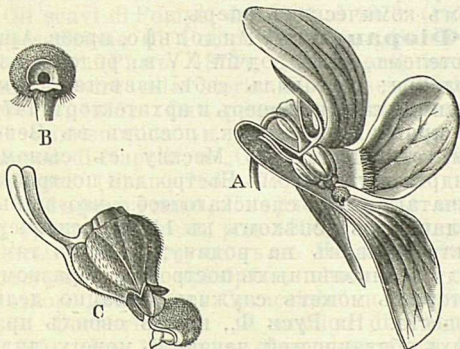


Фіалка ночная, см. *ночная фіалка*.
Фіалковскій, Антонъ, род. 1798, ум. 1883, митрополитъ всѣхъ католическихъ церквей въ Россіи (за исключеніемъ Царства Польскаго). До 1831 Ф. былъ профессоромъ догматическаго богословія и церковной исторіи въ виленскомъ унив., а съ закрытіемъ этого университета—ректоромъ католической духовной академіи въ Вильнѣ. По его иниціативѣ и при ближайшемъ его участіи, былъ изданъ первый катехизисъ католическаго вѣроученія на русскомъ языкѣ, распространенію котораго въ архіепархіи онъ содѣйствовалъ. Его сочин.: „Dissertatio inaug. exegetico-historica critica de fatis autentiae et exegesis Apocalypsis“ (Вильно, 1885); „Rozprawa o potrzebie, pożytkach i wpływie historji kościelnej na teologiczne nauki“ (1834).

Фіалковскій, Николай Вас., духовный писатель, род. 1845. Учился въ нижегород. дух. семин. Напис. рядъ статей о расколѣ въ „Нижегор. Епарх. Вѣд.“ (1893—97) и „Миссіонер. Обзор.“ (1897—1901).—„О митрополичьемъ храмѣ“, старообрядч. митрополитъ Амвросіи, противораскольничьихъ миссій и пр.

Фіалковые (Violaceae), семейство двудольныхъ растений изъ порядка Рarіе-



А—цвѣтокъ фіалки (*Viola*) въ разрѣзѣ; В—головчатая верхушка столбика; С—завязь, окруженная тычинками.

tales, заключающее травы и кустарники съ очередными, простыми или раздѣльными листьями съ прилистниками, зигоморфными или лучистыми, пятичленными цвѣтами (см. рис.), свободными, иногда со шпорчатыми нектаріями, тычинками и верхней, одногнѣздной завязью со стѣнными сѣмяночками и многочисленными сѣмяночками. Всего около 250 видовъ; кустарные виды растутъ въ теплыхъ странахъ, гл. обр. въ Америкѣ, а травянистые—въ умѣренныхъ поясахъ.



Фіаль.

Фіаль (греч.), плоскій и широкій круглый сосудъ безъ ножки (см. рис).

Фіанарантсеа, гл. г. пров. Бетсилео въ центр. части о-ва Мадагаскаръ, подъ 21° 57' ю. ш. и 47° 7' в. д., 1146 м. в. у. м., 6000 жит. Городъ, по обычаю страны, расположенъ на вершинѣ холма, съ кот. по всѣмъ направленіямъ спускаются узкія улицы съ лѣстницами; резид. губернатора, католич. и протест. миссіонеровъ. Съ захватомъ Мадагаскара Франціей Ф. соединенъ хорошей дорогой съ Антананаривой и сдѣланъ мѣстопробываніемъ франц. резидента для пров. Бетсилео. Отъ прежняго управленія говоровъ исчезъ всякій слѣдъ, губернаторъ избирается изъ среды нар. бетсилео. Въ г. значит. фр. гарнизонъ.

Фіаско, стеклянная посуда грушевыя формы въ Италіи (мн. число *fiaschi*, откуда фляжка), съ небольшимъ 2 литра вмѣстимости. Въ средніе вѣка публичные женщины обязаны были носить на шеѣ на цѣпочкѣ такія Ф., откуда получить Ф. стало значить потерпѣть неудачу.

