

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

2011 – 11

Издается с 1953 года
Выходит 12 раз в год

МОСКВА 2011

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1
Н72

Фундаментальная библиотека

Отдел научно-библиографической информации

Составители:
*М.Я. Курашова, Н.В. Логотова,
Г.П. Швырева, О.В. Этова*

Ответственный редактор
Г.П. Швырева

Редактор
М.Я. Курашова

Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. Литературоведение:
Н72 Библиогр. указ. / РАН. ИНИОН. Фундам. б-ка, Отд. науч-библиогр. информ. – М., 2011. –
№ 11. – 88.

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1

Технология и программное обеспечение подготовки издания разработаны в ИНИОН РАН

ISSN 2219–8989

© ИНИОН РАН, 2011

ПРЕДИСЛОВИЕ

С 1993г. Институт научной информации по общественным наукам РАН издает библиографический указатель "Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. Литературоведение", который является продолжением библиографических указателей "Новая советская литература по литературоведению" и "Новая иностранная литература по литературоведению", издание которых было начато соответственно в 1953 и 1954 годах.

Указатель издается ежемесячно. Его целью является информация об отечественной и зарубежной литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья, поступающей в библиотеку ИНИОН. В объединенном указателе полностью сохраняются использовавшиеся принципы отбора и обработки материалов.

Указатель рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также предназначен для использования в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров в него включаются следующие виды изданий: монографии, сборники статей, брошюры, авторефераты диссертаций, учебники и пособия для высшей школы, предисловия и послесловия к художественным произведениям, отдельные статьи и рецензии из сборников, альманахов, журналов и прочих периодических изданий, еженедельников газетного типа, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающихся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Информация о рукописях, депонированных в ИНИОН, отражается в библиографическом указателе "Депонированные научные работы".

Систематизация материалов в указателе осуществляется по рубрикатору ИНИОН, совмещенному с рубрикатором ГАСНТИ. В теоретических разделах указателя материалы систематизируются по проблемам, а в исторических - по национальным литературам с выделением в них общих работ и работ об отдельных писателях. Разделы "Всемирная литература" и "Русская литература", помимо этого, систематизируются по историческим периодам. В пределах одной рубрики книги и статьи располагаются в общем алфавитном ряду.

"Содержание" каждого выпуска строится в соответствии с рубрикатором. Полнота соответствия "Содержания" рубрикатору зависит от наличия материала в каждом номере.

Литература описывается в соответствии с ГОСТом 7.1-84 "Библиографическое описание документа". Описания сопровождаются аннотацией или переводом заглавия. Применяется система номерных отсылок. Библиографические описания располагают шифром книгохранения ИНИОН.

Издание снабжено авторским и предметным указателями, списком использованных источников.

С №8 1986 . указатель выпускается на базе автоматизированной информационной системы по общественным наукам ИНИОН.

В подготовке материалов для данного указателя принимали участие: Поляничко В.И., Рагозин Д.Г., Рожнова Л.А., Слива А.И., Цибизова И.М.

Заключительный годовой выпуск БУ включает в себя сводный авторский и предметный указатели.

С февраля 2008 года у Вас появилась возможность заказать издания ИНИОН РАН, а также оформить подписку на них с помощью Интернет-магазина.

