

А
ЛЮБЕНЪ КАРАВЕЛОВЪ

ИЗБРАНИ СЪЧИНЕНИЯ

ПОДЪ РЕДАКЦИЯТА НА
АС. МЛАДЕНОВЪ
ЛЕКТОРЪ ВЪ СОФИЙСКИЯ УНИВЕРСИТЕТЪ

ТОМЪ ВТОРИ



КНИГОИЗДАТЕЛСТВО
АЛ. ПАСКАЛЕВЪ — СОФИЯ

А

Съдържание:

| | Стр. |
|--|------|
| Българи отъ старо време: | |
| I. Хаджи Генчо | 3 |
| II Дружбата на Хаджи Генча съ дѣда Либена | 19 |
| III Сватовство | 40 |
| IV. Копривщенскитѣ свахи | 49 |
| V. Гodeжъ | 64 |
| VI. Разкжснало се | 74 |
| VII. И у ония хора, които сж порасли въ робство, понѣкогажъ се появява енергия. | 80 |
| VIII. Заключение | 87 |
| Главчо (разказъ отъ единъ попъ) | 92 |
| Божко | 108 |
| Стоянъ. | 129 |
| На чуждъ гробъ безъ сълзи плачатъ | 144 |
| Ще ли имъ се върне? | 175 |

ПОВЕСТИ И РАЗКАЗИ

БЪЛГАРИ ОТЪ СТАРО ВРЕМЕ

(За паметъ на братя Миладинови и на К. Герова)

I

ХАДЖИ ГЕНЧО

Хаджи Генчо е такъв единъ българинъ, какъвто се рѣдко ражда и на Еньовъ-день; такъвъ човѣкъ ти не можешъ намѣри ни въ Англизско. Хаджи Генчо е твърде почтенъ човѣкъ, твърде добъръ много ученъ и разуменъ: той всичко знае и на всичко е готовъ да ти отговори, защото е жива душа и пѣргаво сърдце. По всичко се вижда¹⁾, че тоя човѣкъ не е напразно ималъ уши и очи и не е напразно гълталъ просеника! Между българитѣ такъвъ единъ човѣкъ е чисто злато: у другитѣ българи небосклонътъ е не твърде обширенъ, и това, що тѣ знаятъ, знаятъ го въ еднакъвъ смисълъ, който е останалъ у тѣхъ отъ дѣда и отъ баба; а Хаджи Генчо не е такъвъ, той обработва своето знание и, ако е майка, му знаяла три, то той знае цѣли тридесетъ. Когато ти попиташъ нѣкой другъ българинъ за нѣщо, то той ще да ти каже това, щото е чулъ отъ майка си; а Хаджи Генчо ще да ти разкаже за всичко подробно, като по книга. Е, напримѣръ, попитай го: „Дѣдо Хаджия, а дека живѣе дяволътъ?“ — „Въ тартара“, — ще да отговори важно дѣдо ти Хаджия и, като владишкиятъ йерокирикъ ще да ти разкаже за всичко на тънко, чегато книга чете: какъ тамъ дяволитѣ живѣятъ, какъ ядатъ, какъ спятъ, какъ се омиватъ и тѣй нататкъ...¹⁾

Въ черква Хаджи Генчо ходи всѣки день: въ недѣля и по голѣмитѣ празници той седи въ голѣмия тронъ при пангала и продава свѣщи; а презъ дѣлницитѣ пѣе на пѣвницата, защото копривщенскиятъ псалтъ Никита Вапцилката се занимава въ дѣлникъ съ бояджийско изкуство. Трѣбва да забележа, че въ българскитѣ черкви, които сж създадени по образа и по подобие то на грѣцкитѣ архи-православни храмове, не стоятъ, а седятъ, и това седалище се нарича тронъ. Тия тронове сж продадени, препродадени и изпродадени на богатитѣ граждани; а ония люди, които нѣматъ пари или които не желаятъ да седятъ, — стоятъ. Такава е вънкашната наредба на българската черква; а колкото

Въ текста: ¹⁾ По всичко савиди; —²⁾ и се нататкъ,

до вътрешната, то всичката българска черковна йерархия се състои само от единъ свещеникъ: нѣма ни дякони, ни архидякони; но за това всѣка копривщенска черква има по десетина попа. Само попътъ има право да рече, че той е български пастиръ . . .

И така, Хаджи Генчо пѣе на пѣвницата. А какъ пѣе тоя Хаджи Генчо? — за чудо и за приказъ! „Господи възвахъ тебѣ“, извика така сладко и така умилно, щото всѣки вѣрующъ опули очи, раззине уста и слуша съ благоговѣние и съ страхъ божи. „Ако тоя Хаджи Генчо да не пѣеше малко съ носа си, като грѣкъ, то и глухитѣ би се събрали да го слушатъ“, казваше дѣдо Филчо, който бѣше ходилъ въ Русията. — „Въ Русията такива псалтове нѣма“, отговаряше хаджи Славчо, и Хаджи Генчовата слава растѣше все повече и повече. Наустницата, псалтирътъ и апостолътъ, даже и светчето, Хаджи Генчо знаеше наизустъ, и ако нѣкой попъ се сбърка въ нѣщо, както то бива твърде често, то Хаджи Генчо всѣкога го поправа. „Блядовиши,“ каже попъ Ерчо. „Благо-во-ли-ши,“ извика Хаджи Генчо отъ пангала. „Сраха Рада юдейска,“ каже Хаджи-попъ. „Стра-ха ра-ди ю-дей-ска,“ извика Хаджи Генчо отъ пангала. Хаджи-попъ бѣше клисурецъ.

Всичкитѣ Хаджи Генчови книги бѣха изъ Киевъ, защото той не обичаше московския печатъ и всѣкога казваше: „Московскитѣ книги сж за нищо и никакво; а червенословкитѣ имъ и въ ржка не взимай. . . Ако би ти напечаталъ въ Киевъ псалтира на такава хартия, каквата е московската, то би можалъ и на владиката да го подадешъ, и да се не засрамишъ отъ негова милостъ...“

Освенъ черковно-славянскитѣ писания, Хаджи Генчо знае още влашки, малко руски, малко турски, малко грѣцки, съ една дума, той се счита за най-уменъ и най-ученъ човѣкъ не само въ Копривщица, а и въ Стрѣлча, и въ Краставо село, и въ Татаръ-Пазарджикъ и по Мараша въ Пловдивъ. Когато кадията дойде въ Копривщица и когато рече на коприещенци да му изпроводятъ нѣкой по-уменъ отъ самитѣ копривщенци човѣкъ, за да си поговори съ него за мъртвото тѣло или за нѣкоя друга работа, то копривщенитѣ, като умни и опитни хора, всѣкога му прашатъ Хаджи Генча. И ето, иде Хаджи Генчо при кадията, разгогаря се съ него, много говори, сладко говори, — говори така, щото кадията почти всѣкога прехапе устната си и рече: „Окумушъ адамъ“ (ученъ човѣкъ) е тоя Хаджи Генчо! Повече не знае и що да каже, не намира думи.

Хаджи Генчо е учителъ въ Копривщица: него всѣки познава, като червеното яйце, всѣки го почита и всѣки се бои отъ негова милостъ — и първитѣ и последнитѣ. Попитай за него даже и Пѣйча слѣпниятъ, който живѣе при черквата и който въ сжбота