

УДК 78.03

ББК 85.313(2 Рос)

К 18

Утверждена на заседании кафедры народного хорового пения
08.09.2004 г., протокол №2.

Каминская Е. А. Музыкальный фольклор как средство развития творческих способностей студентов (теоретические аспекты проблемы): монография / ЧГАКИ. – Челябинск, 2004. – 105 с.

Развитие творческих способностей студентов – одно из приоритетных направлений современной педагогики. В качестве средства их развития предлагается музыкальный фольклор. Его изучению, рассмотрению с педагогических позиций и посвящена данная работа, которая прошла апробацию на специализации.

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГАКИ при поддержке гранта Регионального конкурса РГНФ 2004 г. в номинации «Научно-исследовательские проекты» № 04-06-85602 а/У и внутриакадемического гранта ЧГАКИ для научных исследований 2004 г. в номинации «Научно-методические разработки».

Рецензенты

Л. А. Шкатова, профессор, доктор филологических наук, зав. кафедрой теории языка ЧелГУ

М. Е. Дуранов, профессор, доктор педагогических наук

© Челябинская государственная академия
культуры и искусств, 2004

© Каминская Е. А., 2004

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
§ 1. Методологические основы исследования проблемы развития творческих способностей студентов средствами музыкального фольклора.....	9
§ 2. Музыкальный фольклор как педагогическая ценность.....	39
§ 3. Прогностический подход к развитию творческих способностей студентов средствами музыкального фольклора.....	63
Выводы	76
Заключение.....	78
Библиографический список.....	82