Телефоны: (495) 125-45-14, (495) 517-67-28

Web-адрес магазина: www.ani-books.ru

E-mail: ani-2000@list.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3	ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ.....	11
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА		<i>АВСТРАЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	11
ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ.....	5	ПЕРСОНАЛИЯ.....	11
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ.....	5	<i>АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	11
<i>ГЕРМАНИЯ</i>	5	ПЕРСОНАЛИЯ.....	11
ПЕРСОНАЛИЯ.....	5	<i>АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	12
<i>РОССИЯ</i>	5	ПЕРСОНАЛИЯ.....	12
ПЕРСОНАЛИЯ.....	5	<i>АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	12
<i>УКРАИНА</i>	7	ПЕРСОНАЛИЯ.....	12
<i>ФРАНЦИЯ</i>	7	<i>АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	12
ПЕРСОНАЛИЯ.....	7	ПЕРСОНАЛИЯ.....	12
ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	7	<i>АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	14
ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ		ПЕРСОНАЛИЯ.....	14
ОБЩИЕ ВОПРОСЫ.....	7	<i>АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	14
ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ.....	7	ПЕРСОНАЛИЯ.....	14
ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО.....	7	<i>АФГАНИСТАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	15
<i>НАЦИОНАЛЬНОЕ И ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ В ЛИТЕРАТУРЕ</i>	7	<i>АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ</i>	15
<i>ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ</i>	7	<i>БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	15
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ..	7	<i>БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	15
ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	8	ПЕРСОНАЛИЯ.....	15
<i>ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ</i>	8	<i>БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	15
ПОЭЗИЯ.....	8	ПЕРСОНАЛИЯ.....	15
НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА... ..	8	<i>БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	15
ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.....	8	ПЕРСОНАЛИЯ.....	15
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД.....	8	<i>ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	15
ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ		ПЕРСОНАЛИЯ.....	15
ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	8	<i>ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	15
<i>ОБЩИЕ РАБОТЫ</i>	8	<i>ЕГИПЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	16
МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ.....	9	<i>ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ</i>	16
<i>АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	9	<i>ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	16
ПЕРСОНАЛИЯ.....	9	<i>ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	16
<i>ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ</i>	10	<i>ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	16
ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	10	<i>ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	16
ПЕРСОНАЛИЯ.....	10	ПЕРСОНАЛИЯ.....	16
ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	10	<i>ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	16
ПЕРСОНАЛИЯ.....	10	ПЕРСОНАЛИЯ.....	17
<i>ЛИТЕРАТУРА 20 В.</i>	10	<i>КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	17
		ПЕРСОНАЛИЯ.....	17
		<i>КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	17
		ПЕРСОНАЛИЯ.....	17
		<i>КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	17
		ПЕРСОНАЛИЯ.....	18
		<i>КАРАКАЛПАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	18
		ПЕРСОНАЛИЯ.....	18
		<i>КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	18
		<i>КАРЕЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	18
		<i>КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	18
		<i>КОМИ ЛИТЕРАТУРА</i>	18
		ПЕРСОНАЛИЯ.....	18
		<i>ЛАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	18
		ПЕРСОНАЛИЯ.....	18
		<i>МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	18
		<i>МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	18
		ПЕРСОНАЛИЯ.....	19

НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	19
ПЕРСОНАЛИЯ.....	19
НЕНЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	21
ПЕРСОНАЛИЯ.....	21
НИГЕРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	21
НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	21
ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	21
ПЕРСОНАЛИЯ.....	21
ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	21
ПЕРСОНАЛИЯ.....	21
ПОРТУГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	23
ПЕРСОНАЛИЯ.....	23
РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	23
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	23
ОБЩИЕ РАБОТЫ.....	23
ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА.....	24
ПЕРСОНАЛИЯ.....	25
ЛИТЕРАТУРА 18 В.....	25
ПЕРСОНАЛИЯ.....	25
ЛИТЕРАТУРА 19 В.....	26
ПЕРСОНАЛИЯ.....	27
ЛИТЕРАТУРА 20 В.....	36
ПЕРСОНАЛИЯ.....	38
ЛИТЕРАТУРА 21 В.....	53
СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	53
СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	53
ПЕРСОНАЛИЯ.....	54
СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	54
СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	54
ПЕРСОНАЛИЯ.....	54
СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	54
США ЛИТЕРАТУРА.....	55
ПЕРСОНАЛИЯ.....	55
ТАДЖИКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	57
ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	57
ПЕРСОНАЛИЯ.....	57
ТИБЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	57
ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	57
ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	57
УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	57
УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	57
ПЕРСОНАЛИЯ.....	57
УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	57
ПЕРСОНАЛИЯ.....	57
ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	57
ПЕРСОНАЛИЯ.....	58
ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	59
ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	59
ПЕРСОНАЛИЯ.....	59
ЦЫГАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	60
ЧЕРНОГОРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	60
ПЕРСОНАЛИЯ.....	60
ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	60
ПЕРСОНАЛИЯ.....	60
ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	60
ПЕРСОНАЛИЯ.....	60
ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	60

ПЕРСОНАЛИЯ.....	60
ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	60
ПЕРСОНАЛИЯ.....	60

НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ.....	60
МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ.....	61
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ.....	61
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ.....	61
РОССИЯ.....	61
ПЕРСОНАЛИЯ.....	61
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА.....	61
НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ.....	61
АБХАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	61
АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	61
БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	61
БОЛГАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	61
БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	61
ЕВРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	61
КАЗАХСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
КОМИ ФОЛЬКЛОР.....	62
МАНСИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
НЕМЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
ПОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
ПЕРСОНАЛИЯ.....	63
СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	63
СЕРБСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	63
СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	63
СУДАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	63
ТАБАСАРАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	64
ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	64
УКРАИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	64
ХАНТЫЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	64
ЧЕЧЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	64

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	65
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	70
УКАЗАТЕЛЬ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	79

TABLE OF CONTENTS

LITERARY CRITICISM	
THEORY AND METHODOLOGY OF LITERARY CRITICISM	5
HISTORY AND CURRENT STATE OF LITERARY CRITICISM	5
<i>GERMANY</i>	5
PERSONALIA	5
<i>RUSSIA</i>	5
PERSONALIA	5
<i>UKRAINE</i>	7
<i>FRANCE</i>	7
PERSONALIA	7
TEACHING LITERARY CRITICISM AND LITERATURE	7
THEORY OF LITERATURE	
GENERAL PROBLEMS	7
HISTORY OF LITERARY AND AESTHETIC THOUGHT	7
LITERATURE AND SOCIETY	7
<i>THE NATIONAL AND INTERNATIONAL IN LITERATURE</i>	7
<i>LITERATURE AND THE OTHER FORMS OF SOCIAL CONSCIOUSNESS</i>	7
CREATIVE METHODS, LITERARY STYLES AND MOVEMENTS	7
POETICS	8
<i>LITERARY GENRES</i>	8
POETRY	8
SCIENCE FICTION AND FANTASTIC LITERATURE	8
THE LANGUAGE OF LITERATURE AND LITERARY STYLE	8
ARTISTIC TRANSLATION	8
LITERARY HISTORY	
WORLD LITERATURE	8
<i>GENERAL STUDIES</i>	8
INTERCONNECTIONS AND INTERACTIONS BETWEEN THE NATIONAL LITERATURES	9
<i>ANCIENT GREEK AND ROMAN LITERATURES</i>	9
PERSONALIA	9
<i>MIDDLE AGES LITERATURE</i>	10
<i>ORIENTAL LITERATURE. ARAB LITERATURE</i>	10
PERSONALIA	10
<i>BYZANTINE LITERATURE</i>	10
PERSONALIA	10
<i>20-CENTURY LITERATURE</i>	10
LITERATURE OF DIFFERENT COUNTRIES AND PEOPLES	11
<i>AUSTRALIAN LITERATURE</i>	11
PERSONALIA	11
<i>AUSTRIAN LITERATURE</i>	11
PERSONALIA	11
<i>ADYGHEIAN LITERATURE</i>	12
PERSONALIA	12

