

ТМ

Содержание

Письмо редактора — 8

Одежда — 9
Мода и принцип устойчивости.
Часть вторая

Кейт Флетчер. *Долговечность, мода, устойчивое развитие: процессы и практики применения*

Мэри Элис Касто, Мэрилин Делонг.
Постигая классику: анализ эстетического отклика как первый шаг в сторону медленной моды

Карла Бинотто, Элис Пейн.
Поэтика мусора: современные практики моды в контексте неоправданной расточительности

Отто фон Буш. *Инклюзивная мода — оксюморон или один из путей к устойчивому развитию?*

Дженни Холл. *Цифровое кимоно: быстрая мода, медленная мода?*

Тело

— 137

Ольга Герасимова. *Миф о «пандоре»:
проблематика изучения истории
модных кукол раннего Нового времени*

Ирина Сахно. «Анаграмматическое тело»
в фотографической серии
Ханса Беллмера «Кукла», 1934–1935

Культура

— 205

Феномен мусульманской моды. Часть первая

Хизер Мари Аку. *Политика и сокрытие лица:
от «запрета на паранджу» к фейскини*

Александр Баласеску. *Тегеранский
шик: исламские платки, модельеры
и новая география современности*

Рейна Льюис. *Политика «благопристойного тела»:
коммерческие и идеологические взаимоотношения
понятий «черный», «полный» и «мусульманский»
на рынке и в медиапространстве благопристойной моды*

Практика моды

— 291

Ирина Сироткина. *Перформативность костюма.
«Живые скульптуры» Романа Ермакова.
Беседа с художником*

События

— 305

Ксения Гусарова.
Викторианский винил — всем и каждому

Анна Давыдова. *Марио Тестино — суперзвезда модной фотографии*

Вера Калмыкова. *Тело и телеология в живописи: «безостаточное выражение личности»*

Книги

— 331

Анастасия Осколкова.

Как должен быть одет идеальный мужчина

Summary

— 337

