



*Зайцев Варфоломей Александрович. Фотография начала 1880-х гг.*

**ЗАЙЦЕВ**, Варфоломей Александрович [30.VIII(11.IX).1842, Кострома --6(18).I.1882, Кларан, Швейцария] -- публицист, литературный критик, переводчик. Вырос в семье мелкого чиновника, часто менявшего по характеру службы место жительства. В 1862 г. отец покинул семью, и совсем еще юному З. пришлось взять на себя заботы по материальному обеспечению матери и младшей сестры. В итоге он не получил систематического образования: не учился в гимназии, окончил всего один курс юридического факультета Петербургского университета и затем три курса медицинского факультета Московского университета. Однако З. много занимался сам, и это придало его знаниям довольно значительную широту. В 1863 г., переехав из Москвы в Петербург в поисках литературного заработка, З. находит работу в "Библиографическом листке" журнала "Русское слово", где регулярно выступает с разборами литературных и научных новинок. Неполные три года жизни З., связанные с этим журналом (апрель 1863 -- октябрь 1865),-- кульминационный момент его творческого пути, благодаря которому он вошел в историю русской критики.

Хотя инициатором особого "нигилистического" направления "Русского слова" был, безусловно, его редактор Г. Е. Благодетель, в сознании читателей оно связывалось прежде всего с именами Д. И. Писарева и З. Нигилизм -- понятие, вошедшее в умственный обиход эпохи благодаря Тургеневу. Критики "Русского слова" развили базаровское отрицание в обоснованную систему, с азартом отменяя устоявшиеся ценности во имя идеала, имевшего ясную социалистическую окраску. Ближайшим учителем считали Н. Г. Чернышевского, деятельность которого одушевляла надежда на скорую народную революцию, основанная на вере в социалистические потенции крестьянской общины. Писарева же и З. окружала иная, изменившаяся реальность: необратимый спад крестьянских волнений после 1863 г., ускорившееся становление капиталистического уклада в стране. Неверие в самостоятельную революционную активность народа побуждало передать дело его освобождения от