

УДК 821.161.1(091)(075.8)

ББК 83.3(2=411.2)5я73

П22

Рецензенты:

д-р филол. наук, д-р пед. наук, проф. *О.М. Буранок*;

канд. филол. наук, доц. *Н.А. Вердеревская*

Пашкуров А.Н.

П22 История русской литературы XVIII века [Электронный ресурс]: учебник : в 2 ч. Ч. 2 / А.Н. Пашкуров, А.И. Разживин. — 2-е изд, стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 536 с.

ISBN 978-5-9765-2974-8 (Общ.)

ISBN 978-5-9765-2976-2 (Ч. 2)

Материал построен по историко-хронологическому принципу, содержит широкий культурологический, философско-эстетический и исторический контексты. Эволюция жанров и направлений русской словесности представлена в соотношении с индивидуальными художественными системами писателей этого времени. Целый ряд имен вводится в учебно-методологическое рассмотрение впервые. Для более системного усвоения материала в учебнике предлагаются аналитические схемы, позволяющие глубже осмыслить проблемы жанров, стилей, литературных направлений, эстетические взгляды писателей, а также подробные библиографические списки, начинающиеся трудами академического литературоведения конца XIX — начала XX века и включающие новейшие исследования начала XXI столетия.

Для студентов, магистрантов и аспирантов гуманитарных факультетов высших учебных заведений.

УДК 821.161.1(091)(075.8)

ББК 83.3(2=411.2)5я73

ISBN 978-5-9765-2974-8 (Общ.)

ISBN 978-5-9765-2976-2 (Ч. 2)

© Пашкуров А.Н.,

Разживин А.И., 2017

© Издательство «ФЛИНТА», 2017

Содержание

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ РЕАЛИЗМ	3
Просветительский реализм: история термина и полемика вокруг него	3
Просветительский реализм: типологические особенности (к оправданию термина)	16
АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ РАДИЩЕВ	28
Судьба Радищева	28
Мировоззрение Радищева	33
Творчество Радищева «вокруг» «Путешествия из Петербурга в Москву»: протекающие темы	37
«Путешествие из Петербурга в Москву»	44
ДЕНИС ИВАНОВИЧ ФОНВИЗИН	58
Фонвизин: судьба и взгляды	58
Система творчества Фонвизина	62
Законы драматургии Фонвизина. Феномен «высокой комедии»	84
В.В. Капнист. «Ябеда» (1794—1796)	94
ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ	101
Общее своеобразие кредо. Система творчества	101
«Почта духов» (1789)	109
«Каиб» (1792)	113
«Подщипа» (1800)	117
«Илья-богатырь» (1807)	121
Некоторые итоги русского просветительского реализма: сатиры и элегии М.В. Милонова	124
СЕНТИМЕНТАЛИЗМ И ПРЕДРОМАНТИЗМ: НЕКОТОРЫЕ ОБЩИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ СООТНОШЕНИЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XVIII—XIX ВЕКОВ	132
СЕНТИМЕНТАЛИЗМ	138
Вводные замечания	138
Своеобразие русского сентиментализма	140

Эстетическая система сентиментализма	144
Идиллия как жанр-мировоззрение	148
ПРЕДРОМАНТИЗМ	160
Предромантизм: некоторые аспекты истории и теории	160
Поэтика предромантизма: основные моменты	166
Баллада как жанр-мировоззрение	170
Предромантизм и романтизм: сходства и различия	172
Главные уровни проблем, выдвинутые русским предромантизмом (вместо послесловия)	173
РАННИЙ РУССКИЙ СЕНТИМЕНТАЛИЗМ	178
Масонство в русской словесности	178
Масонство: общая характеристика и основные идеологемы / мифы	178
Учение о Добродетели и мире в масонской поэзии	183
МИХАИЛ МАТВЕЕВИЧ ХЕРАСКОВ (ХЕРЕСКО)	188
НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ КАРАМЗИН	212
Этапы биографии и творчества	212
Взгляды Карамзина	217
«Письма русского путешественника»	220
Карамзин и карамзинская школа	223
Система «чувствительных повестей» в творчестве Карамзина	225
Психология галантности в творчестве Н.М. Карамзина: повесть «Рыцарь нашего времени»	228
Поэзия Карамзина	232
Позднее творчество Карамзина: общая характеристика	235
РУССКАЯ «ЛЕГКАЯ ПОЭЗИЯ»	244
«Легкая поэзия»: общая характеристика	244
Русская «легкая поэзия» в лицах и открытиях	250
Ишполит Богданович и его «Душенька»	261
ИВАН ИВАНОВИЧ ДМИТРИЕВ	271
Общая характеристика творческого пути и взглядов	271
Иван Дмитриев и «легкая поэзия»	274