Фіезоле (Fiesole), 1) Мино да, совѣт. Мино ди Джованни ди Мино, итальян. скульпторъ, род. 1431, ум. 1484, былъ сначала каменотесомъ; но затѣмъ сталъ учиться у Деизидеріо да Сеттиньяно и вскорѣ выдвинулся, какъ портретистъ. Изъ его портретныхъ бюстовъ замѣчательны: „Піеро и Джуліано де Медичи“, „Графъ Ринальдо делла Луна“ (во флорентинск. націон. музеѣ), „Алексо ди Лука“ (въ Берлинѣ), „Николо Строщи“ (въ берл. музеѣ). Главное произведеніе его—надгробный памятникъ съ бюстомъ епископа Ліонардо Салутати, въ соборѣ Фіезоле.

2) Ф., Сильвіо Козини да, итальянск. скульпторъ, род. 1502, ум. 1547, ученикъ Андреа Ферруччи, отличался гл. обр. въ области декоративной пластики, какъ, напр., въ орнаментациі гробницъ Медичи во Флоренціи, Миланѣ и Генуѣ. Ф. оставилъ и самостоятельныя работы: Мадонна на гробницѣ Антоніо Строщи во Флоренціи, гробница Минербетти тамъ же, два ангела въ главномъ алтарѣ собора въ Пизѣ и надгробный памятникъ Рафаэлло Маффео въ Санъ Лино въ Вольтеррѣ.

3) Ф., Фра Джованни да, или Фра Беато Анджелико, доминиканецъ, итал. живописецъ, род. 1387, ум. 1455, украсилъ многими фресками доминиканскій монастырь Санъ Марко во Флоренціи. 1446 папа Евгений IV призвалъ его въ Римъ, гдѣ онъ также исполнилъ много фресокъ. Ни одному изъ современныхъ ему живописцевъ не удавалось передавать съ такимъ совершенствомъ выраженіе неземной любви и божественнаго восторга въ лицахъ святыхъ и ангеловъ. Изъ картинъ его замѣчательны: „Мадонна съ четырьмя святыми“ въ Перуджѣ; триптихъ съ „Мадонной“ въ Уффицихъ; „Страшный судъ“ и „Снятие со креста“ во Флоренціи; „Вѣнчаніе Дѣвы Маріи“ въ Луврѣ и „Страшный судъ“ въ берлинскомъ музеѣ. См. Förster, „Leben und Werke des Fra Giovanni da Fiesole“ (1859); Ley, „Fiesole“ (Лонд., 1886).

Фіельды (норвежск. Fjeld, шведск. fjäll, Fjäll), названіе пустынных, лишенных растительности, лежащих частью выше границы вѣчныхъ снѣговъ горныхъ плато и вершинъ на скандинавскомъ сѣверѣ. Слово это обыкновенно присоединяется къ собственнымъ названіямъ горъ.

Фіерабрасъ, сначала *chanson de geste*, рыцарскій романъ XVI в., въ прозѣ, содержать исторію великана Ф. изъ цикла сказаній о Карлѣ В.

Фіески (Fieschi), 1) Джованни Луиджи де Ф., графъ Лаванья, род. 1524, ум. 1547, принадлежалъ къ знатному генуэзскому роду; вмѣстѣ съ двумя своими братьями, задумавъ свергнуть господствовавшій въ Генуѣ родъ Доріа, во главѣ котораго стоялъ дожъ Андрей Доріа и племянникъ его, тщеславный и незначительный Джанеттино. Предпріятіе, которое вмѣстѣ съ тѣмъ должно было отторгнуть Геную отъ союза съ имп. Карломъ V, втайнѣ поддерживали папа и Франція. Съ помощью нѣсколькихъ сотъ наемниковъ Ф. захватили въ свои руки гавань и главныя мѣста въ городѣ. Андрей Доріа бѣжалъ, Джанеттино былъ убитъ; но Ф. погибъ, благодаря перевернувшейся подъ нимъ доскѣ, когда онъ переходилъ съ пристани на галеру. Онъ точася же пошелъ ко дну, вслѣдствіе тяжести своихъ доспѣховъ. Доріа вернулся. Одинъ изъ братьевъ Ф. былъ казненъ, другой бѣжалъ во Францію; но впоследствии все-таки попалъ въ руки Доріа и былъ утопленъ. См. Celesia, „La congiura del conte G. L. Fieschi“ (1863); Callegari, „La congiura del Fieschi“ (1892).

