

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт
культуры»
Институт театра

Т. А. Григорьянц

СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Практикум

Направление подготовки:

51.03.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки:

«Руководство любительским театром»

Квалификация (степень) выпускника «бакалавр»

Форма обучения:

очная, заочная

Кемерово 2017

УДК 792.01(076.5)
ББК 85.33я73
Г83

Практикум составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утвержден на заседании кафедры театрального искусства
23.11.2016 г., протокол № 7.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом
Института театра 13.12.2016 г., протокол № 3.

Григорьянц, Т. А.

Г83 Сценическое движение [Текст]: практикум по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. А. Григорьянц. – Кемерово: Кемеров. гос. институт культуры, 2017. – 82 с.

ISBN 978-5-8154-0371-0

Практикум является дополнительным учебно-методическим материалом к курсу «Сценическое движение» и содержит описание практических занятий, методические указания по организации самостоятельной работы, описание отдельных упражнений и алгоритм работы с ними.

**УДК 792.01(076.5)
ББК 85.33я73**

ISBN 978-5-8154-0371-0

© Т. А. Григорьянц, 2017
© Кемеровский государственный институт культуры, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
РАЗДЕЛ 1. РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ПСИХО- ФИЗИЧЕСКОГО АППАРАТА АКТЕРА И РЕЖИС- СЕРА.....	10
1.1. Пластический тренинг.....	10
1.2. Навыки координации.....	27
1.3. Элементы акробатики.....	33
РАЗДЕЛ 2. ПЛАСТИЧНОСТЬ И СКУЛЬПТУНОСТЬ....	41
2.1. Скульптурность тела. Осанка и походка.....	42
2.2. Пластика рук.....	50
2.3. Развитие ритмичности и музыкальности.....	57
2.4. Искусство пантомимы.....	63
2.5. Пластика животных.....	68
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО РАБОТЕ С МУЗЫ- КАЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ В ПЛАСТИЧЕСКИХ (АКРОБАТИЧЕСКИХ, ПАНТОМИМИЧЕСКИХ) ЭТЮДАХ.....	73
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	79