

УДК 793.3:398

ББК 85.323.2

Б73

**Богданов, Г. Ф.**

**Б73** Руководитель хореографического любительского коллектива: природа профессии, круг деятельности, обучение / Г. Ф. Богданов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 214 с.

ISBN 978-5-4499-0259-7

В предлагаемой работе речь идёт об истоках профессии руководителя хореографического любительского (самодетельного) коллектива, об особенностях его деятельности и методах его профессиональной подготовки. Параллельно исследуются вопросы теории, истории и практики отечественного самодетельного хореографического творчества.

Работа предназначена для использования в качестве учебной дисциплины. Изучая её содержание, студенты-хореографы, обучающиеся в учебных заведениях культуры, получают необходимые знания о корнях и особенностях своей будущей профессии.

УДК 793.3:398

ББК 85.323.2

ISBN 978-5-4499-0259-7

© Богданов Г. Ф., текст, 2019

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2019

## Содержание

Предисловие.....	5
Глава первая. Истоки хореографической самодейтельности, корни профессии руководителя любительского коллектива.....	13
Культурные реформы Петра I. Их влияние на самодейтельное творчество россиян .....	26
Глава вторая. Особенности развития хореографической самодейтельности в послереволюционный период и в эпоху сталинских преобразований.....	64
Самодейтельное хореографическое творчество в период развитого социализма .....	96
Хореографическая самодейтельность во времена постсоветской неопределённости.....	121
Глава третья. Нынешнее состояние самодейтельного хореографического творчества.....	130
Руководитель коллектива как профессионал, призванный воспитывать подрастающее поколение.....	141
Проблемы образовательной подготовки руководителя самодейтельного коллектива .....	151

Занятие в любительском хореографическом коллективе: каким оно должно быть? .....	164
Послесловие .....	206
Список использованной литературы .....	208