

**Таможенный кодекс ЕАЭС примут уже в этом году. Взаимоотношения служб и бизнеса будут переведены в электронный формат**  
Страница 2



**Президентский оркестр Беларуси выступит в Сочи на «Новой волне» со звездами мировой оперы Анной Нетребко и Дмитрием Хворостовским**  
Страница 4



## ШКОЛА

**ПИНСКОЕ** производственно-торговое объединение «Полеся» наращивает экспорт за счет поставок школьной формы в Россию. В российские регионы к новому учебному году поступило около 35 тысяч изделий, произведенных на белорусском предприятии. Школьная форма пинской марки продается в магазинах Москвы, Санкт-Петербурга, Курской, Воронежской, Оренбургской, Свердловской, Брянской, Омской, Иркутской областей...

## ЭКОНОМИКА

**НОВЫМИ** объектами пополнился эксплуатационный фонд «Белоруснефти». На Известинском месторождении введено в строй несколько скважин, что позволило белорусской компании нарастить объемы добычи. В разработке «Белоруснефти», созданной в 1966 году, находятся три нефтяных и одно газоконденсатное месторождения на территории России. Сегодня белорусские нефтяники проводят исследовательские работы на перспективных горизонтах.

## ОБЩЕСТВО

**ПЕРВЫЙ** российско-белорусский слет казачьей молодежи прошел в Смоленске. Участниками встречи стали представители патристических клубов и движений Беларуси и семи регионов России. Цель проекта — патристическое воспитание молодежи, сохранение и укрепление культурных и исторических традиций. В программе слета участвовали воспитанники детского фонда «Вишенки» и других социальных учреждений Смоленской области.

## БЕЗОПАСНОСТЬ

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ** военно-технический форум «Армия-2016» пройдет в Московской области 6–11 сентября. На нем будут представлены экспозиции предприятий оборонно-промышленных комплексов России, Беларуси и других стран. В рамках форума состоятся три специализированных выставки. Отдельным кластером будут показаны инновационные разработки и возможности робототехнических комплексов военного и двойного назначения.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Владимир Карягин**, председатель президиума Республиканской конфедерации предпринимательства Беларуси:

— Мы импортируем из России энергетические ресурсы, продукцию машиностроения, есть целый ряд совместных проектов в области транспортных коммуникаций. Уверен, что нам ничто не заменит российский рынок и перспективы экономического сотрудничества с российскими регионами. Сейчас договорно-правовая база двусторонних связей на региональном уровне включает более 200 соглашений и протоколов. В основном это экономические договоренности.

## ЦИФРА НЕДЕЛИ

**40** студенческих отрядов

созданы в белорусском государственном аграрном университете. Нынешним летом студенты вуза работали в Курской и Нижегородской областях.

**Главная тема** / В Москве завершились мастер-классы для юных художников и музыкантов Беларуси и России

# И кисточкой, и смычком



**Александр Бушев**, bush@rg.ru

В Москве завершились летние мастер-классы для учащихся специализированных учебных заведений Беларуси и России. Они проводились на базе Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, а также Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки. Вот уже десять лет Постоянный Комитет Союзного государства совместно с Министерством культуры России и Беларусью организует этот юношеский форум, девиз которого: «Союзное государство — молодым талантам XXI века». За это время через мастер-классы прошли около тысячи одаренных музыкантов и живописцев в возрасте 10–18 лет. На этот раз в Москву приехали около ста ребят из почти двух десятков российских и белорусских регионов. Все они лауреаты всевозможных конкурсов. С середины августа по несколько часов ежедневно занимались ре-

бята с лучшими преподавателями двух ведущих российских вузов — Московской консерватории и Академии Сергея Андрияки. Выезжали на пленэры и экскурсии... И вот — подведение итогов.

В гости к юным музыкантам и художникам пожаловали Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь в РФ Игорь Петришенко, насколько плодотворно поработали ребята эту неделю в Москве.

Вначале высоким гостям представили юных живописцев, чьи лучшие работы, созданные в эти дни под профессиональным оком московских наставников, образовали небольшой вернисаж в фойе концертного зала Центральной музыкальной школы. Это знакомство сопровождалось выступлением ансамбля виолончелистов под руководством заслуженного артиста России Кирилла Родина.

**Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота и Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь в РФ Игорь Петришенко оценили, насколько плодотворно поработали ребята эту неделю в Москве.**

## ДОСЛОВНО

**Валерий Попов**, народный артист РСФСР, профессор, руководитель мастер-класса по фаянсу:

— Когда молодой человек приходит ко мне и начинает играть, мой первый вопрос: о чем играешь? Когда есть мысль, значит, есть интеллект, а интеллект прекрасно слышен в игре любого исполнителя.

Судя по лицам, работы детей понравились. Пожелав им творческих успехов, гости направились в концертный зал, который уже был заполнен и замер в ожидании встречи с классикой.

Собравшихся коротко поприветствовал Григорий Рапота. — К своему стыду я первый раз нахожусь в этих стенах, — сказал Григорий Алексеевич, — поэтому очень рад знакомству со старейшим музыкальным учебным заведением Москвы. Пусть это знакомство хоть и мимолетное, но меня оно впечатлило. Я также очень рад, что десять лет назад родилась эта идея мастер-классов для одаренных детей из регионов Союзного государства. Ребята, конечно,

сами скажут, насколько эта неделя в Москве была для них плодотворна, но мне представляется, что для человека, посвятившего свою жизнь творческому служению людям, очень важна возможность чему-то поучиться у истинных профессионалов и получить их профессиональную оценку.

Эти слова Государственного секретаря попали в точку. Часом ранее обозреватель «СОЮЗа» беседовал с одним из участников мастер-классов, учащимся Лидского (Гродненская обл.) музыкального колледжа пианистом Генрихом Королем. Вот что он рассказал:

— Попал я сюда как победитель Международного музыкального конкурса, проходившего в Москве в декабре прошлого года. Здесь я ежедневно по три часа занимался с профессором консерватории Аркадием Гавриловичем Севидовым. Многому научился. Немаловажно, что занятия проходили в классах школы, которую окончили в разное время величайшие музыканты.

**МАЛАЯ РОДИНА** / Репортер «СОЮЗа» побывала в полесской деревне, где горшки обжигают в гостях у «мамзельки»

**Валентина Козловиц**, valentinakz@mail.ru

В недалекой еще бытность глиняные миски и горшок ручной работы были обычной посудой на столе крестьянского дома. Теперь — редкость. Да и самого гончара днем с огнем не сыщешь. Некогда распространенный промысел превратился в хобби. В угоду туристам. В Брестской области осталась лишь одна деревня, которая хранит вековые традиции, — Городная в Столинском районе.

Репортер «СОЮЗа» отправилась туда, чтобы посмотреть, как из бесформенного куса глины в руках мастера рождается сосуд, как и кто в горне обжигает горшки. С 25 июля по 2 августа в Городном центре гончарства. Директор центра Василий Козачок приглашает меня в комнату, где собраны экспонаты для будущего музея:

Рязанщины, города-побратима Столина.

Гончарством Городная занимается с XV века. За деревней — залежи глины, что, несомненно, способствовало развитию промысла. Когда-то гончарные круги стояли здесь практически в каждом доме. Жители соседних деревень с юмором называли их обитателей горшколепами. Те не обижались на крестьян, потому что считали себя мещанами. Обоснованно. Деревня имела Магдебургское право, а на гербе ее на серебряном поле гордо располагалась лось с золотыми рогами. Небедными были гончары.

Сегодня в Городной осталось несколько старых мастеров, а молодежь обучается ремеслу в Городном центре гончарства. Директор центра Василий Козачок приглашает меня в комнату, где собраны экспонаты для будущего музея:



**Обозреватель «СОЮЗа» испытала на себе, что такое быть горшколепом.**

**РЕПОРТАЖ** / Выставка-ярмарка товаров из Гродно отшумела на ВДНХ. Родились в льняной рубашке

**Александр Бушев**, bush@rg.ru

Это действо можно было бы назвать просто шопингом, но как-то язык не поворачивается. С одной стороны, да, 15 лучших гродненских предприятий привезли в Москву свои отборные товары, с другой — все это сопровождалось истинным народным весельем с музыкой и песнями, чем, собственно, и должна отличаться настоящая раздольная ярмарка от банального похода в магазин.