ПОЗДНИЙ РУССКИЙ СЕНТИМЕНТАЛИЗМ	281
Идиллические мотивы в женской поэзии позднего русского сентиментализма: «Лучшие часы жизни моей» (1798)	
Марии Пospelовой	296
Семейная поэтика в русской женской лирике сентиментализма	300
Русский сентиментализм: жизнь после смерти	305
«Меланхолическая школа»	307
Петр Иванович Шаликов (1768—1852)	315
ГОТИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	324
Теория и история готического стиля	324
Готическая поэтика в литературе: некоторые итоги	335
Семен Сергеевич Бобров (1765—1810)	338
Гавриил Петрович Каменев (1773—1803)	343
Проза Г.П. Каменева	347
ОССИАНИЗМ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	354
Оссианическая поэтика: общая характеристика	354
Оссианическая мифология: основные концепты	359
Оссианический пейзаж как феномен	361
Русский оссианизм: Ермил Костров	362
Некоторые итоги	364
ПЕРЕХОДНЫЕ ВАРИАНТЫ СООТНОШЕНИЯ СЕНТИМЕНТАЛИЗМА И ПРЕДРОМАНТИЗМА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	371
Яков Борисович Княжнин, Владислав Александрович Озеров	371
Основные заслуги Княжниина в истории русской литературы (некоторые итоги).....	375
ЛЬВОВСКИЙ КРУЖОК	380
Общее своеобразие и программа	380
Николай Александрович Львов	385
Николай Львов как феномен русской культуры. Общая характеристика творчества и взглядов	385
Письма Львова как творческая лаборатория	389
Драматургия Н.А. Львова: превращения литературной маски простака	393
Поэзия Николая Львова: основные принципы и новации	398

ИВАН ИВАНОВИЧ ХЕМНИЦЕР	
И ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ КАПНИСТ	407
МИХАИЛ НИКИТИЧ МУРАВЬЕВ	422
Феномен М.Н. Муравьева. Основные вехи пути	422
Взгляды М.Н. Муравьева: этика и эстетика	427
Поэзия Муравьева	431
Проза М.Н. Муравьева: основные нравственные идеи	449
Феномен Муравьева в последующей истории русской литературы: некоторые итоги	452
ГАВРИЛА РОМАНОВИЧ ДЕРЖАВИН	461
Основные вехи пути и творчества. Мифотворчество	461
Исторические и эстетические взгляды Державина	468
«Общежительная ода» как феномен. Система од Державина	470
Поэтика Державина: диалог литературных направлений	480
Драматургия Державина	483
НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ)	492
Две важнейшие реформы для литературной культуры	492
Реформа языка	492
Реформа стихосложения	493
Взаимосвязь русской словесности XVIII века с философией	493
Изменения в родах и жанрах литературы	494
Поэзия	494
Проза	495
Драматургия	495
Новые идеологические темы литературы	496
Новый психологизм в литературе	496
Писатель и его творчество	497
ИДЕОЛОГЕМЫ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ XVIII ВЕКА: НА ПУТИ К НОВЫМ ОТКРЫТИЯМ (ЭПИЛОГ)	499
Некоторые закономерности соотношения «большой» и «малой» литературной культуры: словесность и фольклор	499
Ключевые диалектические противоречия	503
Система идеологии и единая национальная идея	506
ПРИЛОЖЕНИЕ	512