2) Ф., Жозефъ, корсиканскій авантюристъ, извѣстенъ покушеніемъ на жизнь франц. короля Людовика Филиппа, род. 1790, ум. 1836, сынъ корсиканскаго рыбака, участвовалъ въ русской кампаніи 1812; 1815 принималъ участіе въ экспедиціи Фрачскелли съ цѣлью возстановленія Мюрата на неаполитанскомъ престолѣ; былъ приговоренъ къ смерти, но потомъ помилованъ. Во время франц. революціи 1830 отправился въ Парижъ, гдѣ выхлопоталъ себѣ правительственную пенсію, какъ пострадавшій политическій дѣятель; но попался въ нѣсколькихъ кражахъ и лишился пенсіи и всякихъ средствъ къ существованію. Тогда Ф. изобрѣлъ адскую машину, которую 1835 поставилъ на бульваръ дю Тампля. Взрывомъ былъ убитъ маршалъ Мортъе и 11 человекъ изъ свиты короля; самъ король лишь легко раненъ. Ф. со своими сообщниками Пененомъ и Мореємъ были гильотинированы.

Фиола (съ греч. phiale), въ старыхъ химическихъ и алхимическихъ произведеніяхъ такъ назыв. стеклянный сосудъ грушевидной формы съ длиннымъ и узкимъ горломъ.

Фиолетовый, въ физикѣ—въ ученіи о цвѣтахъ, тотъ цвѣтъ спектра, лучи котораго сильнѣе преломлены, чѣмъ всѣ остальные. Ф. лучи обладаютъ наиболѣе силь-

нымъ дѣйствіемъ на фотографическую пластинку. Ф. пигменты часто являются смѣсью синей и красной, но есть и чистые Ф. пигменты, которыми и окрашиваютъ ткани.

Фиолетъ - кристаллъ, солянокислый гексаметилпарарозани-

$$\begin{array}{l} \text{C}_6\text{H}_4\text{N}(\text{CH}_3)_2 \\ \text{C} - \text{C}_6\text{H}_4\text{N}(\text{CH}_3)_2 \\ \text{C}_6\text{H}_4\text{N}(\text{CH}_3)_2 \end{array} \text{Cl}$$

линь, образуется изъ диметиланилина при обработкѣ его фосгеномъ или хлораниломъ, кристаллизуется въ бронзовоблестящихъ иглахъ, растворяется въ водѣ и спиртѣ, употребляется для окраски шерсти и шелка.

Фіонія, см. *Фюненъ*.

Фіораванти (Fioravanti), Валентинно, итал. композиторъ, род. 1769, ум. 1837, учился въ Неаполѣ у Чимарозы, Паезіелло и Гульельми, 1816 былъ назначенъ капельмейстеромъ при соборѣ св. Петра въ Римѣ. Изъ его многочисленныхъ комическихъ оперъ слѣдуетъ назвать: „Il furbo contr' il furbo“, „Il fabbro parigino“, „I virtuosi ambulanti“, „I viaggiatori ridicoli“, „Le cantatrici villane“, пользовавшіеся большимъ успѣхомъ на нѣмецкихъ сценахъ. Подъ конецъ жизни Ф. писалъ исключительно церковную музыку. Его сынъ Винченцо Ф., род. 1799, ум. 1877, также былъ популярнымъ и плодовитымъ композиторомъ комическихъ оперъ.

Фіоравенти, Ридольфо, прозв. Аристотелемъ, итал. зодчій XV в., родомъ изъ Болоньи; составилъ себѣ извѣстность на родинѣ, какъ инженеръ и архитекторъ; 1474, по приглашенію русск. пословъ въ Венецію, отправился въ Москву съ сыномъ Андреа и ученикомъ Пьетро для постройки начатаго уже Успенскаго соб., что и исполнилъ съ успѣхомъ къ 1479, послѣ чего былъ вызванъ на родину; возвелъ тамъ рядъ великолѣпныхъ построекъ, образцомъ которыхъ можетъ служить палаццо дель Подеста. На Руси Ф., кромѣ своихъ прямыхъ обязанностей, чеканилъ монету, лилъ пушки, научилъ устроению жел. связей вм. деревянныхъ въ постройкахъ, научилъ дѣлать хорошаго кач. кирпичъ и цементъ, исполняя терракотовые орнаменты и т. п.

