

Л.Н. Евсеева  
преподаватель кафедры иностранных языков  
аспирант кафедры философии  
ПГУ имени М.В. Ломоносова, Архангельск

## **Концепт как ментальное образование**

(концепт, понятие, языковой знак, ментальная структура, языковое сознание)

В статье «Концепт как ментальное образование» Евсеева Л.Н. приводит различные понимания термина «концепт», трактует его как часть картины мира народа и как смысловое образование, явленное в языковом выражении,.

In her article "Concept as a mental phenomenon" L.Evseeva observes different meanings of the term "concept". She understands the "concept" as a part of the world's reflection and as a meaningful notion which exists in language.

Усилившееся в конце XX века взаимодействие различных отраслей гуманитарного знания обусловило потребность в единице для обозначения содержания языкового знака, которая сняла бы функциональную ограниченность традиционных значения и смысла и свела бы воедино результаты междисциплинарных исследований. Переосмысление подхода к понятию «значение» привело к термину «концепт», употребление которого «...объясняется необходимостью введения в категориальный аппарат недостающего когнитивного «звена», в содержание которого, помимо понятия, входят ассоциативные оценки и представления о нем его продуцентов и пользователей»<sup>1</sup>. Наряду с термином «концепт» употребляются другие протерминологические новообразования: «лингвокультурема», «мифологема», «логоэпистема»<sup>2</sup>. Русские философы использовали различные метафоры для обозначения концепта: *туманное нечто, вневременное содержание, огненное слово, закругленные объемы, принципиальное значение*<sup>3</sup>. Однако, термин «концепт» является наиболее употребительным.

Как нет единодушия в отношении единой номинативной единицы, так и не существует единого понимания термина «концепт». Концепт трактуют с мистической точки зрения (в духе Якова Беме) как