

# LES ARTISTES

DE

## MON TEMPS

PAR

M. CHARLES BLANC

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE  
ET DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS



PARIS

LIBRAIRIE DE FIRMIN-DIDOT ET C<sup>IE</sup>

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT, RUE JACOB, 56

1876



LES ARTISTES  
DE  
MON TEMPS



Tous les artistes, architectes, peintres, sculpteurs, graveurs, qui figurent dans les études dont se compose le présent livre, je les ai connus et pratiqués; tous, dis-je, à l'exception d'un seul, Augustin Dupré, le graveur en médailles. Celui-là est mort lorsque j'étais encore trop jeune pour soupçonner que je regretterais un jour de ne l'avoir point vu. Pour les autres, ce que je dis touchant leur vie, leurs pensées, leur manière d'être et de sentir, je le tiens d'eux-mêmes. Aussi voulais-je d'abord intituler ce livre : *Mémoires sur les Artistes de mon temps*, parce qu'il est tout plein, en effet, de souvenirs personnels; mais j'ai réfléchi que ce titre, d'après l'idée qu'on se fait des mémoires, n'annoncerait pas au lecteur ce qu'il trouvera dans mon ouvrage : une galerie de portraits, peints d'après nature, chacun sur un fond qui laisse entrevoir les personnages et les faits de l'histoire environnante.

L'exposition universelle de 1867 nous a donné l'occa-