

Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01130739.htm>

Миллюков Александр Петрович - писатель (1817 - 1897). Окончил Санкт-Петербургский университет: преподавал литературу в столичных гимназиях и институтах. В 1847 г. напечатал "Очерк русской поэзии" (3-е изд., 1864), в котором явился последователем Белинского. По этому очерку знакомил с русской литературой несколько поколений учащихся. В 1862 г. издал вместе с Всеволодом Костомаровым "Историю литературы древнего и нового мира". Печата критические историко-литературные статьи и беллетристические произведения в разных журналах. Отдельно издал: "Очерки Финляндии" (Санкт-Петербург, 1856), "На улице и еще кое-где" (3-е изд., Санкт-Петербург, 1886), "Доброе старое время" (Санкт-Петербург, 1872; здесь любопытен очерк "О том, откуда Пушкин взял сюжет для "Медного всадника"), "Рассказы и путевые воспоминания" (Санкт-Петербург, 1873), "Царская свадьба" (былина из жизни Иоанна Грозного, Санкт-Петербург, 1873), "Жемчужины русской поэзии" (Санкт-Петербург, 1874), "Отголоски на литературные и общественные явления" (Санкт-Петербург, 1875), "Царская свадьба" (повесть из жизни Иоанна Грозного, Санкт-Петербург, 1886), "Литературные встречи и знакомства" (Санкт-Петербург, 1890; ряд портретов и характеристик, имеющих значение для истории литературы). Миллюков был причастен к делу Петрашевского, как приятель многих участников кружка русских футуристов, но от суда был освобожден.

С. Ш.

Оригинал здесь - [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_biography/82711/%D0%9C%D0%B8%D0%BB%D1%8E%D0%BA%D0%BE%D0%B2](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/82711/%D0%9C%D0%B8%D0%BB%D1%8E%D0%BA%D0%BE%D0%B2)

Миллюков, Александр Петрович - писатель; род. в 1817 г.; учился в спб. университете, потом был преподавателем в средних учебных заведениях СПб. Известность создали ему "Очерки истории русской поэзии" (1847; 3 изд., 1864), в которых отразились взгляды Белинского. Ряд критических и историко-литературных статей его напечатаны в "Библиотеке для Чтения", "Отечественных Записках", "Светоче", "Русском Вестнике", "Всемирном Труде", "Историческом Вестнике" и других периодических изданиях. Ему принадлежат, между прочим, компилятивная книга "История литературы древнего и нового мира" (1862; с В. Костомаровым), "Отголоски на литературные и общественные явления" (СПб., 1875), "Литературные встречи и знакомства" (СПб., 1890), "На улице и еще кое-где" (СПб., 1865), статьи: "Вопрос о малороссийской литературе" ("Эпоха", 1864, 4), "Листки из памятной книжки" ("Время", 1863, 2; "Всемирный Труд", 1867, 1, 11; "Эпоха", 1864, 1, 2, 4), "Русский путешественник" за границей в прошлом веке ("Исторический Вестник", 1881, 7), "Ф. Н. Глинка" (там же, 1880, 7), "Посмертные записки одного скитальца" ("Эпоха", 1864, 8) и много др.

{Брокгауз}

Миллюков, Александр Петрович (дополнение к статье) - писатель; умер в 1897 г.

{Брокгауз}