Фіорды, фьорды (Fjorde), длинные и узкіе, большею частью глубокіе заливы въ скалистыхъ берегахъ, нерѣдко вѣтвистые и находящіеся въ соединеніи другъ съ другомъ, наполненные о-ми и шхерами. Область ихъ распространенія ограничена полярными поясами и частями умѣренныхъ поясовъ, прилегающими къ полярнымъ; главные области ихъ распространенія—Скандинавскій сѣверъ, Шотландія, Ирландія, Сѣв. Америка и побережье Чили и Патагоніи. Ф. развиты сильнѣе всего вдоль западнаго побережья этихъ странъ; геологическое строеніе ихъ береговъ можетъ быть разнообразно, но отъ прочности состава породы зависитъ большая или меньшая легкость распадаенія въ цѣпь о-вовъ и шхеръ. Связь области распространенія Ф. съ климатическими условіями обнаруживается не только областью ихъ рас-

пространения по широтѣ, но и въ связи съ мѣстностями наибольшаго выпаденія атмосферныхъ осадковъ. Теорія ихъ происхожденія рассматриваетъ Ф., какъ глубоко эрозированныя древнія рѣчныя долины, частью образованныя въ связи съ дѣятельностью ледниковъ, впоследствии подъ влияниемъ вѣковыхъ колебаній береговой линіи заполненныя моремъ. Большая часть Ф. Гренландіи, Исландіи, Патагоніи, Шпицбергена и теперь служить каналами, въ которые опускаются ледники; въ другихъ Ф. ихъ очертанія, изборожденіе скалъ ледниковыми шрамами указываютъ на развитіе въ ложѣ Ф. прежнихъ ледниковъ.

Фиоре делла Неве, псевдонимъ, см. *Логемъ*.

Фиорелли (Fiorelli), Джузеппе, итал. археологъ, род. 1823, ум. 1896, былъ проф. археологіи и директоромъ національнаго музея въ Неаполѣ; затѣмъ 1875 сдѣлался главнымъ директоромъ всѣхъ музеевъ Италіи и раскопокъ въ Римѣ. Изъ его сочиненій слѣдуетъ назвать: „Inscriptionum Ossarum apographa“ (Неап., 1855); „Notizia dei vasi dipinti, rinvenuti a Cuma dal Conte di Siracusa“ (1857); „Pompeianarum antiquitatum historia“ (1860—64); „Rapporto sulle scoperte fatte in Italia dal 1846 al 1866“ (1867); „Gli scavi di Pompei dal 1861 al 1872“ (1873); „Descrizione di Pompei“ (1875); „Guida di Pompei“ (Римъ, 1877); „Documenti inediti per servire alla storia dei musei d'Italia“ (Флор., 1878). Онъ редактировалъ „Annali di numismatica“ и издалъ: „Catalogo de Museo di Napoli“ и „Giornale degli scavi di Pompei“ (Неап., 1868—77).

Фиорентинно, Пьеръ Анжело, итал. и франц. писатель, род. 1806, ум. 1864, воспитывался у іезуитовъ въ Неаполѣ. Литературное имя приобрѣлъ новеллами, стихотвор. „Sergianni Caracciolo“ и драмами „La Fornarina“ и „Il medico di Parma“ (1845). Въ 1835 онъ переселился въ Парижъ, работалъ вмѣстѣ съ Ал. Дюма, занимался журналистикой, писалъ музыкальныя критики въ „Corsaire“ и фелъетоны въ „Constitutionnel“ и „Moniteur“ (псевд. Руврей). Его злая и мѣткая критика создала ему много враговъ. Очень цѣннымъ является переводъ Ф. „Божественной комедіи“ Данте. Фелъетоны его собраны подъ общимъ заглавіемъ: „Comédies et comédiens“ (Парижъ, 1867) и „Les grands guignols“ (1870—1872).

Фиорилло (Fiorillo), 1) Іоганнъ Доминикъ, нѣм. писатель объ искусствѣ, род. 1748, ум. 1821, былъ съ 1799 проф. философіи въ геттингенскомъ университетѣ. Онъ написалъ: „Geschichte der zeichnenden Künste von ihrer Wiederauflebung bis in die neuesten Zeiten“ (1798—1808); „Kleine Schriften artistischen Inhalts“ (1803—6); „Geschichte der zeichnenden Künste in Deutschland und den vereinigten Niederlanden“ (1815—20).

2) Ф., Федерико, скрипачъ и композиторъ, род. 1753, годъ смерти его неизвѣстенъ; былъ капельмейстеромъ въ Римѣ

(1783—85), послѣдній разъ появился въ Парижѣ 1823. Изъ многочисленныхъ его сочиненій для скрипки сохранились лишь этюды, весьма цѣнные.

