

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

СОЦИАЛЬНЫЕ
И
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ
ЛИТЕРАТУРА

РЕФЕРАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ

СЕРИЯ 7

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

2011 – 2

Издается с 1974 года
Выходит 4 раза в год

МОСКВА 2011

ББК 83
С 69

**Центр гуманитарных
научно-информационных исследований**

Отдел литературоведения

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Е.А. Цурганова – канд. филол. наук, гл. редактор,
А.А. Ревякина – канд. филол. наук, зам. гл. редактора,
Е.В. Лозинская – ответственный секретарь, *В.В. Агено-
сов* – доктор филол. наук, *М.М. Голубков* – доктор фи-
лол. наук, *Т.Н. Красавченко* – доктор филол. наук,
А.Е. Махов – доктор филол. наук, *Н.Т. Пахсарьян* – док-
тор филол. наук, *Е.Г. Руднева* – доктор филол. наук,
Е.З. Цыбенко – доктор филол. наук

Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: РЖ / РАН ИНИОН. Центр гуманит. науч.-информ. исслед. Отд. литературоведения. – М., 2011. – № 2. – 212 с.

В номере представлены новые отечественные и зарубежные исследования по теории литературы, истории всемирной литературы и русскому зарубежью.

ББК 83

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Теоретические основы и методологические принципы литературоведения и литературной критики

2011.02.001. Михаил Михайлович Бахтин	7
2011.02.002. Сорлен С. Наука. Лингвистика. Литература: Три дисциплины, два дискурса, одна культура	14
2011.02.003. Герман Д. Базовые компоненты повествования	18

Направления и тенденции в современном литературоведении и литературной критике

2011.02.004. Сток Б. За плюрализм интерпретаций: Литератур- ная история и история чтения	24
2011.02.005. Тюпа В.И. Литература и ментальность	31
2011.02.006. Большакова А.Ю. Архетип – концепт – культура	40

Художественные методы и литературные направления

2011.02.007. Английская литература от XIX в. к XX, от XX к XIX: Проблема взаимодействия литературных эпох	44
2011.02.008. Пестова Н.В. Случайный гость из готики: Рус- ский, австрийский и немецкий экспрессионизм	51

Поэтика и стилистика художественной литературы

2011.02.009. Лейдерман Н.Л. Теория жанра	58
--	----

2011.02.010. Шеффер Ж.-М. Что такое литературный жанр?	68
2011.02.011. Караева Л.Б. Английская литературная биография: Трансформация жанра в XX в.	77

Проблемы текстологии

2011.02.012. Текстологический временник: Вопросы текстоло- гии и источниковедения	81
--	----

Литература и общество

2011.02.013. Россия в Европе	87
20011.02.014. Образ России в отечественной литературе от «Слова о законе и благодати» митрополита Иллариона до «Пирамиды» Л.М. Леонова: Движение к многополярному миру: Материалы VI Междунар. науч. конф., г. Ульяновск, 9–11 сентября 2009 г.	90
2011.02.015. Сибирский текст в национальном сюжетном пространстве: Коллективная монография	99

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература Древнего мира

2011.02.016. Радке-Ульман Г. О забытой форме наглядности в греческой поэзии	110
--	-----

Литература Средних веков и Возрождения

2011.02.017. Аурнхаммер А. Грешник – глупец – герой: Коррекция мифа об Одиссее у Генриха фон Фельдеке, Себастьяна Бранта и Мартина Опица	115
2011.02.018. Хаферланд Х., Шульц А. Метонимическое повест- тование	119
2011.02.019. Кокс В. Диалог эпохи Возрождения: Литератур- ный диалог в его социальном и политическом контекстах, от Кастильоне до Галилея	125

Литература XVII–XVIII вв.

2011.02.020. Г.Дж. Браун о поэтической теории Лопе де Вега. (Сводный реферат)	132
2011.02.021. Рамос Гомез М.Т. «Мнимая служанка», или динамика треугольника	137

Литература XIX в.

Русская литература

2011.02.022. Нагина К.А. Литературные универсалии в творчестве Л. Толстого: Учебное пособие	140
2011.02.023. Кошемчук Т.А. Русская литература в православном контексте	146

Зарубежная литература

2011.02.024. Мерсье К. Гений повествования	154
2011.02.025. Твелманн М. Литературная оскулология в трактовке Адальберта Штифтера: «Поцелуй Зентце»	157

Литература XX–XXI вв.

Русская литература

2011.02.026. И.А. Бунин и его окружение: К 140-летию со дня рождения писателя	161
2011.02.027. Юрченко Ю. «Фауст»: Пастернак против Сталина. Зашифрованная поэма	169
2011.02.028. Щучкина Т.В. Рассказовое творчество Виктора Пелевина	173
2011.02.029. О.М. Слюсаренко о системе образов и характеров в пьесах Николая Коляды. (Сводный реферат)	178

Русское зарубежье

2011.02.030. Вокруг редакционного архива «Современных записок», (Париж, 1920–1940): Сб. ст. и материалов	188
--	-----

Зарубежная литература

2011.02.031. Протопопова Д. Между разумом и душой: Взгляд Вирджинии Вулф на русскую литературу	199
2011.02.032. Трэнгли З. Андре Жид с точки зрения Мориака- христианина	206
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА	208
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 2)	209