

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»

Факультет заочного обучения

Кафедра туризма и спортивного ориентирования

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Ю.С. Воронов

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

**КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ТУРИСТСКОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК  
ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РЕГИОНАХ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ПРИМЕРЕ Г.РОСЛАВЛЯ  
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Выпускная квалификационная работа  
по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм»

Студент-исполнитель

И.А.Хоровинкин

Научный руководитель

к.филол.н., доцент

Т.Т. Денисова

Оценка за работу

\_\_\_\_\_  
(прописью)

Председатель ГЭК

Л.Ю. Мажар

д-р.геогр.н., профессор

Смоленск 2017

## АННОТАЦИЯ

Текст работы изложен на 67 страницах машинописного текста, содержит 3 таблицы, 8 приложений. Список литературы включает 48 источников.

Перед работой были поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть теоретические основы изучения культурно - исторического туристского пространства.
2. Дать характеристику объектам культурно-исторического наследия г. Рославля.
3. Проанализировать инфраструктуру и проблемы развития туризма.
4. Разработать мероприятия по сохранению и использованию культурно-исторического туристского пространства г. Рославля

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: анализ научно-методической литературы, теоретические методы исследования (индукция, дедукция, анализ и синтез).

Вся исследовательская работа проводилась на базе СГАФКСТ и туристической компании «СоюзТур».

В результате проведенного исследования были выделены особенности формирования культурно-исторического туристского пространства РФ. В процессе работы был проведен анализ культурно-исторического пространства г. Рославля, разработаны мероприятия по его сохранению и использованию в туризме. Разработан экскурсионный маршрут, рассчитанный на группу туристов из 40 человек. Себестоимость услуг составила 1196 рублей для конкретного покупателя.

Таким образом, несомненной является практическая значимость работы. Основные положения и выводы выпускной квалификационной работы могут быть использованы в преподавании и переподготовке специалистов в области туризма, а также могут применяться в работе туристских агентств города. Разработанный тур можно предлагать туристским фирмам как готовый туристский продукт.

Студент-исполнитель

И.А. Хоровинкин

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА1.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ТУРИСТСКОГО ПРОСТРАНСТВА .....	8
1.1Культурно-историческое пространство: понятие и сущность.....	8
1.2Научно-теоретические подходы к изучению культурно-исторического туристского пространства.....	15
1.3Мероприятия по сохранению и использованию культурно-исторического пространства в регионах Российской Федерации.....	20
ГЛАВА2.АНАЛИЗ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ТУРИСТСКОГО ПРОСТРАНСТВА ГОРОДА РОСЛАВЛЯ.....	24
2.1Характеристика объектов культурно-исторического наследия города.....	24
2.2Анализ туристской инфраструктуры и проблем развития туризма.....	31
ГЛАВА3.РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЙ ПО СОХРАНЕНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ Г. РОСЛАВЛЯ.....	36
3.1Комплекс мероприятий по сохранению культурно-исторического наследия.....	36
3.2Разработка экскурсионного маршрута «Рославльская летопись».....	38
3.3Расчет себестоимости турпродукта.....	41
ВЫВОДЫ.....	44
ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	46
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	48
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	52

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. В контексте современной государственной социальной и культурной политики России тема сохранения и использования, шире – включения объектов культурного наследия в социокультурный контекст – рассматривается как одна из актуальнейших. Практически каждый проект или программа социокультурного развития той или иной территории Российской Федерации вне зависимости от их масштаба и уровня реализации не только концентрируются на решении отраслевых проблем, связанных с реставрацией, реконструкцией, восстановлением памятников истории и культуры, но и включают вопросы сохранения региональной среды в единстве ее культурного своеобразия.

Особое внимание уделяется задачам, связанным с выявлением роли и места историко-культурного наследия в региональном социокультурном пространстве. Важным представляется изучение опыта включения историко-культурного контекста прошлых эпох в мир культуры современного человека. Знание того, каковы возможные механизмы передачи историко-культурного наследия последующим поколениям в условиях современного общества, насколько сильным может быть влияние этого наследия на восприятие мира, стиль жизни людей, населяющих конкретную территорию, позволяет ответить на вопрос о состоянии национально-культурной идентичности.