Фиоринно, старинная итальянская золотая монета, чеканившаяся въ XI в. во Флоренціи, затѣмъ (1135—1455) въ Римѣ (Fiorino d'oro), = прибол. 5 руб. Въ новѣйшее время Ф. чеканилась изъ серебра, = 55 коп.

Фиуме (Fiume), слав. Рѣка, нѣм. St. Veit am Flaum, латин. Fanum St. Viti ad Flumen, корол. венгр. свобод. гор. при впад. р. Фіумары въ Кварнеро (Адриатич. м.), конечная станція жел. дор., красиво располож. у скалистаго зап. склона Карста, противъ о—вовъ Керсо и Велья. Старый гор. съ тѣсными улицами и невзрачными домами, располож. амфитеатромъ надъ моремъ. Новый гор. отлич. хорошей постройкой и красив. зданіями, между прочимъ: дума, казино, театръ, домъ губернатора, вилла эрцгерц. Іосифа и др. Изъ церквей замѣчат. соборъ (постр. 1377) и церковь св. Вита (XII в.). Жит. (1890) 29,494, б. ч. католики (13,012 итал., 6995 иллир., 3766 хорват., 2780 вендовъ, 1495 нѣм., 1062 мадьяръ); изъ мужского населенія 75%, женск. 60% грамот. 1900 населеніе города вмѣстѣ съ окрестнымъ побережьемъ оцѣнивается въ 38 тыс. Заводы: крахмала (изъ риса), минерал. масл., знаменит. минъ Уайтхеда; фабр.: бумажная, корол. табачная (2123 рабоч.) и др. первоклассныя. Кораблестроеніе нѣкогда знаменит. пало (всего одна верфь). Очень развито рыболовство (главнымъ образомъ тунецъ). Гавань (1717—1891 порто-франко), имѣющ. важное значеніе для Венгріи, какъ единствен. больш. крупн. портъ; защищ. моломъ (1 км. дл.) съ нѣск. прист. Склады заним. площ. въ 68,560 кв. м.; громадн. элеваторъ; мѣсто для нагрузки болѣе 6000 вагоновъ. Въ 1899 въ гав. вошло 17,759 суд. (паров. 8725). Вывозъ (черезъ море) 7,0 милл. двойн. центр. (43% австро-венгр. судна), ввозъ 4,3 милл. центр. (австро-венгр. 44%). Гл. предм. вывоза: дерево (бочечныя доски), пшеница, мука (въ Бразилію), сахаръ (въ Англію, Ост-Индію, Японію). Ввозъ: керосинъ, рисъ (Индія, Китай, Японія), кофе, вино (Италія). Торговый флотъ (венгр.) состоитъ изъ 69 паров. и 51 парусн. суд. Учебн. завед. Ф.: морская академія, училище мореплаванія, венгерск. правит. гимназія, хорватск. гимназія (пригородъ Сусакъ), реальн. учил., торгов. академія, промышл. учил. и др.; народн. школъ мало. Мѣстопрѣбыв. губернатора; много правительственныхъ учрежд., таможня, 16 консульствъ и пр. Красив. мѣста для прогулокъ, парки, окрестн.; по ту сторону рѣки хорват. пригородъ Сусака, выше на горѣ мѣст. Терсато съ церковью привлек. богомольцевъ и стар. замкомъ (великолѣпный видъ на море).

Область Ф. (Венгерское Литорале, съ селен. Козале, Дренова и Плассе), 19,57 кв. км. съ (1898) 31,300 жит. Присоед. уже при

Маріи Терезіи. 1809—14 наход. въ рукахъ французовъ, 1849 отошла къ Хорваціи, съ 1870 вход. въ составъ Венгріи.

Флаардингенъ (Vlaardingen), городъ въ нидерландской провинціи Южн. Голландіи, на рѣкѣ Новомъ Маасѣ и при жел. дор., главное средоточіе ловли голландскихъ селедокъ; большой рыбный рынокъ, обширная гавань, кораблестроительная верфь; торговля очень оживленная. Жит. (1889) 12,622.

