

А.Б. ЕСИН

# ПРИНЦИПЫ И ПРИЕМЫ А Н А Л И З А ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

*Учебное пособие*

*17-е издание, стереотипное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2023

УДК 372.8:82(075.8)  
ББК 74.268.3я73  
Е83

**Есин А.Б.**

Е83 Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие / А.Б. Есин. — 17-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2023. — 248 с. — ISBN 978-5-89349-049-7. — Текст : электронный.

Данная книга — первое систематическое учебное пособие по спецкурсу, которое может использоваться и в курсах «Введение в литературоведение», «Теория литературы». Цель пособия — научить грамотно анализировать как произведение в целом, так и отдельные его стороны: тематику, проблематику, идейный мир, художественную речь, сюжет, композицию и др. Содержит основы методологии и систему методических приемов работы с произведением, конкретные примеры анализа, в основном произведений русской классики. Материалы для самостоятельной работы (контрольные вопросы, упражнения и т.д.) нацелены на практическое усвоение курса.

Для студентов и преподавателей филологических факультетов вузов, учителей-словесников.

УДК 372.8:82(075.8)  
ББК 74.268.3я73

# СОДЕРЖАНИЕ

От автора .....	3
-----------------	---

## I

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОГО АНАЛИЗА

1. Художественное произведение и его свойства .....	5
2. Научное рассмотрение художественного произведения и его задачи .....	18

## II

### СТРУКТУРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ЕЕ АНАЛИЗ

1. Содержание и форма литературного произведения .....	25
2. Тематика произведения и ее анализ .....	34
3. Анализ проблематики .....	43
4. Идеальный мир .....	58
5. Изображенный мир .....	75
6. Художественная речь .....	109
7. Анализ композиции .....	127

## III

### ЦЕЛОСТНОЕ РАССМОТРЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Анализ и синтез в литературоведении .....	161
2. Постигание смысла. Интерпретация .....	164
3. Познание формы. Стиль .....	177
4. Целостное рассмотрение художественного произведения и проблема выборочного анализа .....	191

#### IV

#### **ВИДЫ ВСПОМОГАТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА**

1. Анализ произведения в аспекте рода и жанра .....	208
2. Изучение контекста .....	230

#### **Вместо заключения**

Техника анализа и личность литературоведа .....	243
---	-----