

дѣ XVIII-й.

31-го марта 1882 г.

СМОЛЕНСКІЯ



ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

№ 6-й.

ВЫХОДЯТЪ ДВА РАЗА ВЪ МѢСЯЦЪ.

Дѣна годовому изданію 4 руб. 50 коп.

ОТДѢЛЪ ОФФИЦІАЛЬНЫЙ

ОПРЕДѢЛЕНІЕ СВЯТѢЙШАГО СИНОДА.

13-го января—16-го февраля 1882 года за № 67, о
пеніи наперсныхъ крестовъ съ украшеніями, подноси-
хъ священнослужителямъ отъ прихожанъ и другихъ
лицъ.

По указу Его Императорскаго Величества, Святѣйшій
авительствующій Синодъ слушали рапортъ преосвященнаго
мскаго, отъ 28 ноября 1881 года за № 895, въ коемъ
атайствуетъ о разъясненіи: могутъ ли священнослужители,
овременно съ наперснымъ крестомъ, отъ Святѣйшаго Си-
а выдаваемымъ, носить наперсные кресты съ украшеніа-
подносимые имъ отъ прихожанъ, или отъ обществъ
церковъ и другихъ лицъ, хотя бы таковыхъ крестовъ было
несено нѣсколько. И, по справкѣ, приказали: наперс-

сылка за 17 фунтовъ по разстоянію. № 3) Рамы узкія багетныя золоченыя или черныя съ позолотою безъ пересылки по 2 руб. 75 к. за раму, пересылка за 15 фунт. по разстоянію.

При требованіи рамъ, картина высылается лакированной, наклеен. на полотно и набитою на подрамникъ.

Всякаго рода поддѣлки картины „Государи и правители всего сѣта“, а равно копіи, снимки, фотографіи, и пр. будутъ преслѣдоваться закономъ.

Съ требованіями обращаться **ИСК** въ С.-Петербургъ, въ главную контору редакціи журнала **«Иллюстрированный Міръ»**, Николаевская ул., д. 48.

СОДЕРЖАНІЕ: Отдѣлъ оффиціал. 1) Опред. Св. Синода. 2) Приложение 3 къ уставу общества улучш. народн. труда. 3) Отчетъ попечительства при с. Пушкинѣ. 4) Отчетъ редакціи смоленск. епарх. вѣдомостей. 5) Епарх. извѣстія. Отдѣлъ неоффиціальнй: 1) Увѣщаніе предъ присягою. 2) Религіозно-нравственныя чтенія для народа и внѣ-богослужебныя собесѣдованія. 3) Особенности греческ. богослуженія на страстяхъ Господнихъ. 4) Разныя извѣстія. 5) Объявленія.



При этомъ № разсылается объявленіе **Г. ШТУММЕРА** о шеколадѣ **РЕТАБЛИЕРЪ**.

Редакторы: Ректоръ семинар. протоіер. Даніилъ Лебедевъ.

Преподаватель семинаріи И. Морозкинъ.

Печатать дозволено цензурою. Смоленскъ 19 Марта 1882 года.

Типографія А. И. Елишева и Комп.

