

УДК 7
ББК 85
В76

В76 **Восьмой Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры** : сборник работ лауреатов [Электронное сетевое издание] — М. : Институт Наследия, 2021. — 1288 с. : ил. — DOI 10.34685/НИ.2021.19.71.001. — ISBN 978-5-86443-366-9.

УДК 7
ББК 85

ISBN 978-5-86443-366-9

© Коллектив авторов, 2021
© Российский научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

О конкурсе	5
Статьи лауреатов	6
Номинация «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»	
<i>Лаврентьева Е. В., Кадикова И. Ф.</i> Иконопись старообрядческого горнозаводского Урала первой половины XVIII века: исследование технологических приемов и художественных материалов	6
<i>Ефимова К. С.</i> Мотив терзания в искусстве Западной Европы XVIII–XIX века	64
<i>Логина А. М.</i> Портреты Рабиндраната Тагора в изобразительном искусстве XX века	117
Номинация конкурса «Библиотечно-информационная деятельность»	
<i>Катина А. А.</i> Международное сотрудничество как этап интернационализации библиотечно-информационного образования	180
<i>Степанов С. В.</i> Оценка эффективности инновационных проектов библиотек: проблемы и подходы к решению	214
<i>Артамонова М. В.</i> Писатель и читатель: библиотека в системе культурного посредничества.....	257
Номинация «Кино-, теле- и другие экранные искусства»	
<i>Мелентьев Г. С.</i> Анаморфический принцип кинематографических приемов Питера Гринуэя.....	288
<i>Шеремет Ф. И.</i> Аспекты интерпретации образной системы А. С. Пушкина в отечественном кинематографе (на примере «Пиковой дамы»).....	329
<i>Сорокина Ю. В.</i> Роль кинофонограммы в формировании гиперреального пространства цифрового кино	357
Номинация «Литературоведение»	
<i>Исаков А. В.</i> Типологические параллели в литературе народов России XX века: опыты сравнительного исследования.....	377
<i>Столярова А. И.</i> Библиографический указатель как продукт издательской деятельности вуза.....	408
<i>Антонова К. И.</i> Идея высшей красоты в творчестве В. В. Дворцова как отражение традиций русской классики XIX века.....	448
Номинация «Архитектура и дизайн»	
<i>Шелестовская В. А.</i> Концептуальные подходы к определению современных стилей в графическом дизайне	489
<i>Мальцева Е. В.</i> Промышленная архитектура начала XXI века. история, типология, инновации.....	515
<i>Рачкова А. А.</i> Использование средств анимации при разработке контента о достопримечательностях Санкт-Петербурга.....	539

Номинация «Теория и история искусства и культуры»

<i>Ильина Т. В.</i> Культурная память как фактор формирования региональной идентичности (на примере Великого Новгорода)	552
<i>Брянцева С. А.</i> Человек и толпа в творчестве Питера Брейгеля Старшего	590
<i>Тестов Д. Ф.</i> Проблема объективной презентации в современной эстетике	639
<i>Ильгова Д. А.</i> Визуальная поэзия XX века в контексте интермедиальности	658
<i>Тюрина М. Д.</i> Рецепция «Саломеи» О. Уайльда в русском искусстве первых десятилетий XX века и ее преломление в Прелюдии Н. С. Голованова	698
<i>Шакирова С. Б.</i> Темы Холокоста, религии и борьбы с антисемитизмом в творчестве И. А. Клейнера	738
<i>Шереметьева Л. В.</i> Культурологическая специфика современного регионального арт-пространства (на примере Хабаровского края)	794

Номинация «Театральное, хореографическое и цирковое искусство»

<i>Сухнева М. В.</i> Хореографическое искусство как средство адаптации детей, имеющих нарушения слуха	831
<i>Крылов И. А.</i> Парадигма постдраматизма в отечественной театральном-педагогической практике	877

Номинация «Музыкальное искусство»

<i>Егорова Т. М.</i> Особенности композиторского стиля Петериса Вакса (на примере сочинений для струнного оркестра)	904
<i>Капушинская М. С.</i> Зигфрид Карг-Элерт: композитор, теоретик и педагог	944
<i>Долинская Т. С.</i> Сергей Прокофьев в Петербургской консерватории: любовь к трем специальностям	985

Номинация «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»

<i>Гранкина А. О.</i> Музейные коллекции русской иконописи и их представление современному зрителю	1016
<i>Багапова Н. В.</i> Культурное наследие Кусинского художественного чугунного литья в музейных собраниях России	1052
<i>Зимица О. Г.</i> Русская традиционная одежда в собрании музеев Тюменской области: история формирования и атрибуция коллекций	1103

Номинация «Социально-культурная деятельность»

<i>Парастаева М. О.</i> Краудфандинговые технологии как эффективный ресурс финансирования социально-культурных проектов	1140
<i>Шарифьянова Р. Р.</i> Развитие социокультурной идентичности сельской молодежи в культурно-образовательной деятельности музея	1181
<i>Денисюк А. А.</i> Проектно-театральная деятельность как средство формирования духовно-нравственных ценностей подростков	1236