

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Умнова И. Г. Творческие объединения композиторов в музыкальной жизни Кемеровской области.....	13
Шушкова О. М. Данте и музыка композиторов XIX века: некоторые параллели.....	24
Чёрная М. Р., Чжао Юй. Особенности формообразования в кларнетовом концерте XX–XXI веков.....	33
Лю Чже. Перспективное значение цикла 24 прелюдии и фуги ор. 87 в творчестве Д. Д. Шостаковича.....	38
Бобина Е. М. Особенности фактуры хоралов Сезара Франка.....	45
Лосева С. Н., Иванова Л. Ю. Модель синестетичности в структуре музыкальной одаренности М. Чюрлёниса.....	55
Позднякова Т. И., Лосева С. Н. Хоровое творчество иркутского композитора А. Теплякова: синестетический аспект исследования.....	60
Смагина С. А. Новые французенки Р. Вадима, Ж.-Л. Годара, Ф. Трюффо, К. Шаброля и А. Варда как манифест европейского феминизма в кинематографе.....	64
Самитов Д. Г. Первые драматические театры США.....	72

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Макарчук С. В., Генина Е. С. Политическая культура комитетов ВКП(б) – КПСС Кемеровской области в период борьбы с космополитизмом. Конец 1940-х – начало 1950-х годов.....	80
Морозов Н. М. Исторические условия формирования ценностей поколения Победителей.....	92
Руденко К. А. Начальные периоды истории развития культуры народов Среднего Поволжья.....	99
Марков В. И., Егле Л. Ю. Культурологические аспекты исследования региональной музыкальной традиции.....	106
Панова О. С. Роль портретной живописи в придворной культуре Китая X–XI веков.....	115
Клименко Н. С., Карелина Н. А. Материнство как социокультурный концепт (типология, трансформация, перспективы).....	126
Скачёва Н. В. Культурологические основы классификации фразеологизмов немецкого языка со смысловым потенциалом Arbeit – Geld – Sparsamkeit.....	130
Синельникова О. В., Глушкова А. И. Интертекстуальность как трансляция прошлого в художественной культуре постмодерна.....	139
Нургалиева М. Б. Механизмы наследования традиций этнокультурного многообразия в деятельности современных музеев юга Дальнего Востока (2012–2017).....	147
Гаврилова М. Ф. Роль Казанского музея А. М. Горького в деле сохранения литературного наследия Татарстана.....	152
Патрушева Г. М., Гавриленко И. В. Просветительские программы для «особых» посетителей в Омском областном музее изобразительных искусств имени М. А. Врубеля.....	159
Родионова Д. Д., Побожаква А. А. Опыт работы музеев Кузбасса с людьми с ограниченными возможностями здоровья.....	165
Васютин С. А. Проблемы сохранения историко-культурного наследия кочевых империй Внутренней Азии.....	172

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Гендина Н. И., Косолапова Е. В. Медийно-информационная грамотность в структуре профессиональной подготовки педагогов, журналистов, библиотекарей.....	180
Тельманова А. С., Колесникова П. С. Социально-культурные условия реализации междисциплинарных проектов в образовательном процессе организаций высшего образования в сфере культуры.....	194
Мороз Е. В., Болотникова А. А. Инновационные методы обучения в преподавании истории политических и правовых учений.....	207
Чурекова Т. М., Пуранен В. Н. Особенности социализации детей дошкольного возраста в современном социуме.....	217
Сущенко Л. А. Социально-культурная адаптация воспитанников детского дома средствами культурно-досуговой деятельности.....	224
Алексеев А. Г. Влияние предпроектного мудборд-анализа на формирование аналитического мышления будущего специалиста в области дизайн-проектирования.....	231
Ершов Д. И. Роль процесса повышения квалификации преподавателей и учителей иностранного языка в современном мире.....	237
Ткаченко Л. А., Ткаченко А. В. Освоение современных и традиционных технологий производства как основа профессионального образования художника-керамиста.....	246
Алфавитный указатель авторов.....	255