

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Н.М. Мухамеджанова

ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ТЕОРИИ

Конспект лекций

Рекомендовано Ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет» в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлению подготовки 033000.68 Культурология

Оренбург
2013

УДК 008 (075.8)
ББК 71.05 Я 73
М 92

Рецензент – доктор философских наук, профессор П.А. Горохов

Мухамеджанова, Н.М.
М 92 Основы современной цивилизационной теории : конспект лекций /
Н.М. Мухамеджанова; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2013. –
318 с.
ISBN

В конспекте лекций рассмотрены основы современной цивилизационной теории, выступающей сегодня в качестве общепризнанной методологии общественных наук.

Конспект лекций включает в себя три раздела. В первом разделе рассматриваются основы современной цивилизационной теории; во втором – специфика российской цивилизации как предельно гетерогенного социокультурного образования; третья часть посвящена анализу цивилизационных процессов в условиях глобализации.

Конспект лекций предназначен для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлению подготовки 033000.68 Культурология при изучении дисциплин «Теория цивилизаций», «Российская многонациональная цивилизация», «Особенности современных цивилизационных процессов».

УДК 008 (075.8)
ББК 71.05 Я 73

ISBN

© Мухамеджанова Н.М., 2013
© ОГУ, 2013

Содержание

Введение	4
1 Основы современной цивилизационной теории	5
1.1 Основные подходы к объяснению социокультурной динамики	5
1.2 Цивилизация как предмет современной культурологической теории ...	15
1.3 Типология цивилизаций.....	21
1.4 Динамика цивилизаций	30
1.5 Основные факторы цивилизационной динамики	39
1.6 Цивилизационные аспекты модернизации	53
1.7 Проблема взаимодействия цивилизаций	73
2 Российская цивилизация	86
2.1 Историография исследований российской цивилизации	86
2.2 Основные характеристики российской цивилизации	102
2.3 Факторы, определяющие специфику российской цивилизации	116
2.4 Культурная гетерогенность как фактор развития российской цивилизации	128
2.5 Поликонфессиональность российской цивилизации	145
2.6 Цивилизационные аспекты модернизации в России	165
2.7 Русский язык как язык межнационального общения народов России ...	188
3 Особенности современных цивилизационных процессов	198
3.1 Модернизационные процессы в современном мире	198
3.2 Глобализация как мегатренд современной эпохи	220
3.3 Взаимодействие цивилизаций в условиях глобализации	234
3.4 Взаимосвязь демографических и цивилизационных процессов в современном мире	253
3.5 Принцип мультикультурализма в культурной политике современных государств	267
Вопросы к экзамену	285
Тестовые задания для контроля знаний студентов	287

Введение

Целью настоящего издания является учебно-методическое сопровождение специальных курсов «Теория цивилизаций», «Российская многонациональная цивилизация», «Особенности современных цивилизационных процессов», читаемых для студентов направления 033000.68 Культурология. В конспекте лекций рассмотрены основы современной цивилизационной теории, выступающей сегодня в качестве общепризнанной методологии общественных наук.

Пособие включает в себя три взаимосвязанных раздела: Основы современной цивилизационной теории, Российская цивилизация, Особенности современных цивилизационных процессов. В ходе изучения курсов студенты должны получить более целостное представление об основных подходах к объяснению социокультурной динамики, многообразии подходов к определению понятия «цивилизация», типологии и динамике цивилизаций, особенностях межкультурного взаимодействия, цивилизационных аспектах модернизации и др. Особое внимание в издании уделено проблеме специфики российской цивилизации как предельно гетерогенного социокультурного образования, а также особенностям цивилизационных процессов в условиях глобализации.

Организационно-методическая сторона реализации программ курсов ориентирована на формирование у студентов-культурологов навыков анализа первоисточников культурологической проблематики, интерпретации эмпирических данных социологических, исторических и пр. исследований с позиций культурологической теории. С этой целью в издание включены контрольные вопросы и тестовые задания для проверки знаний студентов, а также списки литературы по каждой теме курса.

Материалы издания могут быть также использованы студентами при написании контрольных, курсовых и дипломных работ по разным проблемам современного культурологического знания.

