</i> The First Regional Conference «Choral Art in the Yaroslavl Region: Problems, Development, Searches of Solutions» _____	355
---	-----

<b>INFORMATION ABOUT THE AUTHORS</b> _____	<b>364</b>
--	------------

<i>Conditions for the Publishing Article in the Scientific Magazine «Yaroslavl Pedagogical Bulletin» and Requirements to Typography of Manuscripts</i> _____	<b>371</b>
--	------------