Более того, культура и ее ресурсы рассматриваются сегодня как составная часть стратегии модернизации и развития, свободы и творчества, в силу чего многие институты, участвующие в реализации социокультурных проектов и программ, ориентированы на разрешение проблем, связанных с осмыслением путей интеграции культурного наследия в современный социальный контекст, на реализацию концептуальных и целевых программ и проектов.

Изменение отношения общества к культурному наследию, в свою очередь, позволяет не только сохранить его как особую ценностную нишу в структурно-

функциональной системе современной культуры, но и выявить его уникальность и значимость в организации историко-культурной среды региона, в которой сегодня это наследие функционирует в самостоятельном локусе – культурно - историческом туристском пространстве. Актуальность данной проблемы обусловила постановку цели исследования дипломной работы.

Цель работы – изучить культурно-историческое туристское пространство города Рославля и разработать мероприятия по его сохранению и использованию.

Объект исследования – культурно-историческое туристское пространство.

Предмет исследования – культурно-историческое туристское пространство города Рославля Смоленской области.

Гипотеза исследования. Предполагалось, что изучение культурно-исторического пространства будет способствовать сохранению и использованию культурного наследия г.Рославля в туризме.

Исходя из цели исследования, в работе были поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть теоретические основы изучения культурно - исторического туристского пространства.
2. Дать характеристику объектам культурно-исторического наследия г. Рославля.
3. Проанализировать инфраструктуру и проблемы развития туризма.
4. Разработать мероприятия по сохранению и использованию культурно-исторического туристского пространства г. Рославля.

Методы исследования. Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

- анализ научно-методической литературы;
- теоретические методы исследования (индукция, дедукция, анализ и синтез).

*Анализ научно-методической литературы* проводился с целью выяснения современного состояния изучаемой проблемной ситуации, формирование цели, задач и гипотезы исследования. Всего было изучено 48 литературных источника включая учебники, учебные пособия, статьи в журналах.

*Индукция* – это умозаключение от фактов до некоторой гипотезы. Различают полную индукцию – когда обобщение относится к конечно-обозримой области фактов, и не полную индукцию, когда обобщение относится к бесконечно-обозримой области фактов. В нашей работе использовалась для формулировки выводов.

*Дедукция* – вывод по правилам логики, т.е. цепь умозаключений, началом которой являются аксиомы, постулаты или просто гипотезы имеющие характер общих утверждений («общее»), а концом – следствия от посылок, теоремы («частное»). Если посылки дедукции истинны, то истинны и её следствия. Дедукция – основное средство доказательства (от общего к частному). В работе использовалась для формулировки выводов и обобщающих заключений по главам.

*Анализ* – операция мысленного или реального расчленения целого (вещи, свойства, процесса или отношения между предметами) на составные части, выполняемая в процессе познания или предметно-практической деятельности человека. В данной работе использовался для классификации видов религиозного туризма.

*Синтез* – соединение полученных при анализе частей в нечто целое. В результате применения синтеза происходит соединение знаний, полученных в результате использования анализа в единую систему. Применялся для классификации видов религиозного туризма.

Организация исследования. Вся исследовательская работа проводилась на базе СГАФКСТ в три этапа.

На *первом этапе* (с сентября 2016 года по декабрь 2016 года) была выбрана тема и методы исследования, сформулированы задачи и гипотеза исследования, составлен план выполнения ВКР.

На *втором этапе исследования* (с декабря 2016 года по март 2016 года), были рассмотрены теоретические основы изучения культурно-исторического туристского пространства. На основе анализа научно-методической литературы было проведено изучение культурно-исторического пространства города

Рославля. На втором этапе исследования были разработаны мероприятия по сохранению и использованию культурно-исторического туристского пространства города Рославля.

На *третьем этапе (с марта 2017года по май 2017 года)* были подведены итоги научного исследования, сформулированы выводы и практические рекомендации, подготовлена рукопись выпускной квалификационной работы.

Практическая значимость. Основные положения и выводы выпускной квалификационной работы могут быть использованы в преподавании курса «Специальные виды туризма», при переподготовке специалистов в области туризма, а так же могут применяться в работе туристских агентств города Смоленска и Смоленской области.