Флаванилинъ, $C_{16}H_{15}N_2Cl$, красящее вещество, получается при нагреваніи ацетанилида съ хлористымъ цинкомъ и состоитъ изъ солянокислаго параамидофенилпептидина; оранжевокрасный кристаллическій порошокъ, растворяется въ водѣ, окрашиваетъ протравленные бумажныя ткани и шелкъ въ желтый цвѣтъ, окрашенный имъ шелкъ обладаетъ зеленой флуоресценціей.

Флавауринъ (новая желть), $C_6H_2N_2O_8SNa_2$, или $C_6H_2ONa(NO_2)_2$. SO_3Na , динитрофенолсульфокислый натрій или аммоній, приготавливается кипяченіемъ нитрофенолсульфокислаго калия съ разведенной азотной кислотой, желто-краснаго цвѣта, растворимъ въ водѣ, употребляется для окраски въ желтый цвѣтъ шерсти и шелка.

Флавинъ, витаминъ, см. *Агу*.

Флавицкій, Константинъ Дмитриевичъ, историческій живописецъ, род. 1830, ум. 1866, образованіе получилъ въ академіи художествъ, окончилъ курсъ съ больш. зол. медалью за картину по программѣ: „Дѣти Іакова продаютъ Іосифа“. Посланный на казенный счетъ въ Италію, онъ много работалъ въ Римѣ и, по возвращеніи въ Спб. (1862), представилъ картину „Мученики въ колізеѣ“ (нах. въ музеѣ Импер. Александра III); академія присудила за нее художнику званіе почетнаго вольнаго общника. Окончивъ свою послѣднюю картину „Княжна Тараканова“, доставившую своему автору званіе профессора, художникъ собирался ѣхать на югъ для поправленія здоровья, но смерть подкосила его раньше. Картина „Кн. Тараканова“ находится въ галл. бр. Третьяковыхъ, въ Москвѣ.

Флавианъ, митрополитъ кievскій и галицкій, въ мѣрѣ Николай Николаевичъ Городецкій, род. 1840; былъ на юридическомъ факультетѣ московскаго университета. Потомъ поступилъ послушникомъ въ монастырь, 1866 принялъ монашество. Въ 1872 назначенъ настоятелемъ Вахцарайскаго Успенскаго скита, а 1873 опредѣленъ членомъ пекинской духовной миссіи, 1879 начальникомъ миссіи. 1883 возвратился въ Россію; 1885 хиротонисанъ во епископа аксайскаго, викарія Донской епархіи, а черезъ годъ перемѣщенъ на кафедру епископа люблинскаго. 1891 Ф. назначенъ архіепископомъ холмско-варшавскимъ. Въ 1898 преосв. Ф. назначенъ архіепископомъ карталинскимъ, со званіемъ члена святѣйшаго синода и экзарха Грузіи, въ 1901 архіепископомъ харьковскимъ и ахтырскимъ и въ

томъ же году переведенъ на кафедру митрополита кievскаго и галицкаго.

Флавій, 1) римскій императоръ, домъ, къ которому принадлежали имп. Веспасіанъ (69—79 по Р. Хр.), Титъ (79—81) и Домиціанъ (81—96). Съ убіеніемъ послѣдняго домъ Ф. прекратился.

2) Ф. Веспасіанъ, римскій императоръ, см. *Веспасіанъ*.

3) Ф. Веспасіанъ Титъ, римскій императоръ, см. *Титъ*.

4) Ф., имя распространеннаго по всей Италіи во времена римскаго владычества рода. Замѣчательнѣйшими носителями его были: 1) Гней Ф., сынъ Анка, писецъ цензора Аппія Клавдія Река въ Римѣ; обнародовалъ списокъ всѣхъ дѣловыхъ и жалобныхъ формулъ подъ заглавіемъ „Jus Flavianum“, а также дней, въ которые могли происходить судебныя разбирательства (dies fasti и dies nefasti) и о которыхъ прежде, въ ущербъ плебеямъ, знали лишь одни патриціи. За это народъ сдѣлалъ его курульнымъ эдиломъ. 2) Кай Ф. Фимбрія, одинъ изъ наиболѣе ярыхъ сторонниковъ Маріа. Во время гражданской войны между Маріемъ и Суллой былъ посланъ 86 до Р. Х. въ качествѣ легата при консулѣ Валеріи Флаккѣ въ Азію для того, чтобы отстранить Суллу отъ командов. войсками противъ Митридата. Ф. произвелъ въ Византіи мятежъ, въ которомъ консулъ былъ убитъ. Тогда Ф. самъ принялъ начальство надъ войскомъ, нанесъ Митридату нѣсколько сильныхъ поражений и среди грабежей и раззоренія прошелъ черезъ всю Малую Азію, причемъ разрушилъ Иліонъ. Когда же Сулла явился 84 въ Азію и всѣ попытки Ф. отразить его остались тщетными, когда даже войска покинули его, Ф. лишилъ себя жизни въ пергамскомъ храмѣ Эскулапа.

