

# Г Р А Н И

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Год издания XIV

№ 41

Январь - Март 1959 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| НИНА ФЕДОРОВА — Революция (Отрывки из романа «Жизнь») 3                     | 3  |
| В. ЕМЕЛЬЯНОВ — Ночь на Босфоре (Отрывок из повести «Рейс») 39               | 39 |
| Я. ТЕМКИН — Три рассказа: Вечером. Деловая встреча. Разговор с хозяйкой 45  | 45 |
| Н. САБЛИН — Подслушанный аккорд, рассказ 76                                 | 76 |
| ЛАДА НИКОЛЕНКО — Потербург в Ленинграде (Отрывок из «Повести о потерях») 82 | 82 |

### ПОЭЗИЯ

|   |    |
|---|----|
| Из поэзии российского зарубежья — О. Анстей, И. Буркин, Александра Васильковская, Михаил Дараганов, О. Можайская, Александр Неймирок, Ирина Одоевцева, София Прегель, Сергей Рафальский, Константин Халафов, Аглая Шишкова 91 | 91 |
|---|----|

### ДНЕВНИКИ. ВОСПОМИНАНИЯ. ДОКУМЕНТЫ

|   |     |
|---|-----|
| З. АРБАТОВ — «Ноллендорфплатцкафе» (Литературная мозаика) 106 | 106 |
|---|-----|

### ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

|  |     |
|--|-----|
| ГЕОРГИЙ МЕЙЕР — Неузнанный поэт бессмертия (К. К. Случевский) 123          | 123 |
| И. ГУСЕВ — Вопросы без ответов (О романе Г. Николаевой «Битва в пути») 155 | 155 |
| ТОНЧО КАРАБУЛКОВ — Молодая болгарская поэзия 163                           | 163 |

### ИСКУССТВО

|  |     |
|--|-----|
| Н. ЕВРЕИНОВ — Живопись и театр (Творческий путь С. Судейкина как живописца в театре) 174 | 174 |
|--|-----|

### НАУКА

|   |     |
|---|-----|
| Н. ДЕШЕВОЙ — О первоисточниках человеческого знания 195 | 195 |
|---|-----|

### ПУБЛИЦИСТИКА

|  |     |
|--|-----|
| Проф. прот. В. ЗЕНЬКОВСКИЙ — Христианские предпосылки знания 209 | 209 |
| Н. РУТЫЧ — Внутрипартийная борьба после XX съезда 219            | 219 |
| А. СТОЛЫПИН — Влияние ревизионизма на внешнюю политику СССР 227  | 227 |
| Л. ЗАЛЬЦБЕРГ — «Политическая экономия» 235                       | 235 |

### БИБЛИОГРАФИЯ

|   |     |
|---|-----|
| Прот. В. Зеньковский. «Трагедия свободы». — Лидия Алексеева. «О главном — стихами...» — А. Неймирок. Тайнопись радости. — Б. Литвинов. Белые ризы и грязные руки. — Проф. В. П. Зубов. Слово о Полку Игореве. — М. Щедова. Один из многих 250 | 250 |
|---|-----|