

А
Максим Амелин

Граф Хвостов: писатель и персонаж

Избранные сочинения графа Хвостова

М., "Совпадение", 1997

Серия "Библиотека графомана"

Составление, примечания, статьи Максима Амелина

Scan [ImWerden](#)

[OCR Бычков М. Н.](#)

От редактора

"Не мысля гордый свет забавить..." -- это как-то само собой получается -- "Б. Г." позволяет себе представить читающей публике давным-давно не видевшие света сочинения графа Дмитрия Ивановича Хвостова в год его гипотетического 240-летия.

Таким образом, в лице гр. Хвостова мы обращаемся к истокам зарождения графомании на российской почве, и это связано с тем, что редко кому, в столь великолепном объеме и качестве литературных экзерсисов, удавалось представить читателю свой природный графоманский дар. Замечу, что Хвостов -- первый граф, удостоившийся чести быть напечатанным на страницах "Б. Г.". Не хочу и не буду скрывать, что Дмитрий Иванович и сам бы попросил нас об этом одолжении, проживи он еще каких-нибудь сто шестьдесят пять -- сто семьдесят лет.

Из уважения к литературным заслугам и титулу поэта его сочинения выходят двухнулевым томом, что вполне естественно должно быть приятно основоположнику.

Хочется заметить, что поэзия гр. Хвостова издается вопреки предупреждению самого графа, обращенному к издателю сквозь толщу лет:

Ты мнишь, тебе доходы

Мои составят оды?..

Худой барыш от них...

Но так и быть, не корысти для, а только из любви к изящной российской словесности мы предлагаем вам том сочинений Дмитрия Ивановича.

М. Архангельский

ГРАФ ХВОСТОВ: ПИСАТЕЛЬ И ПЕРСОНАЖ

(Вместо вступительной статьи)

Кто может угодить разборчивости Муз?

Я первый волю их нередко нарушаю,

И воду из Кубры в Кастальский ток мешаю

То изломаю ямб, то рифму зацеплю,

То ровно пополам стиха не разделю,

То, за отборными гоняся словами,

Покрою мысль мою густыми облаками;

Однако Муз люблю на лире величать,

Люблю писать стихи и отдавать в печать!

"Ивану Ивановичу Дмитриеву."