

УДК 008.001  
ББК 71.0  
Ш 95

*Ключевые положения исследования осуществлены в рамках программы грантов Президента Российской Федерации для государственной поддержки ведущих научных школ Российской Федерации (Конкурс НШ-2018), проект «Культура как основа ценностно-духовной консолидации: потенциал культурного наследия и образы будущего»*

**Шуб, М. Л.** Культурная память: сущностные особенности и социокультурные практики бытования: моногр. / М. Л. Шуб; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2018. – 303 с.  
ISBN 978-5-94839-651-4

Данная монография посвящена феномену культурной памяти. В работе рассматриваются наиболее значимые теоретико-методологические подходы к ее интерпретации, а также предлагается авторское понимание ее специфики, сущностных границ, структурно-функциональной модели. Особое внимание уделяется формам объективации культурной памяти и прикладным аспектам их изучения. Вниманию читателя предлагается разработанная автором методология исследования коммеморативных практик (на примере наименования улиц, открытия мемориальных досок, воздвижения мемориальных памятников) и обыденных представлений о прошлом и результаты ее апробации.

*Рецензенты:*

**Бирженюк Григорий Михайлович:** доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой социально-культурных технологий, и. о. заведующего кафедрой конфликтологии Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов. Действительный член Академии туризма, Заслуженный работник высшей школы РФ.

**Загребин Сергей Сергеевич:** доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры философии и культурологии Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, член Общественного совета Министерства образования и науки Челябинской области, заслуженный работник культуры РФ.

Печатается по решению редакционно-издательского совета

ISBN 978-5-94839-651-4

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	5
Глава I. Феномен культурной памяти: сущность, структура, функции ....	16
1.1. Причины актуализации проблематики культурной памяти .....	16
1.2. Проблема субъекта памяти: индивидуальная память .....	22
1.3. Коллективная память: основные подходы к осмыслению .....	29
1.4. Соотношение памяти и истории .....	54
1.5. Функции надындивидуальной памяти .....	57
1.6. Соотношение надындивидуальной и индивидуальной форм памяти .....	65
1.7. Содержательный, деятельностный и интегративный подходы к осмыслению надындивидуальной памяти .....	66
1.8. Коллективная, социальная и культурная память: смысловые границы понятий .....	69
Глава II. Коммеморация: сущностные черты и специфика практического воплощения .....	74
2.1. Зарождение коммеморации и причины ее актуальной значимости ..	75
2.2. Подходы к осмыслению феномена коммеморации: анализ авторских концепций .....	77
2.3. Структурно-функциональная модель коммеморации .....	94
2.4. Типы коммеморации .....	98
2.5. Актуальные комеморативные практики и методы их изучения (опыт культурологического исследования) .....	103
2.5.1. Наименование улиц .....	104
2.5.2. Открытие мемориальных досок .....	119
2.5.3. Воздвижение мемориальных памятников .....	132
Глава III. Феномен прошлого в представлениях современных россиян ...	153
3.1. Аксиологический статус прошлого .....	156
3.2. Персонализированное прошлое («мое-прошлое») .....	165
3.3. Коллективное прошлое («наше-прошлое») .....	168
3.4. Художественное наследие и классическое искусство .....	195
3.5. Основные формы художественной взаимосвязи прошлого и настоящего .....	212
3.6. Прошлое в системе художественных предпочтений россиян .....	225
Заключение .....	244

Список использованной литературы и источников.....	247
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	257
Приложение 1. Сводная таблица наименований улиц г. Челябинска (1991–2016 гг.).....	257
Приложение 2. Сводная таблица <i>мемориальных</i> наименований улиц г. Челябинска (1991–2016 гг.).....	263
Приложение 3. Сводная таблица мемориальных досок г. Челябинска (1991–2016 гг.).....	270
Приложение 4. Сводная таблица памятников, воздвигнутых в г. Челябинске (1991–2016 гг.).....	286
Приложение 5. Бланк анкеты.....	292