

Владимир (Вольдемар) Васильевич Гиппиус (27 июля 1876, Санкт-Петербург -- 5 ноября 1941, Ленинград) -- русский поэт Серебряного века, литературовед. Брат поэта В. В. Гиппиуса, родственник поэтессы [З. Н. Гиппиус](#).

Родился в 1876 году в Санкт-Петербурге. Учился в гимназии с А. Добролюбовым. Будучи студентом историко-филологического факультета Петербургского университета, выпустил сборник стихов "Песни" (1897). В 1912 году выпускает книгу "Возвращение" (под псевдонимом Вл. Бестужев), в 1915 -- сборник "Ночь в звёздах" (под псевдонимом Вл. Нелединский). В 1916 году в "Альманахе муз" опубликовывается его поэма "Влюблённость" и выходит сборник "Томление духа".

Преподавал в Тенишевском училище. Принимал участие в собраниях "Цеха поэтов".

Умер в 1941 году во время блокады Ленинграда от голода.

Источник: [Википедия](#).

Владимир (Вальдемар) Васильевич Гиппиус (1876-1941) происходил из старинного рода обрусевших немцев, к которому принадлежала и [З. Гиппиус](#). Учился в гимназии вместе с будущим поэтом [А. Добролюбовым](#); вместе с ним увлекся идеями декадентства.

Еще студентом историко-филологического факультета Петербургского университета издал первую книжку стихов -- "Песни" (1897), отмеченную перекрестным влиянием Фета и старших символистов.

В 1901 в альманахе "Северные цветы" был опубликован цикл стихов новой для Гиппиуса религиозной тематики -- до этого, по его признанию, в его системе ценностей эстетика "побеждала религию". Религиозные поиски надолго отвратили его от художественного творчества; он превращается в "кающегося декадента" и одним из способов изживания декадентства избирает гимназическое преподавание (педагогическая деятельность оставалась его главным призванием до конца жизни).

Гиппиус стал одним из лучших петербургских преподавателей-словесников, воспитавшим несколько поколений благодарных учеников (в их числе были О. Мандельштам, В. Набоков).

К литературной деятельности Гиппиус возвращается лишь в конце 1900-х, поощряемый З. Гиппиус и Д. Мережковским. С конца 1900-х он возобновляет публикацию в журналах своих поэтических опытов, а в 1912 собирает их в книгу с символичным названием -- "Возвращение" под псевдонимом Вл. Бестужев. Критика предпочитала не замечать новые, "тютчевские" ноты в его лирике и по инерции относил поэт к старшим символистам.

С 1913 г. Гиппиус пишет для газеты "Речь" и других изданий статьи историко-литературного характера, в которых проводится мысль о непрерывности и преемственности культурного развития в России.

В 1915 выходит еще одна книга стихов "Ночь в звездах", и опять под новым псевдонимом -- Вл. Нелединский, затем в 1916 в "Альманахе муз" печатается его поэма "Влюбленность" и выходит сборник "вольных сонетов" "Томление духа".

По замыслу Гиппиуса, всё, им написанное, должно было составлять единую трилогию, исповедь взыскующей истины души, целостную картину истории самопознания личности. В полном объеме все части поэтической композиции опубликованы не были.

Источник: <http://slova.org.ru/gippiusv/index/>.