Белорусы, мы знаем, умеют красиво продавать свой товар, и все, кто побывал в минувшие выходные на выставке-ярмарке «Гродненская область — москвичам» в павильоне «Республика Беларусь» столичной ВДНХ, в этом еще раз убедились. Обозреватель «СОЮЗа» не без удовольствия прошелся по торговым рядам, пообщался с продавцами и покупателями, стал вкушать самую вкусную (сырбы в отличие от московских коллег-пекарей не жалуют творога), приценился к товарам и даже купил себе рубашку. «Из чистейшего льна», как заверила продавщица. Надевать рубашку я буду по особым случаям, поскольку, вернувшись домой и внимательно рассмотрев обновку, с большим удовлетворением обнаружил, что пошита она не по лекалам нашего времени. Обычно такие рубашки выставляют за стеклом музейных стелдов, как образцы древнеславянского портняжества.

## Почта «СОЮЗа»

**СИТУАЦИЯ** / Куда россиянину сдать бездомную собаку, найденную в Беларуси? / Страница 4



**ТАЛАНТЫ** / Сегодня в Анапе закрывается фестиваль «Творчество юных» Плывет кораблик...

**Татьяна Хорошилова**, sh@rg.ru

ОДИННАДЦАТЬ лет назад взрослые решили, что детям Союзного государства нужен такой праздник, где малышня была бы и хозяйками, и зрителями. Фестиваль назвали «Творчество юных». Выбор времени и места его проведения был простым: что для ребенка из России и Беларуси в конце лета может быть лучше Анапы и теплого Черного моря? 70 лучших юных артистов из России и 60 из Беларуси, которых отобрало жюри по итогам 2015 года, встретились в санатории «Жемчужина России». Из-за того, что из Минска самолет летает в Краснодар только раз в неделю, а юных артистов решили не томить в поезде, открытие смотра пришлось перенести на день позже.

«Жемчужина России» — самый большой санаторий на анапском побережье. Здесь есть бассейн, стадионы, концертные и игровые площадки, аллея Славы защитникам Анапы и аллея Союзного государства.

Открытие фестиваля прошло в городском театре. Детей у входа встречали огромные куклы, в тот вечер никто в Анапе не мог сказать, что он «не в курсе событий». Город попал в безудержный круговорот детского праздника, когда городскую площадь загрохотали циркачи, гимнасты в ярких костюмах, поющая ребятня. А после такого «дефиле» всех его участни-

ков ждал не просто концерт, а действо, которое вполне можно назвать мини-музеем.

Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота поздравил участников фестиваля: «Уже в одиннадцатый раз Союзное государство собирает в гостеприимной Анапе лучших представителей талантливой молодежи Беларуси и России. Сюда, на согретый солнцем берег Черного моря, по традиции съехались как начинающие артисты, так и уже заслужившие известность юные исполнители, ставшие лауреатами и дипломантами различных конкурсов и фестивалей.

Мы хотим, чтобы ваши выступления на фестивале были яркими и эмоциональными, чтобы фестиваль стал знаменательным и волнующим событием в вашей творческой биографии. А Союзное государство и впредь будет оказывать поддержку инициативам, направленным на развитие детского творчества, эстетического и патристического воспитания подрастающего поколения.

Программа фестиваля распланирована по часам, в ней совмещены творческие встречи, концерты и оздоровительные мероприятия.

В первый день ребята разместились в корпусах. Когда белорусы уже купались в море, якутские ребята еще добирались — из Якутии до Анапы они преодолели 6 тысяч 600 километров.



На фестиваль в Анапе собрались 70 лучших юных артистов из России и 60 — из Беларуси.

**АНОНС** / Наша экспедиция «Малая родина» добралась до Бугульмы. Похождения бравого Гашека

Подробности — в ближайших номерах газеты «СОЮЗ. Беларусь — Россия»

Официальные курсы валют ЦБ России и Нацбанка Беларуси

на 25.08.2016	
1 российский рубль	3,0056 белорусского рубля
100 белорусских рублей	3,3229 российского рубля
1 доллар США	64,8140 белорусского рубля
1 доллар США	1,9522 российского рубля
1 евро	73,2074 белорусского рубля
1 евро	2,2630 белорусского рубля