

УДК 168.522
ББК 71.0
К 90

ИНИОН РАН
**Центр гуманитарных научно-информационных
исследований**
Отдел культурологии

Серия «**Теория и история культуры**»

Редакционный совет серии:

Л.В. Скворцов – доктор философских наук, председатель,
И.Л. Галинская – доктор филологических наук,
зам. председателя, *Г.В. Хлебников* – кандидат философ-
ских наук, *С.Я. Левит* – кандидат философских наук,
Ю.Ю. Черный – кандидат философских наук

Редакционная коллегия:

И.Л. Галинская – доктор филологических наук,
главный редактор, *Э.Н. Жук* – зам. главного редактора,
С.Я. Левит – кандидат философских наук,
Т.Н. Гончарова, *Т.В. Никитина*

Редактор-составитель выпуска –
доктор филологических наук *И.Л. Галинская*

Ответственный за выпуск –
Т.Н. Гончарова

Культурология: Дайджест / РАН. ИНИОН. Центр
К 90 гуманит. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии;
Ред. кол.: И.Л. Галинская, гл. ред., и др. – М.: ИНИОН,
2009. – (Сер.: Теория и история культуры / Ред. совет:
Скворцов Л.В., пред., и др.). – 2009. – № 3 (50) / Ред.-
сост. вып. И.Л. Галинская. – 204 с.

Содержание издания определяют разнообразные материалы по
культурологии.

Contents of this issue cover various material on culturology.

Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

ISSN 2073-5588

УДК 168.522
ББК 71.0

© ИНИОН РАН, 2009

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Н.П. БЕЗУГЛОВА. Культура и культурные различия	5
А.Ю. ЕВДОКИМОВ. Постиндустриальное общество и пост-модернизм: Кризис цивилизации	7
Кризис литературоцентризма в России XX–XXI веков	9
Современное искусство и эстетический дискурс	14
И.Л. ГАЛИНСКАЯ. Книга Нормана Мейлера «Президентские записки»	19
С.А. ГУДИМОВА. Первые теоретики барокко	29

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

А.С. СЕРГЕЕВ. Русская традиция «положительной философии» в контексте современных проблем философии образования	38
---	----

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

И.Л. ГАЛИНСКАЯ. Роман Нормана Мейлера «Песнь палача» ...	45
И.Л. ГАЛИНСКАЯ. «Армии ночи» Нормана Мейлера и «новый журнализм»	54
Вековые вопросы и современные ответы	63

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

С.А. ГУДИМОВА. Музыкальные концепции XX века	74
---	----

С.А. ГУДИМОВА. Музыка в мусульманской культуре.....	97
--	----

КУЛЬТУРА АНТИЧНОЙ ЭПОХИ, СРЕДНИХ ВЕКОВ И НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

С.А. ГУДИМОВА. Anima mundi гуманистов Возрождения	106
--	-----

КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

Ю.В. РОБИНОВ. Нравственные основы творчества А.С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке»	128
ИОАННА РУЩИК. Софт-религия	130

РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

Е.И. ПИВОВАР. Российское зарубежье. Социально-истори- ческий феномен, роль и место в культурно-историческом наследии.....	136
--	-----

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

СЕРГЕЙ СИРОТИН. Картина мира по Донцовой.....	139
--	-----

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Л.А. ПРОНИНА. Информационные технологии в сохранении культурного наследия	144
ДАРИНА ШЕВЧЕНКО. Веб-мания	146
НИКИТА МАКСИМОВ. Железная этика	148

МИФЫ ДРЕВНИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ

Миф о польской Сарматии сегодня	150
---------------------------------------	-----

МЕТОДОЛОГИЯ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Л.В. СКВОРЦОВ. Метаморфозы исторической памяти: Культурологический аспект. (Окончание)	154
--	-----