



НЕВА

11
2017

ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1955 ГОДА

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Владимир ШЕМШУЧЕНКО

Стихи • 3

Алексей ЛЕСНЯНСКИЙ

Нецелованные. Роман • 7

Александр ГАБРИЭЛЬ

Стихи • 107

Вячеслав РЫБАКОВ

Последний из. Рассказ • 111

ПУБЛИЦИСТИКА

Сергей ИЛЬЧЕНКО

Штурм Зимнего как зеркало советского кино • 126

Михаил КУРАЕВ

Битва за историю • 137

Карен СТЕПАНЯН

Фрагменты из дневника (2017) • 158

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Столетие Русской революции. **Десять оттенков красного.** Участники: Лев Аннинский, Владимир Елистратов, Вера Зубарева, Борис Колоницкий, Елена Крюкова, Михаил Кураев, Роман Сенчин, Евгений Степанов, Константин Фрумкин, Игорь Яковенко. Материалы Круглого стола подготовили А. Мелихов и Н. Гранцева

• 164

КРИТИКА И ЭССЕИСТИКА

Юлия ЩЕРБИНИНА

Нагрывший и грядущий (Эволюция хамства) • 186

12+

Владислав БАЧИНИН

Экзистенциальная контрверза Гольбейна—
Достоевского (*Размышления о картине*
«Мертвый Христос») • 200

ПЕТЕРБУРГСКИЙ КНИГОВИК

Эпоха и образы. *Вера Харченко.* О документах ок-
тября—ноября 1917-го, и не только о них. **Искусство**
чтения. *Вячеслав Влащенко.* Загадки и тайны в ху-
дожественном мире Достоевского (Трагическая
судьба Мармеладовых). **Книжный остров.** Пу-
бликация *Елены Зиновьевой* • 217

*Издание журнала осуществляется
при финансовой поддержке Министерства культуры
и Федерального агентства по печати и массовой коммуникации.*

*Перепечатка материалов без разрешения редакции «Невы»
запрещена. Электронную распечатку рукописей присылать
на почтовый адрес журнала
(191186, Санкт-Петербург, а/я 9).
Рукописи не возвращаются и не рецензируются.*

Главный редактор
Наталья ГРАНЦЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Александр Мелихов (зам. главного редактора). **Игорь Сухих** (шеф-ре-
дактор гуманитарных проектов). **Ольга Малышкина** (шеф-редактор мо-
лодежных проектов). **Елена Зиновьева** (редактор-библиограф). **Наталья**
Ламонт (редактор-координатор).

Дизайн обложки **А. Панкевича**
Макет **С. Булачевой**
Корректор **Е. Рогозина**
Компьютерный набор **Л. Жуковой**
Верстка **Д. Зенченко**

© Журнал «Нева», 2017