

ОБРАЗОВАНИЕ 6

**Задание
на понимание**
Какие
изменения
ждут
выпускников
школ
в некоторых ЕГЭ



ЗДОРОВЬЕ 2

**Штамм-
невидимка**
Правда ли,
что появился
еще более
коварный
«стелс-
омикрон»?

ПУТЕШЕСТВИЯ 8

**Безвылетная
ситуация**
Что положено
по закону
авиапассажиру
в нестандартных
и конфликтных
ситуациях



Российская Газета



№ 29 (8677)
9—15 февраля 2022
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

СРЕДА 9 ФЕВРАЛЯ > ЧЕТВЕРГ 10 ФЕВРАЛЯ > ПЯТНИЦА 11 ФЕВРАЛЯ > СУББОТА 12 ФЕВРАЛЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 13 ФЕВРАЛЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 14 ФЕВРАЛЯ > ВТОРНИК 15 ФЕВРАЛЯ



ПЯТЬ КОЛЕЦ О первых победах наших олимпийцев в Пекине 28—29

Золотые коньки

КОШЕЛЕК 4—5

Растет вместе с детьми.
Как рассчитать
размер своей
пенсии

ПРАВО 9

Оставим в секрете.
Как пользоваться
гаджетами, чтобы не стать
осужденным «шпионом»

МОШЕННИКИ 12

Продавцы слез.
Новая наживка
сетевых аферистов:
«обманутые» старики

СОЦСЕТИ 27

Блогвест.
Чем нас удивили
виртуальные странички
знаменитостей



кубань. северный кавказ

Слово о крае

На Кубани пройдут казачья викторина и конкурс

ШКОЛЬНИКОВ региона пригласили принять участие в викторине «Юбилейные события кубанского казачества», которая стартует 15 февраля. До 25 сентября ребята должны отправить свои работы в правление ККВ. А участникам конкурса чтецов «Я славлю Родину свою» предлагается записать видеоролик с исполнением произведения на тему краеведения и историко-культурных ценностей казачества.

О чем болит душа «казачьего маэстро»

Виктор Захарченко на церемонии вручения ему звезды Героя Труда РФ попросил помочь знаменитому хору

ЗЕМЛЯКИ

Татьяна Павловская,
Москва—Краснодар

На минувшей неделе в Кремле прошла церемония награждения высшими государственными наградами. Президент Владимир Путин вручил их людям, внесшим огромный вклад в развитие страны. В числе лауреатов — генеральный директор и художественный руководитель Кубанского государственного казачьего хора Виктор Захарченко.

Ему присвоили звание Героя Труда России еще 15 октября 2020 года за особые заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, а также большой вклад в популяризацию, сохранение и преумножение культурного и исторического наследия России. Ограничения из-за пандемии коронавируса отсрочили больше чем на год торжественную церемонию, что не уронило ее значимости для всех участников, тем более для «казачьего маэстро», как зовут Захарченко на Кубани. А еще Виктор Гаврилович воспользовался высокой трибуной, чтобы излить накопившуюся в его душе боль.

Он ее буквально выплеснул на всех собравшихся в Екатерининском зале Кремля. После вручения высших государственных наград их обладатели выступали с ответным словом. Гендиректор Кубанского казачьего хора, получив звезду Героя Труда, тоже вышел к микрофону. Его эмоциональная, хотя и несколько сумбурная, речь длилась восемь минут — практически рекорд для подобных выступлений. Как и другие лауреаты, Захарченко поблагодарил президента за столь высокую оценку его деятельности, при этом сразу отметил, что хотел бы обратиться к нему «с одной просьбой». Но просьба оказалась не одна: было названо несколько важных проблем, которые, по словам Виктора Гавриловича, мешают деятельности старейшего казачьего творческого коллектива России.

— Кубанский казачий хор — это не просто гастролирующий коллектив, которому исполнилось уже 210 лет, — сказал Захарченко. — Мы — преемники войскового певческого хора, рожденного в 1811 году в составе казачьего Черноморского войска. Но у нас был юбилей — 200 лет, его не отметили, он прошел незаметно. Сейчас нам 210 лет — то же самое: нет никаких постановлений, никаких указов и так далее. Поэтому я бы хотел, чтобы поддержали, чтобы мы достойно провели — мы перенесли на этот год — свой юбилей, 210 лет.

Худрук хора пожаловался на краевое министерство культуры, которое, по его словам, сейчас «просто удалилось на расстояние». В результате обострились проблемы, копившиеся годами.

— Кубанский казачий хор охватывает нашу историю, ибо мы правопреемники войскового певческого



АЛЕКСЕЙ НИКОЛЬСКИЙ/РИА НОВОСТИ

хора, который был жестоко репрессирован в годы поголовного истребления казачества, — констатировал Захарченко. — Сейчас мы не просто гастролирующий коллектив, а тот хор, который поет в храме. А он не имеет акустического зала, нам негде репетировать, показывать концерты, записывать диски и так далее. У нас есть научно-исследовательский центр фольклора и этнографии, школа для одаренных детей в области народной культуры, иконописная мастерская имени князя Евгения Трубецкого. Это то, что

выступили против этого, потребовали отставки руководства и пожаловались на «кумовство в организации».

Следом появилась информация о якобы выявленных инспекцией краевого министерства культуры нарушениях, касающихся нецелевого расходования бюджетных средств. И была названа весьма внушительная сумма. Некоторые СМИ не только растиражировали непроверенные сведения, но и на состоявшейся по итогам года пресс-конференции задали, что

Виктор Захарченко: Последние 30 лет я говорю о необходимости создания единого центра для наших многочисленных коллективов.