1 Основы современной цивилизационной теории

1.1 Основные подходы к объяснению социокультурной динамики

План

1. Основные подходы к объяснению социокультурной динамики.
Эволюционный подход к объяснению социокультурной динамики.
2. Цивилизационный подход к объяснению социокультурной динамики.
3. Проблема совмещения различных подходов к объяснению социокультурной динамики.

Содержание

1.1.1 Основные подходы к объяснению социокультурной динамики.

Эволюционный подход к объяснению социокультурной динамики

В истории культурологической мысли выделяется несколько основных подходов к объяснению социокультурной динамики: эволюционный (линейный) и цивилизационный (нелинейный).

Эволюционный (линейный) подход к объяснению динамики культуры исходит из просветительской установки о прогрессивном, поступательном развитии человечества и его культуры. Суть данного подхода может быть выражена следующим образом: человечество едино и движется к единой цели. Существуют объективные законы истории, которые определяют это движение. Поэтому все народы и культуры можно оценить по степени приближения к этой цели как «передовые» и «отсталые».

Особенности эволюционного (линейного) подхода:

- механистический характер;
- европоцентризм – установка, согласно которой европейская культура является вершиной развития человечества;

- выделение критериев развития общества и культуры (например, у Гегеля – степень свободы, у О.Конта – развитие научного знания, у К.Маркса – развитие экономики, способа производства и т.д.).

Частным случаем эволюционного подхода является формационный подход. Формационный подход к истории – совокупность методологических принципов и объясняющих моделей, применяемых для анализа всемирной истории, в т.ч. культуры. Разработан К.Марксом и Ф.Энгельсом, составляет ядро материалистического объяснения истории, базируется на четырех основных **принципах**:

1. Принцип единства человечества и, следовательно, единства культурно-исторического процесса.
2. Принцип исторической закономерности – признания действия в культурно-историческом процессе общих, устойчивых повторяющихся, существенных связей и отношений между людьми и результатами их деятельности.
3. Принцип детерминизма – признание существования в культурно-историческом процессе причинно-следственных связей и зависимостей. Главным, определяющим в культурно-историческом процессе признается способ производства материальных благ, духовные явления носят зависимый, вторичный, производный характер.
4. Принцип прогресса. Культурно-исторический процесс – это поступательное развитие общества, поднимающегося на все более и более высокие ступени.

Ключевым понятием, раскрывающим динамику всемирно-исторического процесса, лежащим в основе его периодизации, является понятие общественно-экономической формации. К.Маркс и Ф.Энгельс исходили из установки: если человечество закономерно, поступательно развивается как единое целое, то оно должно проходить в своем развитии определенные этапы. Эти этапы они называли общественно-экономическими формациями. По определению К.Маркса, общественно-экономическая формация представляет собой

общество, находящееся на определенной ступени исторического развития, общество со своеобразными отличительными характеристиками. Общественно-экономические формации – это определенные общественные системы, связанные единством условий образования, сходством состава взаимозависимых элементов.

Основу общественно-экономической формации, по Марксу, составляет тот или иной способ производства, который характеризуется определенным уровнем и характером развития производительных сил и соответствующими этому уровню и характеру производственными отношениями. Главные производственные отношения – это отношения собственности. Совокупность производственных отношений образует его базис, над которым надстраиваются политические, правовые и иные отношения и учреждения, которым, в свою очередь, соответствуют определенные формы общественного сознания: мораль, религия, искусство, философия, науки и т.д. Таким образом, общественно-экономическая формация включает в свой состав все многообразие жизни общества на том или ином этапе его развития. С точки зрения формационного подхода, человечество в своем историческом развитии проходит пять основных стадий – формаций: первобытнообщинную, рабовладельческую, феодальную, капиталистическую и коммунистическую (социализм – первая фаза коммунистической формации). Переход от одной общественно-экономической формации к другой осуществляется на основе социальной революции. Экономической основой социальной революции является углубляющийся конфликт между вышедшими на новый уровень и приобретшими новый характер производительными силами общества и устаревшей консервативной системой производственных отношений. Этот конфликт в политической сфере проявляется в усилении социальных антагонизмов и обострении классовой борьбы между господствующим классом, заинтересованным в сохранении существующего строя, и угнетенными классами, требующими улучшения своего положения.