

А

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ

Журнал основан
в январе 1965 г.

Выходит
4 раза в год

Том 53, 2017

Вып. 1

Январь–Февраль–Март

М о с к в а – Н а у к а

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Теория информации

Ватедка Ш., Кашьян Н. Некоторые “хорошие” свойства МПА-решеток.....3

Теория кодирования

Воробьев И.В. Границы скоростей разделяющих кодов.....34

Байчева Ц., Топалова С. Оптимальные коды, предотвращающие конфликты, для трех, четырех и пяти активных пользователей.....47

Бассалыго Л.А., Зиновьев В.А. Замечание об уравновешенных неполных блок-схемах, почти разрешимых блок-схемах и q -ичных равновесных кодах.....56

Большие системы

Горбунов К.Ю., Любецкий В.А. Линейный алгоритм минимальной перестройки структур.....60

Хорошеньких С.Н., Дайняк А.Б. Модель случайного геометрического графа с присоединением к области покрытия.....79

Защита информации

Камловский О.В. Количество появлений векторов на циклах выходных последовательностей двоичных комбинирующих генераторов.....92

Бессалов А.В., Цыганкова О.В. Число кривых в обобщенной форме Эдвардса с минимальным четным кофактором порядка кривой.....101

CONTENTS

Information Theory

Vatedka, S., and Kashyap, N., Some “Goodness” Properties of LDA Lattices	3
---	---

Coding Theory

Vorob’ev, I.V., Bounds on the Rate of Separating Codes	34
Baicheva, T., and Topalova, S., Optimal Conflict-Avoiding Codes for 3, 4 and 5 Active Users	47
Bassalygo, L.A., and Zinoviev, V.A., Remark on Balanced Incomplete Block Designs, Near-Resolvable Block Designs, and q -ary Constant-Weight Codes	56

Large Systems

Gorbunov, K.Yu., and Lyubetsky, V.A., Linear Algorithm for Minimal Rearrangement of Structures	60
Khoroshenkikh, S.N., and Dainyak, A.B., Model of a Random Geometric Graph with Attachment to the Coverage Area	79

Information Protection

Kamlovskii, O.V., Occurrence Numbers for Vectors in Cycles of Output Sequences of Binary Combining Generators	92
Bessalov, A.V., and Tsygankova, O.V., Number of Curves in the Generalized Edwards Form with Minimal Even Cofactor of the Curve Order	101