



## БУТЕНКО Владимир Павлович

Родился на хуторе Дарьевка Ростовской области. Прозаик, поэт. Член Союза писателей СССР и России. Лауреат литературных премии журнала «Наш современник». Автор более двадцати книг. Широкий отклик читателей вызвала трилогия «Казачий алтарь», рассказавшая о трагической судьбе южного казачества в годы Великой Отечественной войны. Роман «К Отчизне ревностью горя» повествует о екатерининской эпохе, об освоении Кавказа и взаимоотношениях с Крымским ханством в конце XVIII века.

Главный редактор альманаха «Литературное Ставрополье». Награжден орденом Терского казачьего войска. Живет в Ставрополе.

## ВОИН. ПИСАТЕЛЬ. ДРУГ

### Памяти Семёна Михайловича БОРЗУНОВА

(23.02.1919 — 1.10.2020)

Он работал с нами. Более сорока лет был членом редколлегии «Роман-газеты». Был нашим автором и наставником. Был другом и благотворителем (да-да, только о его человеческой щедрости и заботе о нас, своих младших коллегах, категорически не дозволял говорить публично).

Он был воин Красной Армии. В первые же часы 22 июня 1941 года танкист Семён Борзунов встретил врага в районе Перемышля. Раненный, отказался от госпитализации и остался в боевом строю. А потом были оборона Львова, Тернополя, Киева...

Став военным корреспондентом, офицер Борзунов принимает участие в наступательных боях под Ленинградом и Тихвином, Сталинградом и Воронежем, с группой разведки среди первых форсирует Днепр, наравне с гвардейцами сражается с оружием в руках.

Будет в его фронтовой судьбе и горящий Берлин, и освобожденная Вена, и заключительные, дальневосточные, дни Второй мировой.

Несколько лет назад Семён Михайлович подарил редакции «Роман-газеты» часть своего писательского архива, посвященную истории нашего журнала. Он бережно и кропотливо собирал материалы, посвященные нашим авторам, рецензии и читательские отклики. До сих пор этот борзуновский архив «работает» на нас и наших читателей: мудрое слово старейшины журналистского цеха помогает держать равнение на лучшие образцы отечественной прозы.

Семён Михайлович прожил очень долгую жизнь. И всё же его уход для нас огромная боль. Он лю-



бил наш журнал и нас, тех, кто работал в редакции. Опекал, поддерживал советом и добрым словом. Красивый и благородный образ русского офицера, безупречная журналистская этика, бескомпромиссность в отстаивании своих идеалов — всё это сочелось в Семёне Михайловиче Борзунове.

Светлая ему память!

*Редколлегия и коллектив «Роман-газеты»!*



# НАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ РОМАН-ГАЗЕТА

УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «РОМАН-ГАЗЕТА»

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В КОМИТЕТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ПЕЧАТИ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ №013639 от 31 МАЯ 1995 г.

Учредитель и издатель  
ООО «Роман-газета»

Главный редактор

Юрий Козлов

Редакционная

коллегия:

Дмитрий Белюкин

Алексей Варламов

Анатолий Заболоцкий

Владимир Личутин

Юрий Поляков

Права

на использование

товарного знака

«Роман-газета»

принадлежат

ООО «Роман-газета»

© ООО «Роман-газета», 2020

Все права защищены

Журнал зарегистрирован

в Министерстве связи

и массовых коммуникаций РФ.

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС77-68350

от 30.12.2016 г.

Подписаться

на журнал «Роман-газета»

можно в отделениях связи

и через Интернет:

roman-gazeta-1927@yandex.ru

Подписные

индексы издания:

в каталоге агентства

«Роспечать»

70782 на полугодие,

71752 на год;

в объединенном

каталоге

«Пресса России»

38915 на полугодие;

в электронном каталоге

«Почта России»

П1526 на полугодие

Точка зрения автора может  
не совпадать с позицией  
редакции

2020 №21 /1866/ Основана в 1927 г.

Владимир Бутенко

## Терская клятва

Роман

Пусть живые запомнят, и пусть поколения знают  
Эту взятую с боем суровую правду солдат.

С. Гудзенко

### Часть первая

1

Второе лето войны выстоялось на Тереке по обыкновению жарким, суховейным, скупым на дожди.

Где-то за сотнями верст, в неведомых березовых краях, Красная Армия всё ожесточенней сражалась с наступающей гитлеровской ордой. Там, на фронтовых рубежах, от оружейных залпов рвалось и полыхало небо, стоном стонала земля и с дьявольской хваткой свинцовые смерчи уносили души праведных наших ратников. Там, вдали, за спиной клятого врага, точно бы в преисподней, не находилось меры скорби и мучениям славянского люда, и стнали плакучие ивы, и прах православных деревень, расстрелянных и сожженных карателями, падал на луга тяжелой черной росой. Знать, оттого был явлен знак свыше! И по Святой Руси — в избах и церквях — стали озаряться чудотворным светом и мироточить, укрепляя молящихся верою во спасение, иконы с ликом Богородицы...

А на вольном кавказском подстепье, в станицах и хуторах «бабьего царства» ещё угадывались приметы укоренившейся жизни. От зари до темна гнулись колхозницы да подростки на полевых работах. Иной раз «фронтовым звеньям», взявшим обязательства перевыполнять план, приходилось поневоле разрываться: с утра ворошить в валках сено, затем стричь на кошаре овец, а с обеда подвязывать виноградные лозы. На фермах хозяйничали одни доярки — и косили траву, и латали крыши, и обмазывали глинобитные стены. Из-за нехватки рук в садах убирали урожай шефы: пятигорские студенты и учителя. Они же в обеденный час проводили на станах громкие читки газет. По сводкам Совинформбюро, если не было в домах радио, узнавали селене о том, что происходило на фронте, о подвигах советских солдат и партизан.

Однако с половины июля у почтенных бородачей Пьяного Кургана, прошедших не одну войну, возникли сомнения, что пишут в «Правде»... не всю правду. Похоже,