<i>AZERBAIJANI LITERATURE</i>	12
PERSONALIA	12
<i>ENGLISH LITERATURE</i>	12
PERSONALIA	12
<i>ARGENTINE LITERATURE</i>	14
PERSONALIA	14
<i>ARMENIAN LITERATURE</i>	14
PERSONALIA	14
<i>AFGANISTANI LITERATURE</i>	15
<i>AFRICAN LITERATURES</i>	15
<i>BASHKIR LITERATURE</i>	15
<i>BYELORUSSIAN LITERATURE</i>	15
PERSONALIA	15
<i>BULGARIAN LITERATURE</i>	15
PERSONALIA	15
<i>BURYAT LITERATURE</i>	15
PERSONALIA	15
<i>MODERN GREEK LITERATURE</i>	15
PERSONALIA	15
<i>DANISH LITERATURE</i>	15
<i>MODERN EGYPTIAN LITERATURE</i>	16
<i>WESTERN EUROPEAN LITERATURES</i>	16
<i>MODERN INDIAN LITERATURE</i>	16
<i>IRISH LITERATURE</i>	16
<i>ICELANDIC LITERATURE</i>	16
<i>SPANISH LITERATURE</i>	16
PERSONALIA	16
<i>ITALIAN LITERATURE</i>	16
PERSONALIA	17
<i>KABARDIAN LITERATURE</i>	17
PERSONALIA	17
<i>KAZAKH LITERATURE</i>	17
PERSONALIA	17
<i>CANADIAN LITERATURE</i>	17
PERSONALIA	18
<i>KARAKALPAK LITERATURE</i>	18
PERSONALIA	18
<i>KARACHAY-BALKAR LITERATURE</i>	18
<i>KARELIAN LITERATURE</i>	18
<i>CHINESE LITERATURE</i>	18
<i>KOMI LITERATURE</i>	18
PERSONALIA	18
<i>LAKK LITERATURE</i>	18
PERSONALIA	18
<i>MACEDONIAN LITERATURE</i>	18
<i>MORDVIN LITERATURE</i>	18
PERSONALIA	19
<i>GERMAN LITERATURE</i>	19
PERSONALIA	19
<i>NENETS LITERATURE</i>	21
PERSONALIA	21
<i>NIGERIAN LITERATURE</i>	21
<i>NORWEGIAN LITERATURE</i>	21
<i>PERSIAN LITERATURE</i>	21
PERSONALIA	21
<i>POLISH LITERATURE</i>	21

PERSONALIA	21
PORTUGUESE LITERATURE.....	23
PERSONALIA	23
RUSSIAN FEDERATION LITERATURES	23
RUSSIAN LITERATURE.....	23
GENERAL STUDIES.....	23
OLD RUSSIAN LITERATURE	24
PERSONALIA	25
18-CENTURY LITERATURE	25
PERSONALIA	25
19-CENTURY LITERATURE	26
PERSONALIA	27
20-CENTURY LITERATURE	36
PERSONALIA	38
21-CENTURY LITERATURE	53
NORTH CAUCASIAN LITERATURES	53
SERBIAN LITERATURE.....	53
PERSONALIA	54
SLAVIC LITERATURES.....	54
SLOVENIAN LITERATURE.....	54
PERSONALIA	54
SOVIET LITERATURE	54
AMERICAN LITERATURE	55
PERSONALIA	55
TADZHİK LITERATURE.....	57
TATAR LITERATURE.....	57
PERSONALIA	57
TIBETAN LITERATURE.....	57
TURKISH LITERATURE.....	57
TURKIC LITERATURES.....	57
UDMURT LITERATURE.....	57
UZBEK LITERATURE.....	57
PERSONALIA	57
UKRAINIAN LITERATURE.....	57
PERSONALIA	57
FRENCH LITERATURE.....	57
PERSONALIA	58
KHAKASS LITERATURE.....	59
KHANTY LITERATURE.....	59
PERSONALIA	59
ROMANY LITERATURE.....	60
MONTENEGRIN LITERATURE.....	60
PERSONALIA	60
CZECH LITERATURE.....	60
PERSONALIA	60
SWISS LITERATURE.....	60
PERSONALIA	60
YAKUT LITERATURE.....	60
PERSONALIA	60
JAPANESE LITERATURE.....	60

PERSONALIA.....	60
FOLK-LORE	
GENERAL PROBLEMS	60
INTERCONNECTIONS AND INTERACTIONS BETWEEN THE NATIONAL FOLK-LORES	61
THEORETICAL AND METHODOLOGICAL PROBLEMS OF FOLKLORISTICS.....	61
HISTORY AND CURRENT STATE OF FOLKLORISTICS..	61
RUSSIA	61
PERSONALIA.....	61
THEORETICAL PROBLEMS OF FOLK-LORE ..	61
THE NATIONAL FOLK-LORES	61
ABKHAS FOLKLORE	61
ENGLISH FOLKLORE.....	61
BASHKIR FOLKLORE.....	61
BULGARIAN FOLKLORE.....	61
BURYAT FOLKLORE	61
JEWISH FOLKLORE	61
KAZAKH FOLKLORE.....	62
KARACHAY-BALKAR FOLKLORE	62
CHINESE FOLKLORE.....	62
KOMI FOLKLORE.....	62
MANSI FOLKLORE.....	62
MORDVIN FOLKLORE.....	62
GERMAN FOLKLORE.....	62
OSSETIC FOLKLORE.....	62
POLISH FOLKLORE	62
RUSSIAN FOLKLORE	62
PERSONALIA	63
NORTH CAUCASIAN FOLKLORE.....	63
SERBIAN FOLKLORE	63
SLAVIC FOLKLORE.....	63
SUDANESE FOLKLORE.....	63
TABASARAN FOLKLORE.....	64
TURKIC FOLKLORE.....	64
UKRAINIAN FOLKLORE.....	64
KHANTY FOLKLORE.....	64
CHECHEN FOLKLORE.....	64
AUXILIARY DISCIPLINES OF LITERARY CRITICISM	
BIBLIOGRAPHIC AND REFERENCE EDITIONS	
AUTHOR INDEX	65
SUBJECT INDEX.....	70
LIST OF PUBLICATIONS USED.....	79

