

журнал
критики и литературоведения

ВОПРОСЫ литературы

Март — Апрель 2018

Основан в 1957 году

Главный редактор

И. О. Шайтанов

Editor-in-chief

I. O. SHAYTANOV

Редакционная коллегия

К. М. Азадовский,
А. Д. АЛЕХИН,
М. Л. АНДРЕЕВ,
Д. П. БАК,
Н. П. ГРИНЦЕР,
С. ДИКСОН (Лондон),
Ю. В. МАНН,
В. Л. МАХЛИН,
Е. А. ПОГОРЕЛАЯ,
О. И. ПОЛОВИНКИНА,
Д. СОБОЛЕВ (Хайфа),
Г. ТИХАНОВ (Лондон),
К. ЭМЕРСОН (Принстон)

Editorial board

K. M. AZADOVSKY,
A. D. ALEKHIN,
M. L. ANDREEV,
D. P. BAK,
N. P. GRINTSER,
SIMON DIXON (LONDON),
Y. V. MANN,
V. L. MAKHLIN,
E. A. POGORELAYA,
O. I. POLOVINKINA,
DENIS SOBOLEV (HAIFA),
GALIN TIHANOV (LONDON),
CARYL EMERSON (PRINCETON)

Редакция

И. ДУАРДОВИЧ
заведующий редакцией,
Т. В. ЕРЕМЕЕВА
редактор,
Е. М. ЛУЦЕНКО
редактор,
М. О. ПЕРЕЯСЛОВА
редактор,
С. А. ЧЕРЕДНИЧЕНКО
директор редакции

Editors

I. DUARDOVICH
Managing Editor
T. V. EREMEEVA
Editor
E. M. LUTSENKO
Editor
M. O. PEREYASLOVA
Editor
S. A. CHEREDNICHENKO
Director

Учредители: РОФ «Литературная критика»,
АНО Редакция журнала критики и литературоведения
«Вопросы литературы»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС77-47288 от 17 ноября 2011 г.

**Выражаем благодарность за финансовую поддержку,
которую оказывает журналу Министерство культуры РФ.**

СОДЕРЖАНИЕ

Синтез искусств

- 7 М. АМУСИН. Кино — в единстве и борьбе с литературой.
О творческой эволюции Алексея Германа
- 38 П. РЫБИНА. Присвоение «Гамлета» в авторском
и независимом кино

Литературное сегодня

Лица современной литературы

- 54 М. ЛЕБЕДЕВА. In via veritas. *Ирина Богатырева*
- 66 М. КУЛЬГАВЧУК. Для массового читателя? *Наринэ Абгарян*
- 77 Т. ХОФМАН. Детство как источник писательства. *Игорь Клех*

Век минувший

- 92 И. КАБАНОВА, А. КАСОВИЧ, Е. ПОЗНЯКОВА.
Константин Федин. *Портрет издателя*

История русской литературы

- 127 О. СЛУЖАЕВА. Александр Добролюбов на пути
к «высшему братству», или Что значит не быть
Львом Толстым

Литературная карта

- 157 А. ВОСТРОВ. Граничный эффект или жизнь за границей?
Диалог «своего» и «чужого» в финский период жизни
Леонида Андреева

Культурный трансфер

- 180 И. ПУДИКОВ. К. Чуковский и В. Набоков: фрагменты
личных и литературных отношений
- 207 Н. КАЗАКОВА. Стокгольмский синдром Владимира
Набокова. *Несколько слов о любви к палачу в романе*
«Приглашение на казнь»

История идей

- 218 Е. БЕРКОВИЧ. Братья Манны в «Двадцатом веке». *Страница*
биографии, о которой писатели предпочитали не вспоминать

Зарубежная литература

Над строками одного произведения

- 247 С. ФОМИН. Время и другие. Роман Г. Белля «Бильярд в половине десятого»

In memoriam

- 272 Личность и культура. Беседа Эмила Димитрова с Вячеславом Вс. Ивановым

Публикации. Воспоминания. Сообщения

- 294 М. МИШУРОВСКАЯ, Е. МИХАЙЛОВА. «Белая гвардия» в Киеве запрещена... Судьба пьес М. Булгакова в киевских театрах в 1926 году: архивные материалы и публикации
- 333 М. УРАЛЬСКИЙ. «Нельзя ли как можно скорее корректуру?» Переписка Ивана Бунина с Вадимом Рудневым 1933–1934 годов

Свободный жанр

- 348 О. ЕРМАКОВ. «...Каждое слово прогрето чувством...» Письма А. Твардовского с войны
- 374 А. МЕЖИРОВ. Из «Дневника поэзии». Вступительная заметка, публикация и подготовка текста Зои Межировой

Книжный разворот

- 384 А. А. Рябова. Кристофер Марло и русская литература: монография (Л. ЕГОРОВА); James Shapiro. 1606. Shakespeare and the Year of *Lear* (Л. ЕГОРОВА); К. Бальмонт. Несобранное и забытое. Из творческого наследия (Е. ЛУЦЕНКО); В. М. Есипов. Четыре жизни Василия Аксенова (В. ТИХОНОВА); Георгий Левинтон. Статьи о поэзии русского авангарда (С. ШИНДИН)

- 400 **Summary**