



«Детская чистота светилась в нём...»

Из архивов «ЛГ»: Александр Солженицын вспоминает о Борисе Можаеве стр. 11

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. Горького



№ 22

(6887)

7–13 июня 2023

www.lgz.ru

12+

Выходит по средам



В НОМЕРЕ

12 Подмастерье Байкала



Николай Димчевский не умел «пробиваться», зато умел писать прекрасные стихи. О незаслуженно забытом авторе — статья Дарьи Завьяловой.

26 За кого Смирнов?



Минуя премьеру в кинотеатрах, в Сети появился фильм Андрея Смирнова «За нас с вами». И тотчас вызвал жаростные споры. Поделится альтернативными точками зрения.

28 • 29 Вспышка над Ле-Бурже



50 лет назад первый серийный сверхзвуковой Ту-144 разбился во Франции на авиасалоне в 12 км от Парижа. Как это было? Рассказывает писатель Николай Бодрихин, автор книги «Туполев» в серии «ЖЗЛ».

СОБЫТИЕ

Родные голоса

«Поэзия русского лета» прозвучала у стен Кремля



Стихи читает
Анна Ревякина

Одним из самых запоминающихся событий насыщенной и разнообразной программы фестиваля «Красная площадь» стал концерт «Поэзия русского лета» — яркая презентация одноимённого поэтического сборника. В книгу вошли стихотворения 25 поэтов. Все произведения — это, по сути, осмысления и свидетельства событий, происходящих с 2014 года на Донбассе.

Несмотря на не по-летнему неприветливую погоду, перед началом концерта зал стремительно заполнялся, у главной сцены царил атмосфера удивительного единодушия. Вела концерт продюсер русской редакции RT, одна

из составителей сборника Яна Довгаленко. Для гостей вечера прозвучали музыкальные композиции коллективов «Зверобой» и «Джанго» и, конечно, пронзительные поэтические строки.

Свои стихи прочитали: Дмитрий Мельников, Дмитрий Артис, Александр Пелевин, Максим Замшев, Ольга Старушко, Елена Заславская, Мария Ватутина, Анна Ревякина, Анна Долгарева, Дмитрий Молдавский, Игорь Караулов. Стоило взглянуть на лица пришедших на концерт людей, и становилось понятно — никто не остался равнодушным. Невозможно не согласиться с главным редактором телеканала RT Маргаритой

Симоньян, которая в своём видеообращении отметила, что в наше тревожное время «завучали, закричали» стихи русских поэтов. Их голоса сегодня действительно звучат особенно громко и ясно.

Важно отметить, что некоторые из авторов сборника ещё и военкоры, кто-то воевал, есть и те, кто ни разу не был там, где идут бои, но чувствуют и мыслят поэты одинаково и не перестают верить в наших ребят, в то, что победа будет за нами.

О других событиях фестиваля
«Красная площадь» — на стр. 6–8

АЛЕКСАНДР МЕЛИХОВ

РЕКОМЕНДУЕТ



— Как всем профессионалам, мне приходится так много читать «по работе», что иногда забываю: чтение — прежде всего наслаждение. И как же приятно бывает это вспомнить!

В одной из последних книг Валерия Попова — «Любовь эпохи ковида» праздник начинается с первого же абзаца.

Рассказчик идёт по солнцепёку и вдруг видит, что за ним следует птичка, в его тени прячущаяся от жары.

«Писатель — это тот, под кем земля цветёт». Читайте Попова, и хотя бы несколько дней проживёте на этой цветущей земле. А если повезёт, и останетесь там, где даже горе не бывает жалким и безобразным.

Валерий Попов.
Любовь эпохи
ковид.

— СПб.: Лимбус Пресс,
2022. — 288 с.