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

Библиографический указатель

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

2011 № 11

Художник обложки и художественный редактор М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование
В.Б. Сумерова

Гигиеническое заключение
№ 77.99.6.953.П.5008.8.99 от 23.08.1999г.

Подписано к печати 10.10.2011

Формат 60х84х8
Печать офсетная
Усл. печ. л. 11,0
Тираж 300 экз.

Бум. офсетная № 1
Цена свободная
Уч. изд. л. 10,0
Заказ № 166

Институт научной информации по общественным наукам РАН
Нахимовский просп., д. 51/21 Москва, В-418, ГСП-7, 117997
Отдел маркетинга и распространения информационных изданий:

Тел. /Факс +7(499) 120–4514

E-mail: inion@bk.ru

Также по вопросам распространения изданий обращаться к официальному распространителю изданий ИНИОН РАН

ООО «Агентство научных изданий», E-mail: ani-2000@list.ru

Отпечатано в типографии ИНИОН РАН Нахимовский просп., д. 51/21,
Москва, В-418, ГСП-7, 117997,
042(02)9



ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫЕ ТЕЗАУРУСЫ ИНИОН ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

Институт научной информации по общественным наукам приступил к изданию новой серии – "Информационно-поисковые тезаурусы по социальным и гуманитарным наукам". В течение нескольких лет будут выпущены тезаурусы по всем областям общественных наук.

Тезаурусы ИНИОН представляют собой словари лексики, которая отбирается нашими специалистами при обработке входного потока литературы и отражает современное состояние науки и практики. Обработанная лексика используется как при создании баз данных и подготовке вспомогательных предметных указателей печатных изданий ИНИОН, так и для поиска информации.

Тезаурус состоит из нескольких разделов. Алфавитный указатель включает словарные статьи терминов с соответствующими семантическими связями. Пермутационный указатель содержит лексику, упорядоченную по ключевым словам, входящим в словосочетания. Классификационный и систематический указатели позволяют обратиться к терминам через индексы ББК и рубрикатора ИНИОН (ГРНТИ).

Тезаурусы могут быть использованы для предметной обработки и поиска информации в базах данных информационными центрами и библиотеками.

Вышли в свет информационно-поисковые тезаурусы ИНИОН:

"Экономика и демография". Около 5 тысяч терминов. Издание комплектуется базой данных (Window 95/98/NT) на компакт-диске.

"Философия". Свыше 3 тысяч терминов. Издание комплектуется базой данных на компакт-диске.

"Правоведение". Свыше 8 тысяч терминов. Издание комплектуется базой данных на компакт-диске.

"Социология". Около 2,5 тысяч терминов. Издание комплектуется базой данных на компакт-диске.

"Политология". Около 7 тысяч терминов. Издание комплектуется базой данных на компакт-диске.

"Языкознание". Около 2 тысяч терминов. Издание комплектуется базой данных на компакт-диске.

"Литературоведение". Около 1,5 тысяч терминов. Издание комплектуется базой данных на компакт-диске.

"Науковедение". Свыше 6,6 тысяч терминов. Издание комплектуется базой данных на компакт-диске.

Выходит тезаурус по истории.

Справки и заказ по телефону: (499) 128–39–76