рассеивается: уже появились первые опровержения на недостоверную информацию, опубликованную в СМИ.

— Упреки в свой адрес я переживу, — сказал он, вернувшись из Москвы, корреспонденту «РГ». — Надеюсь, прокуратура во всем разберется, после чего отпадут все навесы. Не об этом у меня душа болит, а о будущем хора, который возглавляю почти полвека. Кстати, танцевальную группу, как и большинство других коллективов, именно я создавал в свое время. А мне в упрек ставят издание 18 томов творческого наследия, собранного по крупицам за годы и десятилетия. О необходимости создания единого центра для наших многочисленных коллективов я говорю уже лет 30. Ведь бывший Дом политпросвещения, где мы сейчас находимся, строился для проведения партийных конференций, поэтому ни само здание, ни его сцена нам не подходят. Детская школа в одном месте, танцевальная группа — в другом, методический отдел — в третьем. А надо всех собрать

под одной крышей и духовой оркестр возродить, который был когда-то при певческом хоре. Еще в 1988 году я написал статью о Центре народной культуры Кубани, который был создан в 1991 году при непосредственном участии тогдашнего председателя крайисполкома Николая Кондратенко. Сегодня все говорят, что мы — уникальный коллектив, который надо взять под охрану ЮНЕСКО. Но ведь уникальному коллективу нужен комплекс зданий, построенных по спецпроекту. Об этом я говорил со всеми руководителями края. Они соглашались, но просили подождать, ссылаясь на отсутствие средств. Вот почему я решил для этого использовать «наградную трибуну».

Кстати, о планах переселения Кубанского казачьего хора в новое, специально для него построенное здание речь действительно идет давно. А года три назад даже назвали место, где оно появится, — исторический центр Краснодара, участок напротив отеля Marriott. В 2019-м по инициативе губернатора Вениамина Кондратьева провели Всероссийский конкурс студенческих проектов, в котором приняли участие будущие архитекторы — учащиеся 15 вузов, ребята из 11 регионов России. Они представили 82 проекта. Первое место досталось студентке Московского архитектурного университета Марии Шукиной.

Площадь проектируемого здания — примерно 23 тысячи 800 квадратных метров. На них авторы проектов разместили все, что необходимо большому коллективу. Профессиональные архитекторы высоко оценили их работы и пообещали, что студенческие идеи обязательно будут учтены. Лауреаты получили из бюджета обещанные премии, но на том дело, увы, и закончилось. Как выяснилось, запланированный под строительство нового здания для хора участок давно находится в частной собственности и у хозяев на него совсем другие планы...

Стоит ли удивляться, что, находясь на высокой трибуне, Виктор Захарченко не столько говорил о триумфальных победах своего знаменитого коллектива, сколько просил о помощи...

Виктор Гаврилович воспользовался высокой трибуной, чтобы излить накопившуюся в его душе боль

надо поддержать как системообразующий, а не просто как концертный коллектив. Это вопиющая несправедливость — не должен хор, который был на всех континентах, в более чем ста странах, иметь огромное число российских и зарубежных награда, сегодня владеть такое существование... Поэтому есть просьба нас поддержать.

Это выступление в Кремле Захарченко вызвало на Кубани неоднозначную реакцию. И даже послужило источником очередного шквала обличительных статей в местной прессе (с середины прошлой осени они регулярно появляются в некоторых СМИ).

Поводом стало появление информации о том, что танцоров ККХ хотят выделить в самостоятельную организацию. Сообщалось, что разделить хор и танцоров решил первый заместитель гендиректора Виктор Захарченко — младший (внук художественного руководителя и главного дирижера Виктора Гавриловича). Артисты

называется, вопрос в лоб прокурору края Сергею Табельскому. «Будет ли по этим фактам возбуждено уголовное дело?» — спросили у него. Глава надзорного ведомства региона даже опешил после этих слов.

«Хотелось бы, чтобы Кубанский казачий хор, наша гордость и жемчужина, вышел на новый уровень. И мы наслаждались бы казачьими, кубанскими песнями, а не войной внутри коллектива. Для всех нас это трагедия. Надеюсь, наши административные органы разберутся, примут правильное решение. Еще не хватало позорить уголовными делами себя и край», — сказал Сергей Табельский.

Бывший атаман Кубанского казачьего войска Владимир Громов отметил, что «видит какую-то возню» вокруг деятельности ККХ». А сам Виктор Гаврилович посетовал, что никто из авторов «разоблачительных» статей не обратился к нему за комментарием. Но, похоже, туман вокруг Кубанского казачьего хора

➔ ДОСЬЕ «РГ»

Виктор Гаврилович Захарченко родился 22 марта 1938 года в станице Дядьковской Краснодарского края. Образование и ученые звания: Краснодарское музыкально-педагогическое училище, Новосибирская государственная консерватория им. Глинки, аспирантура в ГМПИ им. Гнесиных. Доктор искусствоведения, профессор.

Художественным руководителем Государственного Кубанского казачьего хора талантливый хормейстер и ученый-фольклорист, композитор, до этого десять лет проработавший главным хормейстером Государственного Сибирского русского народного хора, был назначен 14 октября 1974 года. Сегодня генеральный директор ГБТУК КК «Кубанский казачий хор», художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического Кубанского казачьего хора Герой Труда РФ Виктор Захарченко — народный артист России, Украины, Адыгеи, Абхазии, Карачаево-Черкесии, заслуженный артист Южной Осетии, заслуженный деятель искусств Чеченской Республики, Дагестана и Крыма, дважды лауреат Государственной премии России, дважды Герой труда Кубани, лауреат международной премии Фонда Андрея Первозванного.