Флавъ, братъ херусскаго князя Арминія, служилъ въ римскомъ войскѣ подъ начальствомъ Тиберія и Германика и участвовалъ въ походѣ послѣдняго на Германию (16 по Р. Х.). Сынъ его Италикъ былъ короткое время княземъ херуссовъ.

Флагелланты (самобичеватели), монашеское братство XIII—XV в., стремившееся путемъ самобичеванія достигнуть искупленія грѣховъ. Первые странствованія Ф. начались въ Италіи, гдѣ доминиканецъ Райнальдо 1260 впервые пригласилъ жителей Перуджіи умиловитивъ гнѣвъ Божій самобичеваніемъ. И вотъ по городамъ Италіи потянулись процессіи мужчинъ и женщинъ всѣхъ сословій, положеній и возрастовъ; священники съ крестами и хоругвями шли во главѣ. Всѣ Ф. среди суровой зимы были обнажены до пояса и хлестали себя плетвми до крови. Нѣкоторые изъ этихъ процессій перешли даже черезъ Альпы. Но въ Германіи и Австріи не многіе послѣдовали ихъ примѣру. Только, когда черная смерть появилась 1348 изъ Азій и прошла черезъ Европу, многіе и въ Германіи сблазились при-

мѣромъ Ф., въ надеждѣ отвратить отъ себя Божью кару. Толпами въ 100—300 человекъ Ф. шли попарно съ крестами и хоругвями изъ села въ село, всюду встрѣчаемые колокольнымъ звономъ, причемъ въ каждой деревнѣ число ихъ возрастало подобно лавинѣ. Ф. распространились по всей Германіи, по Голландіи, Бельгіи, Швеции, Швейцаріи и Франціи. Наконецъ, въ виду безпорядковъ, производимыхъ этими шествіями, папа Климентъ VI 1349 запретилъ ихъ. Тѣмъ не менѣе союзы Ф. продолжали существовать въ самой Италіи. Преслѣдованія превратили ихъ въ открытые враговъ церкви и духовенства. Ф. объявили духовенство порожденіемъ антихриста и образовали секты, проповѣдывавшія крещеніе кровью. Инквизиція воздвигала костры противъ Ф., но не могла совершенно искоренить ихъ, въ особенности въ Тюрингіи. См. Förstemann, „Die christlichen Geisslergesellschaften“ (Галле, 1828); Schneegans, „Die Geissler, namentlich die Geisselfahrt nach Strassburg 1349“ (Лейпц., 1840); Corvin, „Die Geissler“ (1891); Cooper, „Flagellation and the Flagellants“ (Лонд., 1887); Höniger, „Der Schwarze Tod in Deutschland“ (Берл., 1882).

Флагеллаты, то же, что биченосцы, или жгутоносцы, см. *простѣйшія*.

Флагъ, знамя судна, строго охраняется; ему также отдають честь. Каждое морское государство имѣетъ свой флагъ. Онъ вывѣшивается на кормѣ судна; поднятый на мачтѣ, назыв. вымпеломъ, на носу — гюйсомъ. Присутствіе адмирала на суднѣ вызываетъ поднятіе его флага: адмиральскаго на гротъ-мачтѣ, вице-адмиральскаго — на фокъ-мачтѣ и контръ-адмиральскаго — на бизань-мачтѣ. Присутствіе на суднѣ монарха вызываетъ поднятіе его штандарта.

Флакурція (Flacourtia Juss.), родъ изъ семейства Flacourtiaceae, заключающій средней высоты деревья и кустарники съ очередными, короткочерешчатыми, б. ч. зубчатыми листьями, пазушными колочками, мелкими цвѣтами въ пазушныхъ кистевидныхъ или метельчатыхъ соцветіяхъ и кожистыми или мясистыми ягодами. Около 15 видовъ, распространенныхъ въ Азіи и Африкѣ. F. Ramontchi L'Hérit, даетъ съѣдобные, величиной съ сливу плоды, разводится въ южн. Азіи, по Замбези, на Сешельскихъ о-вахъ и въ Египтѣ. Разводятся также ради съѣдобныхъ плодовъ. F. Jangomas Miq. (южная Азія до Китая) и F. Rukam Zoll et Mor. (Индо-Китай и Малайскій архипелагъ).

Фламандскій языкъ, нарѣчіе голландскаго языка, которое распространено въ бельгійской Фландріи и частью въ бельгійскомъ Брабантѣ. Послѣ отпаденія Бельгіи отъ Голландіи, на Ф. я. начала создаваться самостоятельная литература.

Фламандцы (Vlaemen, Vlaaminge, Flamländer), нижегерм. народность, жив. въ Бельгіи (преобл. гл. обр. въ провинц.:

Вост. Фландрія, Антверпенъ, Лимбургъ, Зап. Фландрія и Брабантъ) и прилеж. департа. Франціи, происшед., гл. обр., изъ франкскихъ и саксонскихъ плем., пересел. сюда около врем. римскаго могущ. и позже. Чистые Ф. отлич. свѣтл. глазами и волосами, свѣтл. цвѣтомъ кожи и значит. ростомъ, особ. въ приморск. обл., въ др. же мѣстн., несмотря на вошедш. въ поговорку высокій ростъ жит. Фландріи Ф. въ бельг. пров. отличаются болѣе низкимъ ростомъ, чѣмъ остальное населеніе. Вообще же флам. раса сохранилась не очень чисто; жит. Брабанта, наприм., имѣютъ скорѣе франконск. типъ, Фландрій—саксонск. или фрисландск., по бер. къ с. отъ Гейста—кельтич.; очевидно, здѣсь происходило смѣшеніе съ сосѣдними племенами. Чище всего Ф. сохр. въ мѣстн. Кампинъ (флам. Кемпенландъ) и окрестн. Турнэ (Дорникъ). Языкъ Ф. (vlämisch, старин. dietsch, по валонски thiois) относ. наравнѣ съ голландскимъ и фрисландскимъ, къ нижегерманск. нарѣчіямъ; прежде распространенъ былъ почти исключ. во всей Фландріи, теперь, особ. во франц. ея части, исчезаетъ все болѣе и болѣе, несмотря на противодѣйствіе духовенства (наприм., обученіе катехизису исключ. на флам. языкѣ). Въ Бельгіи Ф. еще сохр. болѣеую часть прежн. обл. распростр. своего яз. Но число ихъ уменьш. постоянно вслѣд. эмиграціи въ богат. промышл. округа франц. Фландріи, и съ другой стороны,—иммиграціи французовъ въ крупн. бельг. города. Несмотря на преоблад. Ф. (1893: на 2.600,000 валлоновъ 3.780,000 Ф.), лишь недавно флам. яз. получилъ право гражданства наравнѣ съ франц. какъ въ издан. законовъ (съ 1897), такъ и въ учебномъ дѣлѣ, гдѣ замѣч. даже преоблад. фламандск. яз., особ. въ начальной учил. (Фландріи). Флам. пресса и литература тоже прогрессируютъ, но въ сущности французская культура, благодаря удобству языка и дѣятельной пропагандѣ со стороны французской прессы все глубже и глубже проник. въ народъ, Ф. офранцуживаются. Въ общ. Ф.—консервативные демократы, преданы католицизму и возстановленію противъ богатыхъ, либеральныхъ, склонныхъ ко всему французскому классовъ, что порождаетъ большую рознь, препятств. развитію собств. фламандской культуры. Флам. провинціи въ болѣе шомъ упадкѣ (1895: въ Зап. Фландріи 92,903 бѣдныхъ изъ 781,260 жит.), грамотность тоже въ упадкѣ (изъ 7632 рекрутовъ 3081 грамотн.). Вообще же внѣшняя жизнь Бельгіи, торг. сношенія, пресса,—почти все французское. Изъ опасенія полн. потери флам. національности, вожаки націонализма ищутъ опоры въ сосѣдн. народн., болѣе близкихъ по происхожд., которыми ближе всего явл. голландцы; съ посл., кромѣ происхожд., Ф. связ. тѣсн. культур. союзомъ (литература, искусство); существуютъ также большія нѣмецкая и англійская партіи.